اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

يومية سياسية

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

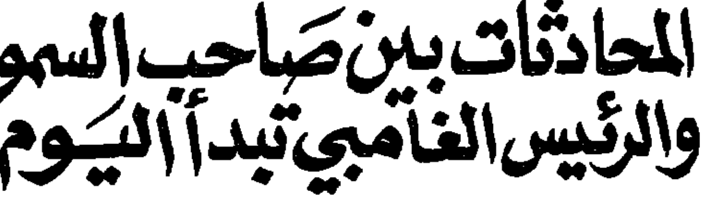
□ أول جريدة كويتية يومية □

الاحد ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٩هـ - ٣٠ يوليو (تموز) ١٩٨٩ - السنة ٢٨ - العدد ٩٢٠٨

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY JUL. 30. 1989 - 28th. YEAR. NO . 9208




● صاحب السمو الامير يصافح الرئيس جاوارا



المحادثات بين صاحب السمو والرئيس الغامبي تبدأ اليوم

تبدأ المحادثات الرسمية اليوم بين صاحب السمو الامير وبين الرئيس الغامبي داودا كيرايا جاوارا وستتركز حول العلاقات الثنائية والاوضاع العربية والافريقية الراهنة . وكان السيد جاوارا قد وصل الى البلاد في الساعة السادسة من مساء امس في زيارة رسمية للبلاد تستغرق ثلاثة ايام . وكان في مقدمة مستقبلي فخامته على ارض المطار حضرة صاحب السمو امير البلاد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية والوزراء والمحافظون وعميد السلك الدبلوماسي وعدد من كبار المسؤولين بالدولة .

ويرافق فخامته وفد رسمي يضم في عضويته عمر سي وزير الخارجية وممبا جاتا وزير الاقتصاد والتخطيط والتنمية الاقتصادية وعدد من كبار المسؤولين في جمهورية غامبيا . هذا وقد تشكلت بعثة شرف لمرافقة فخامة الضيف برئاسة وزير المواصلات عبدالله عبدالمحسن الشرهان .

● سمو الامير والرئيس الغامبي

وزير المالية لـ«الرأي العام»: الدينار مستقر ومغطى بسلة عملات تقيم يوميا

هيكل اسعار الفائدة مرن ويحقق الصالح العام

نتوقع انخفاضا ملحوظا في عجز الميزانية للعام الحالي

اعلن وزير المالية جاسم الخرافي ان ارقام العجز الواردة في الميزانية العامة للدولة عبارة عن ارقام تقديرية تشكل الحد الاقصى المسموح به. ومن المحتمل ان ينخفض العجز الفعلي في الحساب الختامي اذا ما تعاونت اجهزة الدولة في ترشيد الانفاق.

جاء ذلك في حديث لـ«الرأي العام» اعلن فيه ان لدى الوزارة خطة لتأهيل ٦٥٠٠ كويتي في القطاع المالي وان الوزارة بصدد وضع تصور للنفقات العامة لمدة سنتين تربط بخطة خمسية للميزانية. وقال الوزير ان برنامج التسويات ثبت نجاحه في حل رواسب ازمة المناخ وان حل مسالة المديونيات في مراحلها النهائية.

واوضح بان تكاليف المعيشة في الكويت ما زالت منخفضة قياساً لدخل الفرد وان الدولة فرضت بعض الرسوم بهدف ترشيد استخدام الخدمات العامة ولن تثقل كاهل المواطن. وقال الوزير ان سعر الدينار الكويتي مستقر ومغطى بسلة عملات تقيم يوميا.

«التفاصيل صفحة ٣»

٣١ قتيلاً وجريحاً بموجة جديدة من الدمار

قادة الثلاثية يعلنون خطة الحل الاسبوع الحالي

السكان تركوا بيروت للمقاتلين

دمشق: اسقاط عون من الاولويات الوطنية

حزب الله يرفض مبادلة الرهائن بالشيخ عبيد ويهدد بعمليات انتقامية


● طابور سيارات لعائلات هاربة من بيروت نحو الجنوب

تجددت المعارك في بيروت مساء امس بعد جولة ليلة حصدت ٣١ قتيلا وجريحا فيما واصل سكان بيروت النزوح الى مناطق اكثر امنا وبدت العاصمة اللبنانية كمدينة اشباح لم يبق فيها غير المقاتلين.

واعتبر الدكتور البير مخيبر نائب رئيس مجلس النواب اللبناني التفجير الامني بانه محاولة لاستخدام القوة لعرقلة التحرك العربي الهادف الى اعادة السلام للبنان.

واضاف مخيبر انه رغم كل ذلك فانه لا يوجد اي عذر للجنة العربية الثلاثية للتقاعس عن محاولة ايجاد الحل. وقال ان ما من احد يعارض الاصلاح لكن لا يمكن تحقيق الاصلاح في اجواء التوتر والاضطرابات القائمة.

«طالع ص ٢٣»

في هذا الصدد كررت سورية الدعوة للتخلص من العماد ميشال عون وقالت ان ذلك يعتبر هدفا عربيا.

من ناحية ثانية بدأ وزراء خارجية اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بحل

«البقية على ص ٢٣»

مبعوثان لسمو الامير لحل ازمة الاقلية المسلمة بين تركيا وبلغاريا

اعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان وفدا مكونا من الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ووكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين سيتوجه بناء على تكليف من صاحب السمو الامير ورئيس الدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى تركيا وبلغاريا في القريب العاجل . وقال الشيخ صباح للصحافيين ان هذا المسعى من حضرة صاحب السمو الامير جاء نظرا لما يربط سموه من علاقات ودية مع الرئيس التركي والرئيس البلغاري ، وسيلتقي الوفد الرئيس التركي ومن ثم سيتوجه الى بلغاريا حيث سيسلم الرئيسين رسالتين من صاحب السمو الامير ورئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي للتشاور حول كيفية علاج قضية الاقلية المسلمة في بلغاريا التي نشبت مؤخرا والتي تهم البلدين والعالم الاسلامي بشكل خاص ، وكان السيد طالب النقيب سفير الكويت في بلغاريا قد استدعي الى الكويت واجرى مشاورات مع صاحب السمو الامير وكبار المسؤولين هدفت الى بلورة مبادرة ايجابية تنهي هذه المشكلة .

الحسين: سنمر بفترة صعبة وسنعتمد على انفسنا

الاردن ينفي السيطرة على حسابات المغتربين

عمان: ٧٠٪ من مقاعد الجامعات لابناء العاملين بالخارج

نفى محافظ البنك المركزي الاردني الدكتور محمد سعيد النابلسي شائعات حول اعتزام الاردن السيطرة على حسابات المغتربين العاملين في الخارج بالعملة الاجنبية. وقال في حديث بثه التلفزيون الاردني الليلة الماضية انه لا اساس من الصحة لتلك الشائعات لانها تتنافى مع المصلحة الحقيقية للاقتصاد الاردني الذي يستهدف استقطاب المزيد من اموال المغتربين العاملين في الخارج. واشار الى ان الشائعات تعد من عوامل عدم استقرار الصرف للدينار.

وناشد الدكتور النابلسي المواطنين الاردنيين ان يتمسكوا بعملتهم الوطنية وان يقفوا في وجه عمليات التضليل

«البقية على ص ٢٣»

عمان: الدولار بـ ٨٨٠ فلسا

عمان - ا ف ب - فقد الدينار الاردني ثمانية بالمئة من قيمته في السوق السوداء امس حيث تم التداول بالدولار بـ ٨٧٠ فلسا بعد ان اغلق بـ ٨٠٠ فلس مساء يوم الخميس الماضي وذلك وسط نشاط غير اعتيادي في هذه السوق التي ظهرت منذ خمسة اشهر حسب اوساط مصرفية متطابقة ونقلت هذه الاوساط عن متعاملين في السوق

«البقية على ص ٢٣»

رفسنجاني رئيساً لايران ومنحه سلطات دستورية واسعة

قال راديو طهران ان علي اكبر هاشمي رفسنجاني فاز في انتخابات الرئاسة الايرانية وقال مسؤول عن الانتخابات في اذاعة للراديو ان رفسنجاني فاز باكثر من نصف اصوات ٢٤ مليون ايراني لهم حق الانتخاب.

واضاف المسؤول قوله ان رئيس مجلس الشورى «البرلمان» الايراني حصل على ١٣٫٤٦٨٫٣٥٥ صوتاً من بين ١٤٫١٩٢٫٨٠٢ صوتا تم فرزها حتى الان من الاصوات التي تم الادلاء بها في الانتخابات التي اجريت يوم الجمعة.

(طالع ص ٢١)

وسلم المرشح الاخر الوحيد في الانتخابات عباس شيباني بفوز رفسنجاني ٥٤ عاما الذي ستزداد سلطاته بموجب تعديلات دستورية تمت الموافقة عليها في استفتاء اجري في آن واحد مع انتخابات الرئاسة وقال مسؤول الانتخابات عن نتائج الاستفتاء ان اكثر من ١٣٫٧ مليون صوت من بين ١٤٫١ مليون صوت تم فرزها حتى الان كانت ايجابية.

وحصل شيباني ٥٨ عاما وهو عضو في مجلس الشورى ووزير سابق للزراعة على ٤٨٣٫٠٥٠ صوتا حتى الان.

وابلغ شيباني الراديو قوله انني اهنيء كل من يحبون الاسلام والجمهورية الاسلامية بهذا الاختيار

وقال راديو طهران ان ٨٫٨ من الاصوات التي فرزت في الاستفتاء على تعديل الدستور حتى الان هي ٩٫١ مليون وافقت على الاقتراحات التي تتضمن الغاء منصب رئيس الوزراء ونقل سلطاته الى الرئيس

في ذمة الله

● منيرة ابراهيم المسيطير أرملة محمد حمد السحيم - ٧٠ سنة - الفيحاء ق/٧ ش/٧٤ م/٤، ت:٢٥٤٣٧٨٣.

● عامر محمد عامر ابوقذيلة - ٥١ سنة - الجهراء العيون ق/٢ م/٢٤٧ الشارع الاول ت:٤٥٨٢٣٥٢.

«إنا لله وإنا اليه راجعون»

عرفات وافق واشترط أن يكون الوفد من الخارج

أميركا تطلب تشكيل وفد من الداخل لمفاوضة اسرائيل حول الانتخابات

لندن - كونا - نسبت صحيفة الاندبندنت البريطانية لمسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية امس قولهم انهم ينتظرون استجابة ما من الولايات المتحدة واسرائيل للمقترحات الفلسطينية من أجل كسر الجمود الحالي في مساعي تسوية القضية الفلسطينية. ونقل مراسل الصحيفة البريطانية في تونس عن شخصيات فلسطينية مسؤولة القاءها اللوم على كل من واشنطن وتل أبيب للوضع الصعب الحالي لهذه القضية.

وقال رئيس الجانب الفلسطيني في الحوار مع الولايات المتحدة ياسر عبد ربه ان خطة الانتخابات الاسرائيلية في الارض المحتلة هي المسؤولة عن ايقاف التقدم الذي تم احرازه.

وذكر ان الجانب الاميركي اقترح في آخر لقاء مع الجانب الفلسطيني في ٨ يونيو تشكيل وفد فلسطيني من الارض المحتلة يناقش شروط تلك الانتخابات المقترحة مع اسرائيل.

«البقية على ص ٢٣»

● شرطة مكافحة الشغب السوفياتية متأهبة في احد شوارع سوخومي

بيكر: بوش مهتم بنجاح البيروسترويكا

جورجيا تطالب بالاستقلال الذاتي وتشكيل وحدات عسكرية محلية

موسكو - ا ف ب - قالت وكالة تاس ان حوالي ٥٠٠٠ شخص تجمعوا يوم الجمعة في تبيليسي للقيام بتظاهرة قومية «اقترح عدد من الخطباء خلالها انشقاق جيورجيا».

واضافت الوكالة الرسمية السوفياتية ان الامين العام للحزب الشيوعي الجيورجي جيفي غومباريدز استقبل بعد هذه التظاهرة زعيمين قوميين هما زفياد غمساخورديا وتسيريتيلي.

(طالع ص ٢٢)

وأوضح غمساخورديا في اتصال هاتفي اجرته معه وكالة فرانس برس ان القوميين

«البقية على ص ٢٣»

وراء الاخبار

● تؤكد تقارير صحفية ان الشعب الافغاني بما في ذلك الثوار ادرك مدى الخسارة الوطنية التي تحققت بعد انسحاب السوفيات.

● يتوقع المتابعون لاحوال كل من نيودلهي وكولمبو ان يتراجع حجم التصعيد بين البلدين رغم اصرارهما على موقفهما.. بالانسحاب والبقاء.

● يؤكد محللون ان انفتاح اوروبا الشرقية على الغربية اقتصاديا ربما يقود الى البلقنة.

كلمة الرأي العام

ثلاثمائة الف مهاجر؟!

اعلن الاتحاد السوفياتي انه سيسمح لثلاثمائة الف يهودي سوفياتي بالهجرة لاسرائيل. وقال رئيس الهجرة والجوازات السوفياتي ادولف كوزنتسوف ان ثلاثمائة الف يهودي منحوا تأشيرات للهجرة الى اسرائيل.

هذا العدد الكبير من المهاجرين اليهود السوفيات ... يحمل في طياته علامات على حدوث تحولات في السياسة السوفياتية تجاه النزاع العربي - الاسرائيلي، ويؤكد ان الزعامة السوفياتية الجديدة بقيادة غورباتشيف تحاول ان تصحح المسارات التقليدية التي انتهجتها الزعامات السابقة بما في ذلك قضية المهاجرين اليهود ودورهم في تعزيز البنية الاجتماعية والاقتصادية والعسكرية للكيان الصهيوني.

مثل هذه الارقام لم تكن تعلن في السابق خوفا من ردود الفعل العربية، مع العلم ان قنوات الهجرة كانت مفتوحة وسالكة وتتخذ مسالك خلفية عبر البوابات الاوروبية الشرقية والغربية معا. اما ان يجاهر الاتحاد السوفياتي بمنحه تأشيرات لثلاثمائة الف يهودي فذلك يعني ان ثمة اعتبارات تتعلق بسياسة الوفاق الاميركي - السوفياتي حتمت اتباع البروز والعلنية في قضية خطيرة سوف تكون لها نتائج خطيرة على عملية التوازنات الديموغرافية في فلسطين المحتلة.

ويبدو ان الاتحاد السوفياتي الذي لم يكن يجرؤ على اظهار نواياه المبيتة لحساسية قضية الهجرة وتأثيراتها على علاقاته مع الدول العربية.. نجده اليوم وقد اسقط كل الاعتبارات السابقة، وعمد الى انتهاج سياسة جديدة في علاقاته مع اسرائيل تتعدى قضية المهاجرين الى ابداء الرغبة في توسيع التعاون الاقتصادي والتكنولوجي معها.. وشراء منتوجات زراعية واخرى تتعلق بالتكنولوجيا

«البقية على ص ٢٣» «الرأي العام»

بصراحة

الحريـــــــــة

يكرر أغلب عباد الله «انا حر» وسوف أترك وظيفتي حتى أعمل بالاعمال الحرة، وتقول البنت المراهقة صارخة في وجه أمها أنا حرة وأريد حريتي فلا تتدخلي في شؤوني وملابسي. تكررت كلمة الحرية كثيرا ولاكتها الالسن.

وهنا نوجه سؤالا للقارىء. هل الانسان في هذه الحياة يعتبرا حرا ؟. ومن هو الحر فعلا ؟؟ أثناء تتبعنا اليومي لمسيرة الحياة ودهاليزها المختلفة. نمر على طرق عديدة متعرجة ونتعمق في أغوار عميقة ... وتتضح لنا الصورة المرئية الماثلة امامنا والتي صورت بكاميرا الحياة.

ان الحرية الحقيقية كلمة مجوفة لم تخرج من رحم الطبيعة بل ماتت جنينا صغيرا ولم يكتمل نموه ـ ان الحرية هي ان تفعل ما تريد دون حساب أو عقاب أو رقيب !! فهل انت حر ؟ هل تستطيع «أن تتعدى الاشارة الحمراء» وتقول انك حر ؟. هل تسير في الشارع ؟ وتتوقف عند منعطف المحلات التجارية وتأخذ كل شيء بغير حساب ثم تصرخ بأعلى صوتك أنا حر ؟

هل تستل سكينا بيدك وتطعن من تشاء دون خوف أو وجل وتقول كلمتك المكررة ـ أنا حر ؟ هل تستطيع أن تدخل أي منزل في أي وقت دون استئذان من رب الاسرة وتقول لهم هذا منزلي وبيتي وأنا حر ؟

هل تستطيع ان تقتني ما تشاء من كل شيء في الوجود ـ وتعاكس النساء وتردد أنا حر ...

هل تستطيع أن تتغيب خمسة عشر يوما عن وظيفتك بدون عذر مقبول وتصرخ باعلى صوتك أنا حر لا يحاسبني أحد.

أشياء عديدة وعديدة لو تركت «الحرية» ليراعي لعجز عن تعدادها وتوقف نهائيا «ونبذ الحرية».

ان «الحرية» الوحيدة المباحة في هذه الحياة هي التحليق في الجو وهبت للطيور لطيرانها «بحرية» ولكن هل سلمت الطيور اثناء حريتها من بندقية صوبت اليها. هكذا تتضح لنا الحقيقة جليا.

ان الحرية مكبلة باغلال من حديد طالما ان هناك القانون والضوابط والانظمة ولذا فلا يستطيع الانسان ان يقول «أنا حر» فالحرية خطط لها «وحفظت سليمة في مخزن الحياة» حتى لا يساء استعمالها، وتجمد الامر والواقع بها في صورة نظم وأرشادات الحياة أفضل. انن حريتك تجددت في اختيار شريكة حياتك، وأثاث منزلك، وسيارتك، وأسماء ابنائك. واختيار «علمك وثقافتك» وتنمية مواهبك في اختيار اصدقائك.

ومن هذا المنطلق نستطيع ان نجيب على عدة تساؤلات بشرية هل الانسان «مخير أم مسير» وسيعرف الانسان السوي مسيرته الاجبارية في هذه الحياة من قبل رب العالمين في حياة او موت. واختياره طريق الخير والشر بنفسه.

غنيمة الفهد

تعديل النظام الاساسي للاتحاد التعاوني العربي ليواكب التطورات

اختتمت الامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي اجتماعاتها بالقاهرة برئاسة الامين العام للاتحاد هشام توفيق وشارك فيها ممثلون عن عدد من الدول العربية من بينها الكويت. تم خلال الاجتماعات التي استمرت ٣ أيام مناقشة تعديل مشروع النظام الاساسي للاتحاد بناء على قرار مجلس ادارة الاتحاد في دورته الثامنة بالقاهرة في ابريل الماضي.

واوضح ممثل الكويت في الاجتماعات السيد براك ناصر النون لوكالة الانباء الكويتية بالقاهرة ان الامانة قررت تعديل النظام الاساسي الحالي بما يتواكب مع التطورات التي حققتها الاتحاد في المجالات المختلفة مشيرا الى ان المنظمات التعاونية العربية تقدمت بمجموعة من الاقتراحات حول التعديلات المطلوبة وانه تم تشكيل لجنة خاصة ضمت عددا من الدول العربية من بينها الكويت بهدف صياغة واختيار الاقتراحات بما يؤدي الى توسيع قاعدة العضوية بالاتحاد وتطوير دوره واهدافه تمهيدا لعرضها على الجمعية العمومية للاتحاد والمقرر عقدها بالرباط في ديسمبر القادم.

واوضح النون انه عرض على الامانة العامة نتائج زيارته للبحرين والتي تمت بتكليف من مجلس ادارة الاتحاد لدعوة المنظمات التعاونية بها للانضمام للاتحاد والتي تأتي في اطار توسيع قاعدة العضوية حتى تشمل كافة دول مجلس التعاون الخليجي وباقي الدول العربية.

وذكر انه التقى خلال تواجده بالقاهرة بقيادات الحركة التعاونية المصرية كما التقى مع نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري الدكتور يوسف والي والامين العام لمجلس التعاون العربي الدكتور حلمي نمر ووزير شؤون مجلس الوزراء الدكتور عاطف عبيد حيث تمت مناقشة مجالات التعاون بين المنظمات التعاونية بالكويت ونظائرها بجمهورية مصر العربية.

الغايد وصل البلاد امس

وصل الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغايد الى البلاد امس في زيارة لدولة الكويت. وكان في استقباله لدى وصوله وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين وناجح البغلي من ادارة المراسم.

النوري يكلف الحمد بأعمال السعيد والجارالله

قرر وزير التربية انور عبدالله النوري تكليف الوكيل المساعد للتخطيط والتنمية د. رشيد الحمد القيام باعمال كل من الوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن السعيد والوكيل المساعد للشؤون المالية والادارية عبدالعزيز الجارالله خلال قيامهما باجازتيهما الاعتياديتين.

التربية تتسلم روضتين بمنطقة حولي التعليمية

استلمت ادارة الانشاءات والمباني بوزارة التربية يوم الثلاثاء الماضي روضة مؤثة المقامة في منطقة الرميثية قطعة ١ وروضة عبدالعزيز شاهين ربيع في منطقة مشرف قطعة (٥).

قرار تكليف بالاشغال

اصدر وكيل وزارة الاشغال العامة المهندس محمد عبدالحميد الصانع قرارا اداريا يقضي بتكليف جاسم محمد ناصر العيسى رئيس مهندسي الطرق المكلف باعمال نائب رئيس الهندسة الصحية بالاضافة الى عمله القيام باعمال الدكتور عبدالمجيد عباس جراخ رئيس محطة الفحوصات وابحاث البناء الحكومية وذلك خلال فترة غيابه.

حوادث المرور

شهدت البلاد يوم امس سبعة حوادث مرورية منها ثلاثة حوادث بمحافظة الاحمدي واربعة حوادث بمحافظة الجهراء.

وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة شخص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية.

العمر اختتم زيارته للاتحاد السوفياتي

افاق واسعة لتطوير العلاقات الثقافية بين البلدين

منح دراسية لعشرين طالبا كويتيا بالاتحاد السوفياتي

غادر امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الدكتور فاروق العمر موسكو امس عائدا الى الكويت بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي استغرقت اربعة ايام... وكان في وداع الدكتور العمر القائم باعمال السفارة الكويتية منصور العوضي والملحق الثقافي علي الحلبي اضافة الى عدد من المسؤولين السوفيات في ادارة العلاقات الثقافية في وزارة الخارجية.

واشاد الدكتور العمر في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية بمستوى التعاون الثقافي بين الكويت والاتحاد السوفياتي مؤكدا على وجود افاق واسعة للتطوير اللاحق للعلاقات الثقافية بين البلدين.

واوضح امين عام المجلس الوطني بان توقيع البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي للاعوام ١٩٨٩ - ١٩٩١ يأتي لتعزيز وتطوير العلاقات الثقافية بين الكويت والاتحاد السوفياتي التي حددت اسسها الاتفاقية الثقافية الموقعة بين البلدين في عام ١٩٦٧.

ونوه الدكتور العمر باهمية التبادل الثقافي مع الاتحاد السوفياتي نظرا لكونه احدى الساحات الاغنى ثقافيا من جهة ولارتباطه بالحضارة الاسلامية والشرقية من جهة اخرى.

واشار الدكتور العمر بهذا الخصوص الى وجود الكثير من المخطوطات الاسلامية لدى المراكز الثقافية السوفياتية التي تحظى باهتمام الباحثين والاكاديميين الكويتيين والعرب على حد سواء.

وتطرق الدكتور العمر الى فحوى البرنامج التنفيذي الثقافي مشيرا الى



● د. فاروق العمر

ان البرنامج ينص على تنظيم تبادل زيارات الوفود الثقافية واقامة معارض الرسومات التشكيلية ومعارض الكتب وتبادل المطبوعات والوثائق بين مكتبات الاتحاد السوفياتي ومكتبة الكويت المركزية ومكتبات جامعة الكويت.

واشار الدكتور العمر الى ان البرنامج يشمل كذلك تبادل المنح الدراسية والتعاون في مجالات الرياضة والرعاية والاجتماعية وشؤون الشباب والصحة والتعليم العالي.

واعرب الدكتور العمر عن ارتياحه لنتائج اللقاءات التي اجراها في وزارة الخارجية السوفياتية ووزارتي الثقافة والتعليم العالي.

وقال الدكتور العمر في تصريح لوكالة «تاس» السوفياتية الرسمية عقب توقيع البرنامج في وقت سابق امس «اننا نسعى الى استغلال التغييرات النافعة الجارية في الاتحاد السوفياتي باقصى قدر لتطوير العلاقات بين الكويت والاتحاد السوفياتي»... ويذكر أن الكويت تقيم علاقات ثقافية مع الاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩٥٧ على اساس البرامج التي تجدد بانتظام.

وينص البرنامج الذي تم توقيعه في الخارجية السوفياتية على تبادل معارض الكتب والرسم والمطبوعات وتبادل زيارات وفود العاملين في مجالات الثقافة والفنون والاداب.

وطبقا للبرنامج فان الاتحاد السوفياتي سيقدم منحة دراسية هذا العام لعشرين طالبا كويتيا في حين ستقدم جامعة الكويت ثلاث منح دراسية لمتخصصين سوفيات لدراسة اللغة العربية في المركز اللغوي بالجامعة.

كما تم الاتفاق على ان يقام في الكويت معرض للمخطوطات الاثرية الاسلامية من مجموعة متحف الارميتاج عام ١٩٩٠... في حين سينظم متحف الكويت الوطني معرضا مماثلا في الاتحاد السوفياتي... كما سيجري تبادل نسخ المخطوطات العربية والاسلامية الموجودة في اكاديمية العلوم السوفياتية والمؤسسات العلمية الكويتية... وينص البرنامج ايضا على استمرار تبادل المعلومات والاختصاصيين في مجالات الصحة والتلفزيون والاذاعة والرياضة.

د. بدريـــــة العـــــوضي :

منظمة حماية البيئة تجتمع الشهر المقبل لاعتماد دليل الرقابة البحرية

تعقد المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية اجتماعها الثاني في اواخر الشهر المقبل لمراجعة واعتماد الصيغة المنقحة من دليل الرقابة البحرية وتحليل الملوثات في المنطقة البحرية والذي سبق وان اصدرته المنظمة عام ١٩٨٣.

وابلغت المنسق العام للشؤون الفنية والادارية للمنظمة الدكتورة بدرية العوضي وكالة الانباء الكويتية ان الاجتماع ياتي استكمالا للاجتماع الاول الذي عقد في شهر ابريل الماضي للتعرف على المؤشرات البيئية وتحليل الملوثات بما يتناسب مع تطور امكانيات واحتياجات المنطقة على ضوء ازدياد المقدرة الفنية لمختبرات الدول الاعضاء في المنظمة.

واضافت بان الخبراء سيقومون في هذا الاجتماع بمراجعة وتنقيح التعديلات التي ادخلت في الدليل والتي تهدف الى مجاراة التطورات والطرق المتبعة في الدول المتقدمة لتحليل الملوثات البحرية كالمعادن الثقيلة مثل الزئبق والنحاس والرصاص والفناديوم وغيرها ومستويات المركبات العضوية البترولية أو تلك المحتوية على مادة الكلور في المياه البحرية والانسجة الحية والطمي.

وذكرت ان خبيرا من مختبر الدراسات البيئية البحرية التابع للوكالة الدولية للطاقة الذرية سيشارك في هذا الاجتماع للمساهمة في مراجعة الدليل.

واشارت الى ان المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ستقوم بطبع الدليل بعد اعتماد الخبراء للصيغة المنقحة والموافقة على جميع التعديلات ليتم توزيعه على جميع المختبرات العاملة في مجالات مراقبة التلوث في البيئة البحرية في الدول الاعضاء.





● د. بدرية العوضي

الكويتية.. الافضل امانا وثقة على خط نيويورك

لندن — صنفت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية في لندن امس على انها الخطوط الافضل التي توفر رحلات آمنة وموثوق بها على خط

لندن – نيويورك. وورد التصنيف ضمن قائمة نشرتها صحيفة دي ديلي ميل لافضل شركات الطيران وأسوأها من حيث عدد الرحلات والمواعيد الدقيقة والخدمات.

تقرير بيئي يكشف اخطار ارتفاع درجات الحرارة بالعالم

ارتفاع مياه النيل سيقضي على خمس اراضي مصر المروية

كشف تقرير بيئي ان ارتفاع درجات الحرارة في العالم سيؤدي الى ارتفاع مستوى البحر اكثر من متر خلال السنوات الستين المقبلة.

وقال التقرير الذي تلقته «الرأي العام» ان من المضاعفات المقلقة لارتفاع معدل درجة الحرارة في العالم تمدد حجم البحار.

ويشير التقرير الى ان تنفيذ الدفاعات الساحلية من سدود وغيرها عملية مكلفة جدا. ويحذر التقرير من أن ارتفاع مياه النيل قد يقضي على خمس مساحة اراضي مصر المروية والتي يعش عليها ١٠ ملايين من اصل سكان مصر. وفيما يلي نص التقرير:

قد يؤدي ارتفاع درجات الحرارة في العالم الى ارتفاع مستوى البحار اكثر من متر خلال السنوات الستين المقبلة.

ان نصف سكان العالم يعيشون في مناطق ساحلية، والاكثر فقرا بينهم سيكونون الاكثر تأثرا بنتائج اندفاع المياه الى الاراضي الساحلية. ومن اجل تزويد الحكومات بالمعلومات والنصح عن الاخطار المحتملة، يقود برنامج المحيطات والمناطق الساحلية التابع لبرنامج الامم المتحدة للبيئة فريق ابحاث دوليا لمساعدة الحكومات على تطوير اساليب دفاعية فعالة لمواجهة امتداد البحار وزحفها على اليابسة.

ان ما يسمى بغازات «الدفيئة» في الجو تمنع جزءا من الحرارة المتجمعة في جو الارض من التسرب الى الفضاء. وهذه العملية مفيدة للحياة الانسانية، الى حدود معينة وضمن توازن معقد. فالجو المعتدل الذي نعرفه اليوم نتج عن ارتفاع في درجات الحرارة منذ العصر الجليدي.

غير ان النشاطات الصناعية والزراعية المتسارعة تزيد من انبعاث غازات ثاني اكسيد الكربون. كلوروفلوروكاربون والميثاين، واكسيد النيترات وغيرها من «غازات الدفيئة»، على نحو سريع وبكمية كبيرة تؤدي الى الاخلال بالتوازن الذي اعتاد العالم عليه. ان نمط تكثف الطبقة الغازية في الجو التي تحبس الحرارة في محيط الارض، يهدد برفع معدل درجة الحرارة في العالم بما بين ١,٥ و٤,٥ درجات مئوية خلال السنوات الاربعين الى الخمسين المقبلة. وحيث ان المحيطات تحتوي كمية من الكربون تزيد بنحو ٥٣ مرة عن تلك الموجودة في الجو، يبقى السؤال الحاسم عما سيكون عليه اثر تفاعل الكربون في المحيطات ونمط تسربه الى الجو. وقد يكون هذا العنصر العامل الحاسم في تقرير معدل ارتفاع الحرارة في العالم.

ومن المضاعفات المقلقة لارتفاع معدل درجة الحرارة في العالم، تمدد حجم البحار، وان احتواء ظاهرة ارتفاع مستوى البحار والتصدي لها يستدعي اعتماد استراتيجيتين رئيسيتين. الاولى: تخفيف كمية الغازات المتسربة، لتأخير عملية ارتفاع الحرارة وربح بعض الوقت الى حين التوصل لاجوبة وحلول حول مجمل مشكلة التغير المناخي، والثانية: اجراء دراسات مكثفة لتحديد المناطق التي ستكون الاكثر تأثرا من زحف البحار ومساعدة المخططين المحليين على تصميم الدفاعات الساحلية. ان عمليات تخطيط من هذا النوع قد تتطلب عقودا من الزمن، كما ان تنفيذ الدفاعات الساحلية، من سدود وغيرها، عملية مكلفة جدا، وتشير التقديرات الى ان كلفة حماية الشواطىء الشرقية من الولايات المتحدة فقط ستكون اكثر من مئة مليار دولار، وذلك لمواجهة ارتفاع البحار مترا واحدا. والاكيد ان المناطق المتأثرة في الدول النامية تملك موارد اقتصادية بهذا الحجم لمواجهة الوضع.

وقد اشارت دراسة مشتركة بين برنامج الامم المتحدة للبيئة ووكالة حماية البيئة في الولايات المتحدة، الى ان اثر ارتفاع المياه في دلتا النيل قد يقضي على خمس مساحة الاراضي مصر المروية التي يعيش عليها حاليا عشرة ملايين من اصل سكان البلد البالغ عددهم ٥٤ مليونا.

وفي بنغلاديش، قد تغطي البحار المرتفعة سدس مساحة البلد، التي يقطنها حاليا اكثر من ٢٥ في المئة من سكان بنغلاديش البالغ عددهم ٩٠ مليونا.

ان دولا عديدة ستحتاج الى بناء دفاعات ساحلية ضد ارتفاع المياه. وكثير من المدن – الموانىء ستتأثر، ومنها بيونس ايرس وكالكوتا واسطنبول وجاكرتا ولندن ولوس انجلوس ومانيلا ونيويورك وريودي جانيرو وطوكيو. وأولى «الضحايا» ستكون الدول – الجزر المنخفضة، مثل المالديف، فهي قد تختفي كليا ما لم تتخذ اجراءات حماية فعالة في الوقت المناسب. وتدرس بعثة خاصة من برنامج الامم المتحدة للبيئة حاليا افضل سبل الحماية لجزر المالديف.

ومن الاثار الاخرى المحتملة لارتفاع مستوى البحار تعرية السواحل وتخريب انظمة الري والصرف وارتفاع مستوى الملوحة في المياه الجوفية والانهار والاراضي الزراعية. اما الثروات السمكية والحياة البحرية، فسيختل توازنها وقد يختفي بعضها كليا. فتدمير الغابات وزيادة ملوحة المياه العذبة تبقى من اكثر الاحتمالات خطورة. وقد يتم تدمير الحواجز الطبيعية التي تحمي من العواصف. وعمليات المد والجزر العنيفة، مصحوبة بالعواصف، بمقدورها ابتلاع الشواطىء وتحويل مناطق ساحلية واسعة الى ارض غير ذي نفع.

وان بعض المناطق الساحلية تعاني منذ الان ضغطا شديدا بسبب الزيادة السكانية والتلوث والفيضانات.

ويتولى برنامج البحار الاقليمية التابع لبرنامج الامم المتحدة للبيئة دراسات واسعة حول العالم لتعيين المضاعفات الرئيسية لهذه التحولات.

وقد انهت خمس فرق عمل تقاريرها عن الاثار المحتملة في البيئة البحرية للمتوسط والكاريبي والهادىء الجنوبي والجنوب الشرقي وأسيا الجنوبية، ويحضر فريق سادس تقريره عن بحار شرقي آسيا، كما سيعمل فريقان آخران على دراسة البيئة البحرية في مناطق افريقيا الغربية والوسطى والشرقية. وتحدد الدراسات المناطق الاكثر حساسية للتغيرات المتوقعة.

ومن الابحاث المرتبطة بشدة بتوقعات تغير المناخ، دراسة جديدة لعلاقة المحيطات بالجو. فالمحيطات تمتص كمية كبيرة من غاز ثاني اكسيد الكربون، العامل الرئيسي في تكثيف الغلاف الجوي الحاجز للحرارة.

وتواجه فرق العمل معطيات ونتائج مذهلة، ففي منطقة البحر المتوسط، مثلا، يجمع العلماء اثباتات تفيد بان زيادة درجتين في الحرارة ستعني وجوب انتقال مناطق زراعة الحميضيات مسافة ٣٠٠ الى ٤٠٠ كيلومتر الى الشمال من مواقعها الحالية. اما فريق عمل الكاريبي فيحضر نماذج لتحليل بيانات الاقمار الصناعية حول الرياح ومستويات البحر، المأمول الحصول عليها من القمر الصناعي الذي ستطلقه وكالة الفضاء الاوروبية سنة ١٩٩٠.

وفي جنوب المحيط الهادىء، تجري دراسات حول التغيرات الحادة المتوقعة في التركيبة الاجتماعية والثقافية، فقد يتعين على السكان النزوح من الجزر والارخبيلات الى جزر مجاورة اكثر ارتفاعا، او حتى الى دول اخرى مثل استراليا ونيوزيلندا. ومنطقة المحيط الهادىء الجنوبية الشرقية هي موقع تيار «النينو» ذي الظاهرة المناخية الفريدة، ويحاول العلماء اليوم جمع اثباتات حول انعكاس التغير المناخي على ظاهرة تيار «النينو». ويدرس العلماء في منطقة بحار أسيا الجنوبية، التي يتجاوز عدد سكانها المليار ويتميزون بخصائص مختلفة جدا، الاثار المحتملة لتغير المناخ على السكان الذين سيتضاعف عددهم مع العام ٢٠٢٥.

الرجيب اختتمت زيارتها الرسمية لهنغاريا

● د. لطيفة الرجيب

اختتمت الدكتورة لطيفة رجيب وكيلة مساعدة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل امس زيارة رسمية لهنغاريا استمرت لمدة اربعة ايام.

وقد اجرت المسؤولة الكويتية محادثات مع وزيرة الصحة والشؤون الاجتماعية يوديت شيهاك ووكيل الوزارة ميجالي كوكيني ووكيل الدولة في وزارة التربية القومية انتال ستارك.

وقد تناولت المحادثات السبل الكفيلة بتوسيع التعاون في المجالات الثقافية والشؤون الاجتماعية بين البلدين.

كما شملت المحادثات أيضا امكانية التعاون في مجال التدريب والعناية الطبية للمعوقين جسديا.

دورة صحفية بالقاهرة لصحفيين كويتيين

يصل وفد صحفي برئاسة عضو مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية احمد شمس الدين للقاهرة غدا الاثنين.

وتأتي زيارة الوفد الصحفي للمشاركة في دورة تدريبية في صحيفة الاهرام القاهرية لمدة ١٥ يوما يطلع خلالها المشاركون على اساليب العمل الصحفي وتحرير الاخبار وصياغتها وذلك تنفيذا لبروتوكول تعاون وقعه مؤخرا رئيس جمعية الصحفيين الكويتية احمد يوسف بهبهاني مع نقيب الصحفيين المصريين مكرم محمد احمد.

ويضم الوفد حسين عبدالرحمن وعلي العدواني من صحيفة القبس واحمد الشمري من صحيفة الوطن وسالم الواوان من صحيفة السياسة وغنيم المطيري من مجلة اليقظة.

المواصلات : مشكلة هواتف الرقة في طريقها للحل

صرح مصدر مسؤول في وزارة المواصلات امس ان الوزارة تلقت عدة شكاوى من بعض المشتركين في مقسم الرقة لوجود بعض المشاكل الفنية على هواتفهم ، وقال المصدر ان الوزارة قررت حل هذه المشاكل بشكل كلي والتي تعود اغلبها لقدم مقسم الرقة وذلك عن طريق نقل هواتف هؤلاء المشتركين الى المقسم الجديد ، اذ سيتم الانتهاء من اعمال النقل في اوائل شهر اكتوبر المقبل ، وتأمل الوزارة من السادة المشتركين التعاون معها لتقديم خدمة افضل .

١١ جريحا يغادرون اليوم

يغادر ١١ جريحا لبنانيا من بيروت الغربية البلاد صباح اليوم بعد تلقيهم العلاج في المستشفيات الحكومية ، وتوقع مصدر مسؤول في وزارة الصحة العامة ان يغادر ثلاثة جرحى من بيروت الشرقية البلاد عائدين الى بيروت عن طريق لارنكا يوم الثلاثاء المقبل ، وكانت الكويت قد بعثت بطائرتين خاصتين الى كل من دمشق ولارنكا لاحضار الجرحى من شطري بيروت منهم ٧١ من بيروت الغربية وستة من الشرقية

جريمة قتل بالجواخير

لقي شخص مصرعه بمنطقة الجواخير امس ويدعى حسن. م فلسطيني الجنسية اثر عدة طعنات بسكين من قبل المدعو مناضل م. اردني الجنسية. وما زال جاري اتخاذ اللازم من قبل الجهات المختصة بوزارة الداخلية.

ابالخيل تفقد المتحف العلمي



● جانب من الزيارة

قام الوكيل المساعد لشؤون الخدمات التعليمية بالنيابة ابراهيم اباالخيل بزيارة للمتحف العلمي في صباح يوم الخميس الماضي.

وكان في استقباله امين المتحف العلمي بالنيابة وبعض المسؤولين بالمتحف العلمي.

وقام الوكيل المساعد لشؤون الخدمات التعليمية بالنيابة ابراهيم اباالخيل بجولة تفقدية باقسام المتحف وشعبه حيث ابدى اعجابه الشديد لما توصل اليه المتحف العلمي من مقتنيات ومعروضات واحدث الاجهزة العلمية تمشيا مع تكنولوجيا العصر للمتاحف العلمية والتاريخ الطبيعي وبعد استماع اباالخيل الى شرح من الامين العام للمتحف حول مشروع المتحف العلمي الجديد الذي سيقام بمنطقة الدوحة في المستقبل القريب.

قال بان الزيارات الطلابية للمتحف العلمي تكون كثيفة في الموسم الدراسي بينما تقل في موسم الصيف حيث في الصيف تقوم الاندية الصيفية بزيارة المتحف مع مشرفيهم بمعدل ٣ اندية صباح كل يوم كما ان هناك زوار من داخل الكويت وخارجها.

وتساءل اباالخيل الى مدى يكون التعاون بين المتحف العلمي والجهات الاخرى الحكومية والشركات والمشروعات السياحية والمؤسسات المختلفة. فاجاب امين المتحف العلمي بان التعاون قليل وتمنى ان يزيد في المستقبل بعد عمل خطة جديدة تعرفهم بالمتحف العلمي وما يحتوي عليه من مقتنيات ومعروضات جديرة بالزيارة والتعرف عليها.

وابدى اباالخيل ملاحظة بضرورة قيام المتحف بعمل كتيبات توضح الانشطة الموجودة بالمتحف ومواعيد الدوام فيها تعطي الرواد الزائرين للمتحف العلمي والعمل على القيام بمراسلات مع جهات داخل الدولة وخارجها حول تبادل الخبرات والمعروضات بين متاحف الدول الاخرى.

اعضاء قسم اللحيم بالنادي العلمي ينهون الدورة الاولى لعام ١٩٨٩م



● اعضاء القسم

انهى اعضاء قسم اللحيم بالنادي العلمي دورتهم الاولى داخل القسم كخطوة على طريق الانتهاء من الدورات الثلاثة المقررة والتي يخصص لها جوائز سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والتي يحتفل بتوزيعها في العيد الوطني للكويت من كل عام.

وقد تضمنت الدورة دراسات نظرية الى جانب الاعمال التطبيقية والعملية التي نفذها الاعضاء داخل القسم وشملت ايضا اعمالا خاصة بالنادي واقسامه المختلفة فقد تم تعريف الاعضاء وتدريبهم على طريق واساليب الامن والسلامة داخل القسم واثناء العمل للوقاية من الاخطار وتدريبهم على كيفية التحكم في اللحام وطرق استخدام انواعه المختلفة والتمييز بين الغازات المستخدمة في عملية اللحام هذا الى جانب عمليات تصنيع طاولات واصلاح اثاث النادي واعمال تقطيع وتجهيز اجزاء معدنية خاصة ببعض الاقسام.. وقد اقام اعضاء القسم حفلا بهذه المناسبة حضره امين عام النادي العلمي داود الاحمد وسعيد الاصبحي عضو مجلس الادارة ومدير ادارة العلاقات العامة، ومدير الفرع الرئيسي امير احمد علي، كما حضره بعض المسؤولين بالنادي.. وقد بدأ الحفل بتلاوة مباركة من القرآن الكريم.. تلاها كلمة امين عام النادي داود الاحمد الذي هنأ فيها الاعضاء على الانتهاء من الدورة الاولى وما انجزوه خلالها وحثهم على المزيد من العطاء والجهد ومواصلة العمل بنفس العزيمة للانتهاء من باقي الدورات لانهم جيل الامل والمستقبل الذي نعده اليوم لتحمل مسؤولية الغد.. وتلاها كلمة مدير الفرع الرئيسي امير احمد علي الذي هنأهم فيها على الانتهاء من دورتهم الاولى وطلب منهم السير بنفس الخطى حيث انهم جيل الغد الذين نعدهم لتولي مسؤولية القيادة في كل المواقع.. وقد عرض مشرف القسم الاعمال والانجازات التي اتمها الاعضاء في دورتهم الاولى..



● داود الاحمد



في الصميم

تأمينات الاستبدال !!

المتتبع لانشطة الجهات الحكومية ذات العلاقة بخدمات المواطنين يجد دائما عرض كل جديد فيما يتعلق بانشطة تلك الجهات ، ايمانا منها باهمية توعية وتنوير وعي جمهور المواطنين تجاه كل الخدمات التي تقدمها هذه الجهة او تلك حتى يصل مفهوم الخدمة كاملا دون غموض او لبس الى كافة المستخدمين او المستفيدين من هذه الخدمات .

من هذا المنطلق نود التاكيد على اهمية نشر الوعي الثقافي بكافة الوانه وعلى اختلاف وتباين انواعه من خلال الجهات الحكومية حتى لا يصبح الامر محصورا في جملة تساؤلات يبحث المواطن عن اجابات لها ولا يجد من يجيب عليها .

هناك الكثير من الجهات ذات العلاقة بجمهور المواطنين تتسابق فيما بينها على تقديم كل ما لديها من انشطة ومعلومات تشكل رافدا من روافد الوعي الثقافي للمواطنين ، وهناك على الجانب الاخر بعض منها لا يعلم المواطن عنها شيئا سوى النذر اليسير ..

ان قطاع خدمات التامينات الاجتماعية من القطاعات المهمة في الدولة لما لهذا القطاع من ارتباط كبير بقطاع ضخم من المواطنين ، وهل هناك اكثر اهمية مما يتعلق بحياة المواطن الحالية والمستقبلية ؟ ولكن للاسف اذا كان هناك استبيان او استطلاع للرأي تم اجراؤه بين المواطنين لقياس مدى ما يعلمه المواطن عن قطاع التامينات الاجتماعية فالنتيجة كما نلمسها ويلمسها معنا مسؤولو القطاع تنحصر في معرفة كيفية استبدال الراتب التقاعدي او المعاش .. فهل تم انشاء الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية كي يكون عملها محصورا في كيفية الاستبدال ؟ ماذا تقدم الهيئة غير ذلك ؟ والى أي مدى يمكن للمواطن ان يستفيد من خدمات هذا الجهاز الهام حاليا ومستقبلا كي يكون تخطيطه لحياته واقعيا ومرتكزا على اسس معروفة مسبقا ومدروسة طبقا لما يتوفر له من معلومات عن الخدمات التي يقدمها هذا الجهاز ؟

من هنا تبرز اهمية نشر الوعي الثقافي لدى المواطنين عن هذا الجهاز والا تقف خدماته عند حد تامينات الاستبدال .

«حي»

اختيار مجموعة من المدرسين التونسيين للعمل بسلك التدريس مع بداية العام الدراسي

قال وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري ان اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي عقدت في تونس مؤخرا تعتبر من الاجتماعات المهمة للمنظمة حيث اتخذت عدة قرارات سيكون لها تاثير في مسيرة المنظمة خلال الاعوام المقبلة.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية امس ان القرارات التي اتخذها المجلس والتي سترفع لوزراء التربية العرب قرارا يتعلق بميزانية المنظمة واخر يتعلق بدمج المراكز التابعة للمنظمة خارج مقر المنظمة ودمج المراكز المتشابهة في مركز واحد.

واوضح انه قد تم الموافقة على دمج معهد المخطوطات في القاهرة مع معهد المخطوطات في الكويت ودمج مركز البحوث في بغداد مع مركز البحوث في القاهرة على ان يكون مقره بغداد والغاء مركز التقنيات في الكويت ونقله الى مقر ادارة التربية في تونس.

واضاف ان المجلس وافق في اجتماعاته على قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي المتعلقة بوضع المنظمات العربية في اطار الجامعة العربية.

ووصف الوكيل الخضري هذه القرارات بانها مشجعة لاستمرارية المنظمة مشيرا الى انه سيكون لها اثر بالغ على مسيرة المنظمة مستقبلا .

وفيما يتعلق بموضوع التعاقد مع المدرسين والمدرسات قال انه قد ترأس لجان التعاقد التي اوفدت الى تونس في الفترة من العاشر حتى الثاني عشر من الشهر الجاري وانه التقى مع عدد من المدرسين والمدرسات المتقدمين للتدريس في مواد اللغة العربية والانكليزية والفرنسية وانه تم اختيار بعض الكفاءات الموجودة لشغل هذه الوظائف للعمل في سلك التدريس بالوزارة.

● عبدالرحمن الخضري

واضاف ان الوزارة تعمل جاهدة على استجلاب العناصر الجيدة والكفؤة للعمل في التدريس وان اللجان المكلفة باختيار المدرسين قامت بالتعاقد مع المدرسين والمدرسات بالتنسيق مع لجان التعاقد التي اوفدت لمصر والمغرب والاردن لاختيار مدرسين ومدرسات للانضمام الى اسرة الوزارة مع بداية العام الدراسي المقبل.

واشار الى انه في نفس الوقت الذي كان فيه في العاصمة التونسية شارك في اجتماعات وكلاء وزارات التربية العرب للنظر في الاستراتيجية التربوية العربية حيث نوقش موضوعان مهمان اولهما موضوع المتغيرات التي يشهدها العالم العربي واثرها على المسيرة الاستراتيجية التربوية.

وثانيهما موضوع التعليم الاساسي والاهتمام بسد منابع الامية مع اعطاء الفرصة للطلاب في سن القبول للالتحاق بالتعليم العام.



وزير المالية لـ «الرأي العام»

خطة خمسية لتأهيل ٦٥٠٠ كويتي في القطاع المالي الحكومي والخاص

هيكل اسعار الفائدة مرن ويحقق الصالح العام

الرسوم لترشيد استخدام الخدمات ولن تثقل كاهل المواطن



● جاسم محمد الخرافي ● وزير المالية يتحدث لرئيس التحرير حمد السعيد ● تصوير: رائد قطينة

نأمل ان ينخفض العجز في الحساب الختامي للسنة المالية الحالية

لن نمس الاحتياطي حتى لا يفقد هدف انشائه

وصلنا المراحل النهائية لحل مشكلة المديونيات

تكاليف المعيشة ما زالت منخفضة قياسا بدخل الفرد

كتب حمد السعيد

توقع وزير المالية جاسم الخرافي أن يسجل العجز في الميزانية العامة للدولة انخفاضا ملموسا تظهر نتائجه في الحساب الختامي للدولة. نتيجة للتعاون الذي تبديه جميع أجهزة الدولة في ترشيد المصاريف العامة للدولة. ونتيجة لاحتمالات تحسن أسعار النفط في الاسواق العالمية.

وقال الوزير الخرافي في مقابلة خاصة مع «الرأي العام» أن أرقام العجز في الميزانية العامة للدولة عبارة عن أرقام تقديرية تشكل الحد الاقصى المسموح به للفرق بين ايرادات الدولة ونفقاتها العامة. ومن المحتمل أن ينخفض العجز الفعلي كما حدث في ميزانية العام الماضي في الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/٦/٣١.

وأضاف الخرافي قائلا بأن ذلك يعود الى سببين يتعلق الاول بزيادة الايرادات والثاني بانخفاض المصروفات.

كما نامل أن نعمل جميعاً في أجهزة الدولة بحرص على إستخدام الأموال العامة بحيث تحقق المردود الأمثل.

عوائد الاستثمارات

وحول عائدات الاستثمارات الكويتية قال الوزير الخرافي أن سبب عدم ادخالها ضمن ايرادات الميزانية قانون الاحتياطي وينص على اضافة عائد الاستثمار على الاحتياطي العام للدولة. ولا يمكن اضافة عوائد الاستثمارات الى الايرادات العامة للدولة ما لم يتم تعديل قانون الاحتياطي. فالايرادات هي ملك خالص لاحتياطي الاجيال القادمة.

وأضاف الوزير بأن احتياطيات الدولة معرضة للارتفاع والهبوط حسب القيمة السوقية للاصول وان الحكمة من ابقاء الاحتياطي بدون مساس هو أن ينمو ذلك الاحتياطي لانه مخصص للاجيال القادمة.

وقال أن السحب من الاحتياطي لن يعالج مشكلة العجز في الميزانية لان احتياطي الدولة محدود وسينتهي اذا اعتمدنا عليه بدون أن نخفض نفقاتنا. وسياتي اليوم الذي نصبح فيه بلا احتياطي. وبين بان الدولة عازمة على تقليص النفقات لتتناسب مع الايرادات وستتحمل جميعاً الدولة والمواطنين مسؤولية تلك.

خطة الانفاق

وحول خطة الدولة في تقليص الهدر في ميزانية الوزارات أجاب الخرافي قائلا أن أكثر أجهزة الدولة تتجاوب مع الخطة العامة في ترشيد الانفاق ومنع الهدر في الاموال العامة. وما زلنا نبذل مجهوداً كبيراً للوصول الى الاستغلال الامثل للمال العام، والدور الآن على التنسيق بين تلك الأجهزة.

وأضاف بان لدى وزارة المالية برنامجاً طموحاً بدأ منذ سنتين لتاهيل ٦٥٠٠ موظف على مدار السنوات الخمس القادمة. وان هذا التاهيل سيكون من خلال توفير برامج تدريب وتطوير العاملين في القطاع المالي وتتعلق تلك البرامج بالمسؤوليات المطلوبة والاجراءات الخاصة باعداد الميزانية كالصرف من الميزانية والاستغلال الامثل للنفقات والتخزين وكل ما يتعلق بتلك الامور. وهنالك بعض الجهات التي تدرس امكانية اعداد ميزانية مع أجهزة الدولة المختلفة لمدة سنتين وتضع تصوراً سنوياً. حتى تتيح الفرصة للعاملين بالتركيز على اجراءات التنمية والمتابعة. فقد انتهينا من الميزانية الحالية وبدأنا مباشرة في الاعداد لميزانية العام القادم. وستعمل أجهزة الدولة على اعدادها. فاذا استطعنا أن نعد الميزانية لمدة سنتين ونامل أن تكون خمس سنوات ونربطها مع الخطة الخمسية. حتى يتسنى لنا وضع التصور الكامل للمستقبل. بحيث نحدد مقدار نفقات الدولة على مدار السنوات الخمس القادمة حتى لا يكون هنالك تذبذب في الميزانية وفي مخصصات الصرف العام. فالميزانية أداة مهمة للتنمية في الدولة.

أسعار الفائدة

وحول مدى التنسيق بين وزارة المالية والبنك المركزي فيما يخص أسعار الفائدة قال الوزير الخرافي بأن وزارة المالية والبنك المركزي وجهان لعملة واحدة وينسقان في كل الامور التي تتعلق بالسياسة المالية والنقدية للدولة. وان نجاح السياسة النقدية للكويت هو نجاح للأجهزة المالية في الدولة.

وأضاف بان الجهتين تعاونا في وضع هيكل تنظيمي لأسعار الفائدة مكون من جزئين يتعلق الاول برفع أسعار الفائدة، والثاني بتعديل هيكل وأسلوب أسعار الفائدة.

فالهيكل لن يتغير لانه نظام محدد. أما فيما يتعلق باسعار الفائدة فأكد بأن البنك المركزي يتابع هذا الموضوع عن كثب، وعدّل الأسعار في شهر ديسمبر بما يتماشى مع المصلحة العامة للكويت.

استقرار الدينار

وأكد الخرافي على استقرار سعر صرف الدينار الكويتي مقابل العملات العالمية نتيجة كونه مغطى بسلة عملات ترصد بصورة يومية.

المديونيات الصعبة

وحول مسالة المديونيات الصعبة وتاثيرها على نشاط السوق المحلي طالب وزير المالية بعدم المبالغة في تصور الامر، لان أزمة المناخ أصبحت من التاريخ وأخذت أكثر من حجمها في المبالغة والتضخيم. وان الاشكالات التي نتجت عن تشابك المدينين تعود لوجود محافظ باسعار مضخمة، وبالتالي أصبح انخفاضها يشكل عبئاً على رأسمالها. وبعد أن عولجت مسالة الشركات الخليجية والمقفلة تم اعادة هيكلة الشركات الاخرى، وعلاج المواضيع المتعلقة بالاسعار التضخمية لأسهمها التي كانت خيالية وورقية. لذلك يجب عدم اجراء مقارنات بين أسعار الأسهم في السابق وأسعارها اليوم.

وأوضح بأن التشابك بين المدينين قد انتهى وتم حل جميع الاشكالات وقال: نحن في المراحل النهائية لحل مسالة المديونيات، وان ذلك لا يعني ان برنامج التسويات قد تم تغييره بل يعني أن المعالجة مازالت في الاطار العام للبرنامج الذي ثبت نجاحه. بعد أن جاءتنا تقارير تقييمية من الخارج، وسنستمر في هذا النهج.

الرسوم

وقال رداً على سؤال يتعلق بالرسوم التي فرضت على المواطنين، بأن الحكومة لا تريد اثقال كاهل المواطن بتلك الرسوم، بقدر ما تود ترشيد استخدام المواطن للخدمات التي تقدمها الدولة بصورة شبه مجانية اضافة الى أن انخفاض ايراداتنا النفطية حتم علينا تخفيض النفقات العامة للدولة والتي يشكل المصاريف الاستهلاكية حيزاً كبيراً فيها.

وأضاف الوزير قائلا بان الدولة استطاعت الالتزام بمبالغ محددة للنفقات العامة بالرغم من أن هنالك بعض المصاريف التي تتزايد بصورة حتمية كالرواتب والاجور. وأنه بموجب توجيهات سمو الامير وسمو ولي العهد الخاصة بسياسة تقليص النفقات واشراك المواطنين بالمسؤولية دون المساس بذوي الدخل المحدود وقد قمنا بوضع دراسة خاصة حول الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطن ووضعنا رسوماً رمزية على بعض من تلك الخدمات. ولو كان القصد تحصيل ثمن أو أجر على الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطن، لاصبحت الرسوم تشكل عبئاً حقيقياً على المواطنين. ولكنها رمزية تعبر عن مشاركة وجدانية من المواطن في تحمل المسؤولية تجاه مجتمعه ودولته وتعمل على ترشيد استعمال هذه الخدمة.

ترشيد الانفاق

وأكد الوزير الخرافي على الاستمرار في ترشيد الانفاق. موضحاً بان الترشيد لا يعني تقليص المبالغ التي تدفعها الدولة بقدر ما هو استعمالها على الوجه الامثل وبمردود أمثل أيضاً. ان كان على الصعيد المالي أو الصعيد الاجتماعي.

وأضاف الوزير الخرافي بأن الرسوم لا تمس ذوي الدخول المحدودة بل أن جميع الخدمات التي تحرص الدولة على تقديمها مجاناً للمواطن من أجل أصحاب الدخول المحدودة كخدمات التعليم والصحة والاسكان والخدمات الاخرى.

وقال رداً على سؤال يتعلق بالرسوم الاضافية المفروضة على رخصة القيادة، بان الرسم كان ديناراً واحداً على الاجازة التي تحدد سنوياً. وأصبح الآن عشرة دنانير لاجازة صالحة لمدة عشرة سنوات. وذلك لا يعتبر اضراراً بالمواطن وليس رسماً اضافياً بل لا يزيد عن كونه خدمة اضافية تسهيلا للمواطنين وترشيداً في اعباء الموظفين المختصين.

وحول رسوم بدل فاقد اجازة القيادة التي أصبحت ٢٥ ديناراً كويتياً قال الوزير بأن ذلك هو غرامة الاهمال فعلى المواطن أن يكون حريصاً على كل الوثائق والأوراق الحكومية ولا بد من أن يدفع ثمن اهماله واهداره للمال العام والجهد العام.

وحول رسوم الاقامة التي تبلغ عشرة دنانير عن كل عام تساءل الوزير الخرافي عما اذا كان المواطن الكويتي يحتاج الى اقامة ويدفع رسومها ؟

رسوم العلاج

وحول ما اذا كانت رسوم العلاج قد جمدت أو الغيت قال بأنه بناء على توجيهات سمو الامير وسمو ولي العهد لن تفرض أية رسوم قبل دراستها بصورة وافية وعميقة بحيث يكون معروفاً لدينا الفئات والشرائح الاجتماعية التي ستؤثر عليها الرسوم. وحجم التاثير وأثره على المواطنين فلن يكون هدفنا اثقال كاهل المواطن وانما ترشيد استخدامه للخدمات التي تقدمها له الدولة.

وحول ما اذا كان لدى الدولة نية في توحيد رواتب موظفيها مع موظفي الشركات الحكومية أو في تعديل العلاوة الاجتماعية قال الوزير لا تعليق.

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

وزير الدفاع استقبل السفير الاميركي

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر في مكتبه صباح امس سفير الولايات المتحدة لدى الكويت. كما استقبل في وقت لاحق سفير تركيا لدى الكويت. وتم خلال اللقاءين تبادل الاحاديث الودية.

دعوة وزير الاعلام للمشاركة في المهرجان المسرحي الخليجي بالدوحة

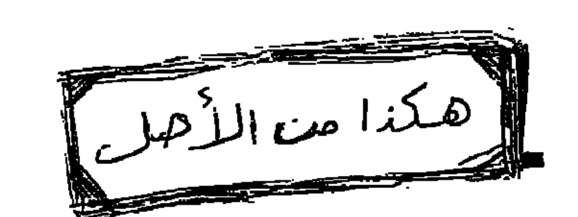
استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه امس الدكتور مرزوق بشير مرزوق مدير مكتب التخطيط الاعلامي بوزارة الاعلام القطرية، عضو اللجنة العليا المنظمة للمهرجان المسرحي الثاني لمجلس التعاون الخليجي المزمع عقده بالدوحة بالفترة من ٢٢-٢٨ يناير المقبل.

وقال السيد المرزوق انه سلم الوزير دعوة من وزير الاعلام والثقافة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني تتعلق بالمشاركة في هذا المهرجان... وقد رحب الوزير بالدعوة متمنيا للمهرجان المقبل كل التقدم والتوفيق.

وقد التقى الدكتور المرزوق مع عدد من الفعاليات الثقافية والفنية بالكويت وبحث معهم عددا من القضايا المتصلة بالنشاطات الثقافية والمسرحية والتعاون بين الكويت وقطر بالمجال الثقافي والمسرحي.

اعتماد مشاريع وزارة المواصلات للخطة الخمسية المقبلة

ترأس وزير المواصلات عبدالله الشرهان اجتماع اللجنة العليا للتخطيط صباح امس بحضور وكيل الوزارة بالنيابة سلمان الرومي والوكلاء المساعدين ، وناقشت اللجنة عددا من المواضيع من اهمها مشروع الكيبل البحري بين الكويت والبحرين والخدمة الهاتفية للشاليهات ودراسة ترشيد المصروفات لمحطتي الاستقبال والارسال واختيار احد الانظمة للانذار لمحطات ام العيش الارضية وقد اعتمدت اللجنة التقرير المقدم بخصوص نقل المعدات الى المبنى الجديد والبرج كما بحثت كيفية ادارته بعد انجازه ، كما ناقشت المواضيع المتعلقة بشؤون النقل وقد طرحت اللجنة عددا من الحلول لمواجهة الطلبات المتزايدة على المكالمات الخارجية كما سيتم تحويل هواتف المشتركين بمنطقة الظهر من مقسم الرقة القديم الى المقسم الجديد خلال الشهرين القادمين ، واختتمت اللجنة اعمالها باعتماد مشاريع الوزارة للخطة الخمسية القادمة ٩١/٩٠ - ١٩٩٥/٩٤م .



الصيف والشباب

مسابقات وجوائز للمبدعين من أعضاء النوادي الصيفية ومراكز الشباب

النادي العلمي ودوره في خلق علماء الغد

الشيخ صباح حمود الصباح لعضوات نادي الرابية:

اعضاء النادي خمسة عام ١٩٧٤ واليوم ٩ آلاف عضو

دورات علمية تخصصية لاعضاء النادي في الدول العربية والاجنبية



● مرصد العجيري

● الشيخ صباح حمود السلمان الصباح

قامت عضوات نادي الرابية الصيفي بنات باجراء مقابلة صحفية مع الامين العام للنادي العلمي الشيخ صباح حمود السلمان الصباح. باشراف المشرفة غنيمة عبدالكريم، وقد رحب بالعضوات وحثهن على المثابرة.

وقد قال الشيخ صباح في بداية اللقاء: في الحقيقة اود ان أرحب بالنادي ويسعدني ان اقابل العضوات فيه وارحب بهن في زيارتهن للنادي العلمي الكويتي، وارحب بهن على حرصهن على هذه المقابلة وتحديدهن المسبق لها، وانا اجدد سعادتي واحترامي لناديكم، وفي هذه المقابلة التي سأتكلم عنها بصورة مباشرة، وبرحابة صدر ساجيب عن جميع الاسئلة والخواطر والافكار التي تشغلكم في هذه الفترة الصيفية، وانا اجد ايضاً انكم اخترتم اختيارا جيدا بانتمائكم للاندية الصيفية.

وفيما يلي نص المقابلة:

● الوظيفة؟

– عضو مجلس ادارة النادي العلمي، ورئيس تحرير مجلة المجرة في النادي، واشغل منصب الامين العام بالنيابة.

● من صاحب فكرة انشاء النادي؟

– تعلمون بان الكويت مرت في تطور علمي كبير، وانطلاقة التطور العلمي بدأت مع بداية الخمسينات، او اقدم بانشاء المدرسة المباركية في الكويت، وبدأت تتطور المسألة وتنمو، وخرجت في فترة من الفترات الكلية الصناعية وقد لجأ اليها شباب كثيرون من الكويت احدهم الاخ الزميل داوود سليمان الاحمد، وقد راودته فكرة بان يكون للشباب الكويتي دور في تنمية مواهبهم العلمية في مكان معين ومحدد ينمي هذه النشاطات، فطرأت له فكرة انشاء ناد مثل الاندية الرياضية لكي يخدم الاغراض العلمية، وقد سمي بالنادي العلمي، وهو صاحب الفكرة مع مجموعة من المؤسسين الذين شاركوه وساندوه خلال هذه الفترة.

● ما اهم شروط اختيار الاعضاء؟

– شروط اختيار الاعضاء في الحقيقة سهلة وبسيطة لا تتعدى ان يكون العضو كويتي الجنسية.

– ان يكون حاصلا على شهادة دراسية معينة، ان يكون له هواية ورغبة ذاتية يريد ان ينميها في النادي، وهناك بعض المستلزمات الاخرى مثل «الصور الشخصية وشهادة الميلاد واشتراك رمزي قدره ٦٥ دينارا للمشترك.

● ما اهم شروط اختيار المشرفين والمشرفات؟

– في الحقيقة نحن دائما ننظر باختيار الهيئة التدريبية او الهيئة العاملة بالنادي ان يكون لها الرغبة الذاتية بالتعاون معنا في تنمية النشاط هذه هي النظرة الاولى.

والنظرة الثانية:

ان يكون ذا مؤهل فني عالي المستوى، ولديه خبرات ميدانية طويلة المدى في مجال تنمية ورعاية الشباب.

● ما نسبة الاقبال على النادي عموما؟

– في السنوات الاولى نسبة الاقبال على النادي نسبة جيدة، ولكن في السنوات الاخيرة اصبحت هذه النسبة في تكاثر مستمر، يعني على سبيل المثال: في السنوات القليلة الماضية كان يسجل سنويا ما بين الفين الى ٣ الاف شخص



● دورات الكمبيوتر للفتيات في النادي

كعضوية جديدة في النادي، وبالتالي نجد ان الرقم الذي كان عند التاسيس سنة ١٩٧٤ في شهر اغسطس لا يتعدى خمسة اشخاص، واليوم العدد توصل الى قرابة ٩ آلاف عضو.

● هل هناك دورات خارج الكويت للاعضاء؟

– طبعا هناك دورات تخصصية، ولدينا جهة مسؤولة عن هذه القضية؛ وهي مكتب المؤتمرات والعلاقات الخارجية، وهو دائما يرصد ويسجل جميع المناسبات المحلية والدولية او العربية، ويرفع لمجلس الادارة طبيعة النشاطات الموجودة في النادي، فاذا كانت طبيعة النشاطات والاهداف متناسبة مع طبيعة المؤتمر الموجود في الدولة الاخرى نبدأ بارسال الاعضاء في التخصصات المختلفة على نظام دورات، فلدينا الكثير من هذه النظم وهذه الدورات الخارجية التي تم ارسالها، وحققت نتائج جديدة منها دورات ارسلت الى القاهرة، وتونس وبعض الدورات الى المانيا والولايات المتحدة.

● ما نسبة الاقبال للفتيات بالنادي العلمي؟

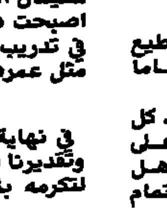
– الاقبال موجود وهو جيد ونستطيع ان نقول ممتاز وحقق الان ارقاما جيدة.

● ونحن في عصر الكمبيوتر يزداد كل يوم اقبال الفتيات والفتيان على دراسة هذا النوع من العلوم، هل يحظى قسم الكمبيوتر بهذا الاهتمام من الاعضاء والعضوات؟

– في الحقيقة هذا العصر، عصر الشباب، فاذا كان الانسان غير فاهم للكمبيوتر يسمونه اميا ونحن سمعنا عن محو الامية، والان سوف تسمعون مسمى جديداً وهو محو امية الكمبيوتر، وبالتالي عصر الكمبيوتر سمه من سمات عصرنا الحالي، فيجب على كل فتاة ان تعرف ولو القليل عن استخداماته. ولاننا نتعلم ونتصل مع العالم، فالكمبيوتر له اساس وطابع معين، واول ما فكرنا به هو انشاء قسم الكمبيوتر في النادي العلمي، فوجدنا عليه اقبالاً رهيبا، وبالاضافة الى ذلك فكرنا بالاعمال الكبيرة على ان تعقد دورات على مستوى معترف به عالميا ولدينا عضوة لا يتجاوز عمرها ٨-٩ سنوات اسمها عذوب العبدلي،



● امين عام النادي ومؤسسه داود سليمان الاحمد



اصبحت هذه الطفلة تساعد المدربة في تدريب الاعضاء الصغار الذين في مثل عمرها.

في نهاية اللقاء، اعربنا عن شكرنا وتقديرنا للامين العام للنادي العلمي لتكرمه بالاجابة عن هذه الاسئلة.

وقدمت العضوات هدية تذكارية من النادي مقدمة من رئيسة النادي عزيزة المطوع والمشرفة غنيمة عبدالكريم، بمساعدة عضوات النشاط.

نادي الرابية للبنات

رعاية الابناء وتربيتهم التربية الاسلامية واجب الامهات

احمد حمد نجدي:

● جانب من اللقاء مع رئيس المخفر

التقت جماعة الصحافة بنادي الرابية للبنات برئيس مخفر الرابية احمد حمد صالح نجدي حيث دار هذا اللقاء:

● ما طبيعة عملك ؟

– توجيه ضابط المباحث الى التحقيق في أي قضية. التحقيق بنفسي في أي قضية مهمة كقضية (قتل – انتحار – المساس بالشرف). معرفة كل قضية ترد الى المخفر ومتابعتها. التوقيع على أي ورقة أو قضية تاتي الى المخفر.

● ما الاقسام الموجودة في المخفر ؟

– مكتب ضابط المخفر، مكتب التحقيقات، مكتب المباحث، قسم السكرتارية.

● ما المنازعات التي ترد الى المخفر ؟ وكيف يتم حلها ؟

– يرد الى المخفر منازعات متعددة منها: قضايا سيارات الحراج، قضايا القتل، قضايا الشرف، قضايا المشاجرات بين الافراد، قضايا الانتحار، قضايا هروب الخادمات، قضايا سرقة، قضايا النصب والاحتيال.

أما عن كيفية حلها فعن طريق ما يلي: إما بالتصالح وذلك في قضايا الحراج. وأما من خلال ارسال القضية الى النيابة كما في القتل والانتحار وأما عن طريق التحقيق داخل المخفر مثل الاعتداء على المرافق العامة.

● هل عمل المخفر محدد باوقات معينة ؟

– لا. لان المخفر يعمل ٢٤ ساعة، ولكن هناك مناوبة للموظفين.

● ماذا سلكت الشرطة تجاه الشباب المستهتر الذي يزعج الناس في الليل ؟

– لقد خصص المخفر دورية من رجال الشرطة ومعهم ضابط شرطة يلبسون

دورية شرطة بملابس مدنية

تجوب المنطقة ليلا

جميعا ملابس مدنية ويركبون سيارة مدنية، وهذه الدورية تطلب من كل شخص تقابله بعد ١٢ ليلا اثبات الهوية فاذا لم يثبت هويته يوجه الى المخفر ويجري التحقيق معه.

● ما الاشياء التي تزعجك اثناء العمل ؟

– هناك بعض الاشياء التي تزعجني من قبل بعض الافراد غير الملمين بعمل الشرطة، وأهمها: عدم الثقة برجال الشرطة واحساسهم بانهم مصدر ظلم وقسوة. عدم احترام رجال الشرطة، ومحاولة أخذ حقوقهم بانفسهم أمام رجال الشرطة.

● هل هناك من كلمة أخيرة تحب ان تنصح بها الناس ؟

– نعم، أرجو من الامهات الفاضلات رعاية ابنائهن وتربيتهم تربية إسلامية سامية.

الثقة برجال الشرطة واحترامهم واعتبارهم مصدر ثقة وتحقيق العدل والامان.

اعداد نادي الرابية للبنات

اعداد العضوات

رشا عبدالرحمن، سحر احمد عبدالعال، منى عبد يوسف، باسمة سليم يوسف.

نادي الرابية يلتقي أمين مركز الرابية الصحي

فلاح قملاس:

٤٥٠ حالة مرضية تراجع المركز يوميا

على أهالي المنطقة استخراج بطاقاتهم الصحية

قامت جماعة النشاط الثقافي باجراء لقاء صحافي مع أمين مركز الرابية الصحي فلاح قملاس الخرينج دار الحديث حول العديد من القضايا الصحية والخدمات التي تقدمها وزارة الصحة العامة من خلال مركز الرابية لاهالي المنطقة فكان هذا اللقاء:

● ما طبيعة عملك ؟

– مراقبة الشؤون الفنية، مناظرة الحضور لكل من يعمل بالمستوصف، استلام العهدة، تهيئة الجو المناسب للمراجعين وكذلك الاطباء حتى يؤدوا واجبهم على أكمل وجه.

● ما عدد المرضى الذين يترددون على المستوصف تقريباً ؟

– ان عدد المرضى يزداد وينقص على حسب الاحوال الجوية، والعدد المتوسط بالنسبة للرجال من ٥٠ الى ٨٠٪ وكذلك النساء والاطفال وقسم الاسنان وايضا على حسب «الورديتين»، «الوردية» الصباحية تبدأ من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الواحدة، أما بالنسبة للوردية المسائية، فتبدأ من الساعة الواحدة ظهراً حتى الساعة التاسعة مساء، وان عدد المترددين على المستوصف يوميا تتراوح بين ٣٥٠ الى ٤٥٠ بالاضافة الى الحالات الطارئة للسكن الجديد والخدم.

● هل عدد المرضى متكافىء مع عدد الاطباء ؟

– نعم عدد المرضى متكافىء مع عدد الاطباء ما عدا ٣٪ للمتعالجين عند طبيب مخصص وأيضا في قسم الاسنان فان عدد المرضى يزيد عن عدد الاطباء.

● هناك حالات ترسل الى المستشفى من قبلكم فكيف يتم ذلك ؟

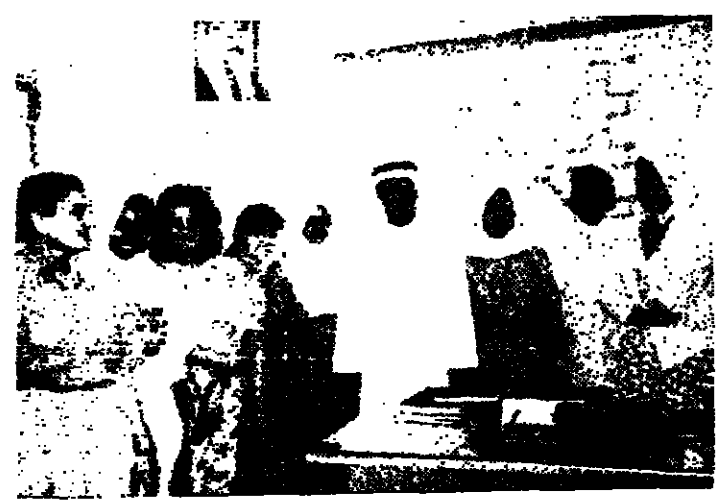
– لا يوجد حالات ترسل الى المستشفى الا نادرا، لكن الحالة ترسل الى الطبيب أولا وبناء على تقريره يتم التحويل الى المستشفى، وأيضا اذا كان الطبيب غير موجود ففي هذا الوقت ترسل الحالة الى المستشفى.

● ما هي المشكلات التي تواجهك اثناء العمل ؟

– حالات مؤقتة مثل الذين يراجعون قسم الاسنان دون أن يصطحبوا معهم بطاقاتهم والاكثر من ذلك في مواجهة الاطفال لانه يجب أن يكون للطفل ملف طفولة.

لقد سعدنا بهذا اللقاء ونود منك نصيحة لمترددي المستوصف:

– اننا نشكركم على هذا اللقاء الصحفي أما عن نصيحتي لاهالي الرابية فيجب أن يلتزموا باخراج البطاقة الصحية ولحث الامهات على احضار شهادة للطفل والحرص على النظام واصطحاب البطاقة عند مراجعة طبيب الاسنان حتى نتمكن من فتح ملفات خاصة بهم.



لقاء سريع مع مدير الجمعية بالنيابة

خدمات الجمعية للمنطقة تكمن في فتح فصول للتقوية ومراكز تحفيظ القرآن ومشاريع استثمارية

كان لعضوات نادي الرابية بنات هذا اللقاء مع احمد توفيق مرسي مدير سوق جمعية الرابية التعاونية بالنيابة في فترة غياب مدير السوق حيث تحدث لعضوات النادي عن الكثير من الموضوعات الخاصة بالجمعية فكان هذا اللقاء:

● كيف تساهم الجمعية في خدمة المنطقة ؟

– تقوم الجمعية بخدمات كثيرة للمنطقة منها: فتح فصول للتقوية، مراكز تحفيظ القرآن، مشاريع استثمارية.

● ما سبب اختلاف اسعار السلع من جمعية لاخرى ؟

– يرجع السبب الى اختلاف الموردين للسلع ولكن غالبية السلع محددة السعر من قبل اتحاد الجمعيات.

● هل تقوم الجمعيات باستيراد بعض السلع لحسابها ؟

– لا، بل لابد ان تاتي السلع من قبل الموردين التابعين لاتحاد الجمعيات.

● ما المشكلات التي تواجهك أثناء العمل ؟

– نحمد الله على قلة هذه المشكلات الا أننا نجد فئة من الناس: تقوم بفتح السلع وتركها مما يعرضها للتلف. وهناك من يلقي بالمخلفات على الارض وهناك قلة تسيء معاملة العاملين بالجمعية.

● هل هناك كلمة تحب توجيهها لمترددي الجمعية ؟

– نعم، لدي كلمة أحب توجيهها الى زبائننا الكرام الا وهي: عند حدوث أي مشكلة أثناء الشراء الرجاء التوجه الى مدير السوق لحل هذا الاشكال، كما أرجو من الامهات الفاضلات حث ابنائهن على مراعاة نظافة السوق وعدم العبث بادواته أو السرقة منه. وأخيرا: أوجه شكري الى من يعمل لخير هذا الوطن.

الشاعر فهد العسكر يتحدث لعضوات نادي الرابية

من خلال لقاء مع كاتب شعره عبدالرزاق العسكر

● الشاعر فهد العسكر

عبدالرزاق العسكر:

الشاعر لم يحرق اشعاره قبل وفاته

فهد العسكر كان سريع التأثر بالاحداث

عنوان غريب... ولكنه يتماشى مع اسلوب الصحافة العصري. لقاء مع الشاعر المرحوم فهد العسكر لم يتم ولكننا استخلصنا كافة المعلومات عن الشاعر من خلال هذا اللقاء الممتع مع ابن عمه عبدالرزاق العسكر فكان هذا اللقاء:

● ما صلة قرابتك بالشاعر ؟

– ان الشاعر الراحل فهد العسكر هو عمي ووالدي شقيق له.

● كيف كانت نشأة الشاعر ؟

– لقد عاش الشاعر في بيت والدي الذي كان لديه عدة زوجات ونشأت في كنف الشهيد صالح العسكر الذي ولد عام ١٩١٧، ولقد كلفني جدي صالح العسكر بكتابة الشعر له.

● الى أي مرحلة واصل الشاعر تعليمه ؟

– لقد تعلم الشاعر حتى دخل مدرسة المباركية ونجح في دراسته، وعند ذلك ظهر نبوغه في الشعر.

● بمن تاثر الشاعر الراحل من الشعراء ؟

– تاثر الشاعر رحمه الله بالمتنبي.

● هل للشاعر دواوين ؟

– نعم له دواوين أصحها ديوان لعبدالله زكريا الذي يقول فيه:

أنا ان مت فيكم يا شباب
شاعر في نفس شباب العسكر
بائس قبلي عضه الذئاب
فغدا همي في سفري

● من أصدقاء الشاعر ؟ وهل هم شعراء مثله ؟

– كان للشاعر أصدقاء كثيرون مثل صقر الشبيب وعبدالله زكريا.

● هل كان للشاعر ميول أدبي آخر خلاف الشعر ؟

– لا، كان ينظم الشعر فقط.

● ما ألوان الشعر التي يميل الشاعر اليها ؟

– كان الشاعر يميل الى الوصف والمدح.

● هل كان الشاعر يتاثر بالاحداث التي تمر حوله ؟

– نعم كان الشاعر يتاثر بسرعة وكان يقول الشعر فيها ونجد مثال ذلك قصيدته التي ألقاها بمناسبة احتلال فلسطين وقصيدة عن المولد النبوي الشريف وعن الاوضاع في بلده.

● يقال أن الشاعر قد أحرق أشعاره قبل مماته، فهل هذا صحيح ؟

– لا لم يحرق الشاعر أشعاره ولكنها ضاعت بسبب الاهمال فقد كنت أسجل له الاشعار ولا نهتم كثيرا بقيمتها فحين انتقل من بيت والده الى الفندق ترك حجرته وفيها الاوراق التي ضاعت ولم تحرق نكاية بشعره. ولقد كان الشاعر لديه قريحة شعرية قوية فحين شارك بمسابقة الشعر نجده كان ينظم قصيدتين في آن واحد بقافيتين مختلفتين مثل قصيدة الحنين للوطن والجندي في الميدان.

● لكل شاعر لقب فهل كان لشاعرنا لقب ؟

– لا لم يكن للشاعر لقب.

● هل تاثر الشاعر باقربائه من الشعراء فنظم الشعر مثلهم ؟

– نعم لقد نظم الشاعر أشعاراً مثل عمه ابراهيم العسكر.

● هل هناك من أفراد العائلة من سار على دربه ؟

– نعم أنا نظمت الشعر كمبتدىء.

● من كتب عنه من الشعراء ؟

– لقد كتب عنه بدريد الرومي وعبدالله زكريا وعلي الشايجي.

● ما البلاد التي زارها الشاعر ؟

– لقد زار الشاعر العراق في احتفال للملك فيصل ونظم قصيدة هناك مدح فيها الملك مسعود وكذلك زار البحرين.

● هل أمر الشاعر أحداً بان يجمع اشعاره ؟

– لا لم يكن الطلب بصورة التجميع في يومنا هذا، بل كنت أنا الذي اكتب له ونوزع الاشعار على الاصدقاء.

● كيف كانت نهاية الشاعر ؟

– لقد مرض الشاعر بامراض الشيخوخة ومات متاثرا بمرضه الذي لم يكن معروفاً آنذاك.





● عبدالرزاق العسكر وعضوات النادي الثقافي

جوائز قيمة للفائزين في مسابقة الاندية الصيفية ومراكز الشباب

اعدت دار «الرأي العام» جوائز قيمة للفائزين في مسابقة «الرأي العام» الصحافية لاعضاء الاندية الصيفية ومراكز الشباب . وقد تم تخصيص جوائز لاربعة اندية حيث ستقدم ساعات قيمة للاعضاء الفائزين وهي من نوع أورينت اضافة الى شهادة تقدير لكل عضو واشتراكات مجانية في مطبوعات الدار وستقام حفلة توزع خلالها هذه الجوائز والشهادات .

● ١٢ ساعة ثمينة اورينت مقدمة من شركة كوكب الخليج للاجهزة الالكترونية وكلاء ساعات اورينت بالكويت

اورينت
ORIENT

جولة في عقول الشباب



يا ترى لو ذهبنا في رحلة عبر دهاليز عقول الشباب والشابات ابناء هذا الجيل ما هي المحصلة التي سنخرج بها من خلال مناقشاتنا لمختلف القضايا الملحة بالنسبة لهم، امور كثيرة مثل الدراسة، الاختلاط الطموح، وامور اخرى... يا ترى ما رأي الشباب فيها؟؟

كتبت: جمالات فرحات

وحول هذا الموضوع حاورنا شابة هادئة من الشابات المثقفات بجامعة الكويت لتدلي لنا بآراء بنات عصرها وجيلها حول موضوع الاختلاط ورأيها فيه انها الطالبة اقبال محمد التي قالت عن الاختلاط:

بصراحة يعجبني الاختلاط عند النضج والكبر وعندما يصبح اطفال الامس رجال اليوم ونساء اليوم ويكونون على درجة من الوعي والثقافة ليعرف كل منهما حدوده ويعرف ما له وما عليه ولا يتعدى الاصول ويعامل الاخر بمفهوم الزمالة والاحترام المتبادل اما اذا كانوا مختلطين منذ الصغر فيكون هناك شيء من التسيب وعدم تقدير الامور التقدير السليم وربما تحدث اخطاء نحن في غنى عنها لان كلا منهما يعامل الاخر معاملة مفتوحة بدون حدود او تكلف مما يتسبب في حدوث هفوات غير مقصودة او متعمدة لانهما يعتبرانها عادية ومعتادين عليها ولهذا افضل الاختلاط عند النضج واكتمال الشخصية والعقل والمفهوم السوي لكل من الجنسين.

وسالنا اقبال عن رأيها في بعض بنات جنسها اللاتي يتزوجن اثناء الدراسة فقالت ببسمة رقيقة وناعمة: الزواج عموما مسؤولية ضخمة وكبيرة تلقى على عاتق المرأة اذا كانت خالية وبدون اي ارتباطات وتتحملها على مضض فما بالك اذا القيت بالمسؤولية الكبرى على عاتقها وهي الدراسة مع الزواج ومتطلباته لا اظن انها ستنجح او سيكون نجاح احدهما على حساب الاخر وتصبح المرأة مشتتة الذهن والتفكير ممزقة الاعصاب لما تلاقيه من ضغوط نفسية لعدم قدرتها على التوفيق بينهما ثم سالناها عن رأيها في بعض بنات جنسها اللاتي ما زلن يكافحن للحصول على حقوقهن كاملة ويطالبن بالقيام باعمال الرجل الشاقة..

فقالت مبتسمة ولم لا ؟!!
اذا كانت المرأة لديها الرغبة والقوة والارادة لاداء الاعمال الصعبة كغواصة او بحارة او ميكانيكية سيارات فلماذا ننظر لها نظرة غريبة ؟!!
انا اشجع بنات جنسي على هذا اذا كانت لديهن الرغبة وهذا شيء جميل ومشرف ان تحصل الفتاة على كافة الحقوق مثل الرجل تماما وتتبوأ معقده حتى لا يكون هناك فرق بين رجل وامرأة ؟!!
وعن عمل المرأة مع الرجل بمكان واحد وهل هو معرقل للعمل قالت اقبال محمد على المرأة ان تعلم ان هناك عمل يجمعها مع الرجل لذا لابد من التزام الجدية في عملها وان تبتعد عن اي هفوات سواء في كلامها او لباسها وهذا طبعا يجلب لها الاحترام المتبادل من قبل الزملاء وبذلك ينعكس هذا على العمل الذي يزيد ويتقدم والعكس صحيح ؟ !!

حفل تكريمي يقيمه الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين



● لفيف من اعضاء الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين



● ابتسامة للكاميرا

أقام الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين مساء يوم الخميس الماضي امسية اجتماعية ساهرة بفندق المسيلة على شرف تكريم اعضاء اللجان العاملة بالاتحاد.

هذا وألقى المهندس هشام كامل كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور ودعا الى ضرورة تكثيف اقامة مثل هذه اللقاءات والامسيات الاجتماعية التي توثق العلاقات بين اعضاء الاتحاد وتقيم بينهم جسور من الالفة والتقارب.

وقد كان برنامج الامسية حافلا بالفقرات المنوعة التي امضى معها الحضور وقتا ممتعا هذا اضافة الى اجراء بعض المسابقات الترفيهية التي شارك فيها اعضاء الاتحاد، كما قدمت احدى الفرق الشعبية اغاني ورقصات وطنية وفولكلورية.





● باقة من عضوات الاتحاد المحتفي بهن.





● جانب من الحضور

تصوير هاشم اسماعيل

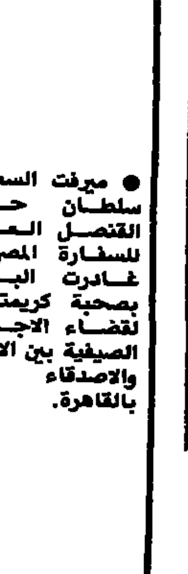


● المهندس هشام كامل يلقي كلمته



● وجه من الحفل

هي



● الزميلة منى الشمري يستضيفها التلفزيون مساء اليوم في سهرة «من كل مجال صورة» حيث تتحدث فيها عن مشوارها الصحفي وشجون مهنة المتاعب.

★★★★★★★★★★



● اميرة المنيع مشرفة نادي رأس الارض للسيدات تشرف على الحفل الترفيهي الذي يقيمه النادي مساء اليوم ويتضمن العديد من الفعاليات والفقرات التي ستشارك في تقديمها عضوات النادي وزهرات الاندية الصيفية وحدائق الاطفال.

★★★★★★★★★★

● ميرفت السعيد سلطان حرم القنصل العام للسفارة المصرية غادرت البلاد بصحبة كريمتها لقضاء الاجازة الصيفية بين الاهل والاصدقاء بالقاهرة.

في ختام مهرجان اسبوع الاطفال والبحر بالنادي البحري

المزروعي يشيد بجهود كافة الجهات والهيئات المشاركة



● الاعلان عن المشاركة بالمسابقات



● جانب من الحضور يتوسطهم المزروعي

بنجاح كبير اختتم المهرجان الاول لاسبوع الاطفال والبحر والذي اقيم بالنادي البحري الرياضي الكويتي تحت اشراف اللجنة الثقافية والاجتماعية وبمشاركة عدد من وزارات الدولة والهيئات والمؤسسات التي قدمت عروضا وفقرات ممتعة وثيقة بهدف القاء الضوء على الاطفال في فترة الصيف والاستفادة من هذا الفراغ ومحاولة تنمية المواهب وصقلها ورفع المستوى المهاري لديهم.

ففي ختام المهرجان والذي اقيم تحت رعاية عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب والرياضة وحضور سلطان المضف امين سر النادي وعبدالعزيز الرقم مدير ادارة التربية البدنية والكشافة بالنيابة وعدد من اعضاء مجلس ادارة النادي البحري اضافة الى مندوبي الهيئات التي شاركت بمهرجان الاسبوع وجمهور غفير. فكان الاختتام مقتصرا على فقرات منوعة والعاب ترويحية ومسابقات بحرية من قبل احواض التربية التابعة لادارة التربية البدنية.



● توزيع الجوائز على الفائزين

● احدى المسابقات وسط البحر



● صغيرات مشاركات بالمهرجان

أخبار الناس

● المخرج المسرحي حسن المتروك عاد الى البلاد بعد جولة في عدة عواصم اوروبية التقط خلالها انفاسه وجدد نشاطه ويستعد الآن لتجهيز عمل مسرحي جديد للموسم القادم.

● عاد الى البلاد بعد اداء فريضة الحج فضيلة المستشار الشيخ احمد سعد مساعد من اسرة وزارة العدل حج مبرور وذنب مغفور باذن الله.. يا هلا.

● الدكتور ابراهيم المسلم المستشار الثقافي بالسفارة الاردنية وصل الى الكويت قادما من عمان بعد ان امضى اجازة في الاردن ، الدكتور التقى العديد من كبار المسؤولين.

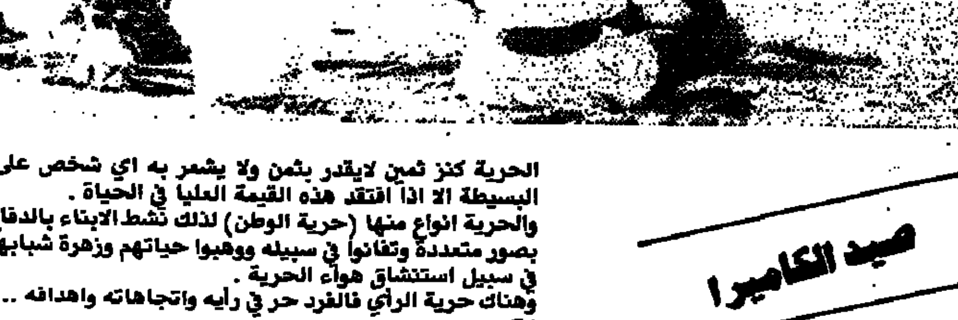
● رجل الاعمال علي الزير يغادر الكويت الى هنغاريا وعدد من الدول الاشتراكية برفقة العائلة ابو بسام وعد الاصدقاء ، بالهدايا.

● أيمن محمود نزال غادر البلاد متوجها الى الاردن وتركيا لقضاء اجازة الصيف هناك وقد وعد الاصدقاء بالهدايا القيمة.. مع السلامة.

● اقام المحامي علي العنزي حفلة شاي انيقة للاصدقاء بمناسبة افتتاح مكتبه الجديد.. مبروك.

صيد الكاميرا





« احب عيشة الحرية »

الحرية كنز ثمين لايقدر بثمن ولا يشعر به اي شخص على وجه البسيطة الا اذا افتقد هذه القيمة العليا في الحياة .
والحرية انواع منها (حرية الوطن) لذلك تنشط الابناء بالدفاع عنه بصور متعددة وتفانوا في سبيله ووهبوا حياتهم وزهرة شبابهم له ، في سبيل استنشاق هواء الحرية .
وهناك حرية الرأي فالفرد حر في رأيه واتجاهاته واهدافه .. وطرق تفكيره ..
والصورة الماثلة امامنا توضح نوعا من انواع حرية الانسان يمارسها على شاطيء الحرية فيتجرد من الملابس الثقيلة التي ترهق الجسد وتضعفه فيذهب الى الشاطيء حيث المتنفس الطبيعي لممارسة طقوس الحرية بشتى انواعها .. وهذان الطفلان يسيران ولسان حالهما يردد هل اتحرر نهائيا من ملابس .. ترى ماذا تكون الاجابة عن تساؤلاتهما ؟!

البنــــــك الوطنـــــي

هبوط حاد للدولار في غمرة تكهنات بحدوث انخفاض كبير في معدل نمو الانتاج الاميركي

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني انه في بداية الاسبوع، هبط سعر الدولار بشكل حاد في غمرة تكهنات بحدوث انخفاض كبير في معدل نمو الناتج القومي الاجمالي، وبالفعل فقد دلت الاحصائيات التي نشرت خلال الاسبوع على ان معدل النمو خلال الربع الثاني من السنة الحالية قد تراجع، حيث بلغ ٧ر١٪. الا ان معدل تضخيم الناتج القومي ارتفع الى ٩ر٤٪، الامر الذي يعكس تنامي الضغوط التضخمية.

وعلى ضوء الشهادة التي ادلى بها رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي الاميركي امام لجنة المصارف التابعة لمجلس الشيوخ في الاسبوع الماضي، فقد بدا ان المجلس يتجه نحو انتهاج سياسة نقدية اقل تشددا، حيث انخفض سعر الفائدة على الاموال الفدرالية، ولذلك، فقد كان سعر العملة الاميركية خلال الاسبوع الماضي ككل يميل الى التراجع مع ان هذه العملة قد استعادت في اواخر الاسبوع بعض ما خسرته في وقت سابق منه. وقد سجلت اسعار الاسهم ارتفاعا حادا مستفيدة بذلك من انخفاض اسعار الفائدة وذلك ايضا في غمرة انتعاش الامال بالسيطرة على التضخم بدون حدوث تراجع حاد في معدل النمو الاقتصادي. وكذلك تحسنت اسعار سندات الخزينة في ظل تكهنات بان يلجا بنك الاحتياطي الفدرالي الى تيسير سياسته النقدية، وقد اقفل الدولار في نهاية الاسبوع عند مستوى ٨٨ر١ مارك الماني و٢ر١٣٩ ين ياباني.

وعن الارقام الاقتصادية الرئيسية التي نشرت خلال الاسبوع الماضي في الولايات المتحدة ذكر التقرير ان طلبيات البضائع المعمرة سجلت زيادة اقل مما كان متوقعا حيث بلغت ٣ر٠٪ في شهر يونيو، في اعقاب تراجع بنسبة ٤ر٤٪ في شهر مايو. وارتفع الناتج القومي الاجمالي بنسبة ٧ر١٪ خلال الربع الثاني من السنة الحالية، وهي نسبة تقل عما كان متوقعا، في ارتفاع بلغ ٧ر٣٪ خلال الربع الاول من هذه السنة. وبالمقارنة بارتفاع بنسبة ٤ر٤٪ خلال الربع الاول من السنة الماضية. وارتفع معامل تضخيم الناتج القومي الاجمالي بنسبة ٩ر٤٪ خلال الربع الثاني من العام الحالي بالمقارنة بـ ٤٪ خلال الربع الاول و٦ر٣٪ خلال الربع الاول من السنة الماضية. وسجل الدخل الفردي زيادة بلغت ٣ر٠٪ في شهر يونيو بعد ان كان قد حقق ارتفاعا بنسبة ٢ر٠٪ في شهر مايو و٦ر٠٪ في شهر ابريل. وخلافا لتوقعات السوق، لم يطرأ اي تغير على معدل مؤشر الاستهلاك الفردي خلال شهر يونيو، بعد ان كان هذا المؤشر قد ارتفع بنسبة ٢ر٠٪ في شهر مايو و١ر١٪ في ابريل. وقال انه من المتوقع ان يظل حجم التداول خفيفا خلال فترة العطلات الصيفية الحالية، بدون ان يتخذ الدولار اتجاها واضحا. وسوف تترقب الاسواق احصائيات البطالة وعدد العاملين في كافة القطاعات عدا المزارع والمقرر نشرها خلال الاسبوع الحالي، حيث ان من المتوقع ان يطرا ارتفاع واضح على هذين المؤشرين بعد ان وصلا في الشهر الماضي الى مستويات متدنية، الا اننا لا نعتقد بان يكون لهذه الارقام اثر ملموس في تحديد اتجاه العملة الاميركية.

واضاف: لانزال نعتقد بان مجلس الاحتياطي الفدرالي سوف يخفف سياساته النقدية تدريجيا بحيث انه لن يطرأ اي انخفاض على سعر الخصم قبل نهاية الصيف الحالي، وذلك لان البنك المركزي لايزال قلقا بشان الضغوط التضخمية التي يعتقد انها لم تبلغ ذروتها بعد وان اي تخفيف سابق لاوانه للسياسة النقدية سيؤدي الى عودة معدل التضخم الى الارتفاع من جديد. ونتوقع ان يجري تداول الدولار خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ٨٧ر١ – ٩١ر١ مارك الماني و١٣٧ – ١٤٢ ينا يابانيا.

المملكة المتحدة

وقال التقرير انه لم تكن ارقام ميزان التجارة التي اعلنت خلال الاسبوع في بريطانيا سيئة بالدرجة التي كانت متوقعة، الامر الذي عزز موقف الجنيه فارتفع الى اعلى مستوى له منذ شهرين. واستفاد الجنيه كذلك من الشعور السائد في السوق بان العجز في الحساب الجاري للمملكة المتحدة لن يشهد المزيد من التدهور بعد الان، وان من المرجح ان يتقلص هذا العجز خلال الجزء المتبقي من السنة الحالية والسنة القادمة، ولو بشكل تدريجي وطفيف للغاية.

وقد ساد سوق السندات كذلك جو من التفاؤل بفضل التحسن الذي طرأ على وضع الجنيه الذي تجاوز سعره مستوى ١٠ر٣ ماركات المانية خلال الاسبوع. واقفل الجنيه عند مستوى ١٠٦ر٣ ماركات المانية و٦٥ر١ دولار اميركي.

وعن الارقام الاقتصادية التي نشرت خلال الاسبوع في بريطانيا قال تقرير البنك الوطني: ان العجز في الحساب الجاري ارتفع الى ١,٤٩ بليون جنيه في شهر يونيو بالمقارنة بعجز بلغ ١,٣٢ بليون في شهر مايو و٩٤٧ مليونا في شهر مايو ١٩٨٨. وارتفع العجز في ميزان التجارة الى ١,٨٩ بليون جنيه في شهر يونيو بالمقارنة بـ١,٧٢ بليون في مايو و١,٥٠ بليون في شهر مايو من السنة الماضية.

واضاف انه سوف تنشر خلال الاسبوع الحالي احصائيات الاحتياطيات الرسمية لشهر يوليو وتتوقع اوساط السوق انخفاض الاحتياطيات بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار وبعد انخفاض مقداره ٢,٢٤ بليون دولار في شهر يونيو. وعلى المدى القصير سوف يظل الجنيه يستفيد من الشعور السائد في السوق بان اسعار الفائدة في المملكة المتحدة لن تشهد اي انخفاض لبعض الوقت، حيث ان الحكومة لا تزال تضع مكافحة التضخم وتقييد الانفاق الاستهلاكي ونمو العرض النقدي في اعلى قائمة اولوياتها الاقتصادية.

المانيا الغربية

تراجع المارك امام الين الياباني هذا الاسبوع في غمرة تحسن وضع العملة اليابانية من خلال عمليات جني الارباح. وكما كان متوقعا، لم يطرأ اي تغير على اسعار الفائدة في المانيا في اعقاب الاجتماع الاسبوعي لمجلس ادارة البنك المركزي. وارتفع مؤشر تكلفة المعيشة بنسبة ١,٠٪ فقط في شهر يوليو بالمقارنة بالشهر السابق وبنسبة ٣,١٪ عما كان عليه في الشهر ذاته من العام الماضي. وقد تراجعت اسعار الواردات بنسبة ٠,٦٪ في شهر يونيو بالمقارنة بشهر مايو وبنسبة ٥,٣ بالمقارنة بمستواها في الشهر ذاته من السنة الماضية.

اليابـــان

وحقق الين ارتفاعا مفاجئا وكبيرا مقابل الدولار الاميركي خلال الاسبوع، الامر الذي عزز تفاؤل المستثمرين وادى الى ارتفاع اسعار الاسهم. ولاشك ان حالة الضعف التي اعترت الدولار في الاسبوع الماضي قد خففت من انعكاسات الهزيمة الكبيرة التي مني بها الحزب الليبرالي الديموقراطي الحاكم، وتجدر الاشارة الى ان تلك كانت المرة الاولى التي يفقد فيها الحزب الحاكم الاغلبية التي تمتع بها مجلس الشيوخ منذ تاسيس هذا الحزب في عام ١٩٥٥. ولكن الحزب لا يزال يحتفظ بالسيطرة على الحكومة من خلال الاغلبية التي يتمتع بها في مجلس النواب. وفي اعقاب هذه الهزيمة التي مني بها حزبه، اعلن رئيس الوزراء الياباني، سوسوكي اونو استقالته وسوف تجري انتخابات خلال الاسبوعين القادمين لاختيار خلف له. وفي مواجهة هذه الهزيمة، من المتوقع ان يظهر الحزب الليبرالي الديموقراطي قدرا اكبر من المرونة. تجري حاليا مناقشة ضريبة الاستهلاك التي بوشر الي تطبيقها في شهر ابريل الماضي وقد تؤدي هذه المناقشات الى الغاء الضريبة المذكورة.

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٨ ١/٢	٩	١٣ ٣/٤	٦ ١١/١٦	٥ ٣/١٦
اسبوعان	٨ ١/٢	٩	١٣ ٣/٤	٦ ١١/١٦	٥ ٣/١٦
شهر	٨ ٣/٤	٨ ١٥/١٦	١٣ ٧/٨	٦ ١١/١٦	٥ ٣/١٦
شهرين	٨ ٣/٤	٨ ٧/٨	١٣ ١٥/١٦	٦ ١٣/١٦	٥ ٣/١٦
٣ اشهر	٨ ٣/٤	٨ ١٣/١٦	١٣ ٧/٨	٦ ١٣/١٦	٥ ٥/١٦
٦ اشهر	٨ ٣/٤	٨ ٥/٨	١٣ ٥/٨	٦ ٣/٤	٥ ٥/١٦
سنة	٨ ٣/٤	٨ ٧/١٦	١٣ ٣/٨	٦ ٣/٤	٥ ٥/١٦

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٢	تيوليسودين قايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٣	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٩٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣,٠٠	٧,٣٩		
٥	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٦	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٧	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣١		
٨	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠١	٧,٣٢		
٩	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
١٠	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١١	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٢	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
١٣	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١٠		
المجموع الكلي								

سندات الخزانة

الرقم	البيــــان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت الكمية	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٢/١٢/٢	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٢				
٢	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٣	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٤	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٥	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٦	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٧	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٨	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٩	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٠	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١١	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٢	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٣	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٤	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٥	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٦	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٧	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
١٨	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
المجموع الكلي									

البورصة

السوق الرسمي – حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/٧/٢٩

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر بيع	اخر امر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	,٩٩٠	١,٠٠٠	١٠٠٥٤٢٥	٣٣	٩٩٥٤٢٠	١,٠٠٠	٧/٢٦	١,٠٠٠	,٩٩٠	
٢	بنك الخليج	,٣٦٠		,٣٦٠	٢٣٠٠٠٠٠	٦	٨٢٨٠٠٠	,٣٥٥	٧/٢٦	,٣٦٠	,٣٥٥	,٠٠٥+
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٧٠		,٢٧٠	٢٥٠٠٠٠٠	٨	٦٧٥٠٠٠	,٢٦٥	٧/٢٦	,٢٧٠	,٢٦٥	,٠٠٥+
٤	البنك الاهلي	,٣٠٠		,٣٠٠	١٦٠٠٠٠	٦	٥٤٠٠٠	,٣٠٠	٧/٢٦	,٣٠٥	,٢٩٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٢٥		,٣٢٥	٤٠٠٠٠	٤	١٣٠٠٠	,٣٢٥	٧/٢٦	,٣٣٥	,٣٢٥	
٦	البنك العقاري							,٣٣٠	٧/٢٥	,٣٣٥	,٣٣٠	
٧	بنك برقان	,٣٦٥	,٣٦٠	,٣٦٠	٢٠٠٠٠٠	٥	٧٢٤٥٠	,٣٦٠	٧/٢٦	,٣٦٥	,٣٦٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٧٠		,٤٧٠	٣٤٠٠٠٠	١٣	١٥٩٨٠٠	,٤٧٥	٧/٢٦	,٤٧٥	,٤٧٠	,٠٠٥-
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٩٩	٦/٢٨			
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٦٤	٦/٢٨			
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٣٠	٦/٢٨		,٤١٠	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٩٥	٧/٢٥	,٠٩٨		
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية							,٠٨٧	٧/٥	,٠٩٠	,٠٨٨	
١٥	الاستثمارات الوطنية	,٠٦٦	,٠٦٥	,٠٦٥	١٢٠٠٠٠	٢	٧٨٤٠	,٠٦٥	٧/٢٦	,٠٦٥	,٠٦٤	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٧٩	٧/٢٦	,٠٨٠	,٠٧٩	
	ثالثا: قطاع شركات التامين											
١٧	الكويت للتامين							,٦٠٠	٦/٢٨			
١٨	الخليج للتامين							٣٢٠	٧/٢٥		,٣٠٠	
١٩	الاهلية للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	وربة للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
٢١	عقارات الكويت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢	العقارات المتحدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٣	الوطنية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٤	الصالحية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٥	الصناعات الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٦	التابيب المعدنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٧	اسمنت الكويت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٨	صناعات التبريد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٩	الخليج للكيبلات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣١	اصلاح السفن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٢	الخدمات البحرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٣	النقل البري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٤	السينما الكويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٥	الفنادق الكويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٦	المخازن العمومية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٧	مجمعات الاسواق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٨	الهواتف المتنقلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٩	الكويتية للحاسبات الالكترونية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤٠	نقل وتجارة المواشي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤١	الاسماك الكويتية المتحدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٢	المتحدة للدواجن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٣	الكويتية للاغذية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية											
٤٤	بنك الخليج الاول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٥	بنك البحرين الدولي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٧	الساحل للتنمية والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٨	العربية للاستثمار (٥٠٪)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٩	اسمنت ام القيوين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٠	المشاريع الطبية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	السوق الموازي											
٥١	العربية الدولية للتامين											
	بلغ حجم المبادلات اليوم سهما											
	المجموع الكلي				٢,٨٠٥,٤٢٥	٨٦	١,٤٩٩,٦١٠ د.ك					

★بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٦٢ نقطة) (– نقطة) عن الاقفال السابق

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة
تلفسون	٢٤٦١١٢٥	٢٤٢٠١١٥
دولار اميركي	٢٩٤,٧٥	٢٩٤,٩٥٠
استرليني	٤٨٩,٥٠	٤٨٨,٤٥٠
الماني	١٥٧,٥٠	١٥٧,٣٥٠
ياباني	٢,١٢٥	٢١٢٢,٤٠
فرنسي	٤٦,٥٠	٤٦,٥٥٠
سويسري	١٨٣,٠٠	١٨٢,٦٥٠
ايطالي	٢١٨,٥٠	٢١٩,٧٥٠
تركي	١٣٦	
كندي	٢٥٢	٢٤٩,٩٠٠
بلجيكي	٧,٥٣٥	٧,٥٦٠
اسباني	٢,٥١٥	٢,٥٣٠
هولندي	١٣٩,٥٠	١٣٩,٣٥٠
قبرصي	٦٠٠	٥٩٩,٧٥٠
ايراني		
هندي	١٧,٩٤٠	١٧,٩٥٠
باكستاني	١٤,٠٥	١٤,١٢٠
سعودي	٧,٨٦٨	٧٩,١٠٠
قطري	٨١,٠٧٠	٨١,٠٩٥
عماني	٧٦٦,٥٠	٧٦٦,٢٥٠
امارات	٨٠,٠٣٤	٨٠,٣٤
عراقي	١٠٦	
بحريني	٧٨٣	٧٨٢,٥٠٠
اردني	٣٩٣,٩٠	
لبناني	٦٢٠	٥٨٠,٨٥٠
سوري	٧٠٠	
ي.جنوبي	٨٦٠	٨٥٩,٧٠٠
ي.شمالي	٣٠,٢٥٠	٣١,٠٥٠
تونسي	٣٢٠,٥٠	
مغربي	٣٦,٢٠	
مصري تحويل		
مصري نقدي	١٢٥	
١٠ تولات	٤١٠,٥٠٠	٤١١,٢٠٠
٩٩٥	٣٤٩٥	٣٤٩٧,٧٥٠
٩٩٩	٣٥١٠	٣٥١١,٨٥٠
٩٩٩٩		٣٥١٥
سوداني		
سيريلانكي	٨,٤٣٥	٨,٥٢٥
يوناني	١,٩٦٥	
نمساوي	٢٢,٣٠٠	٢٣,٥٠٠
هونغ كونغ	٣٧,٨٠	٣٨,٧٥٠
سنغافوري	١٥١	١٥١,٧٥٠
فلبيني	١٣,٧٩٠	١٤,٠٠٠
استرالي		٢٢١,٩٦٠
تايلندي		

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

برتقال بوصرة	٢٩٠
برتقال سكري	...
كريب فروت	٢٣٠
ليمون	٣٥٠
موز	٤٦٠
تفاح احمر	٣٧٠
تفاح اصفر	٤٥٠
تفاح اخضر	٣٨٠
عنب ابيض	٤٢٠
عنب احمر	٣٠٠
عنب بناتي	٤٨٠
كيوي	١١٥٠
خوخ	٤٢٠
بطيخ	١٨٠
فراولة	٢٠٠٠
مانجو	١,٠٠٠
مشمش	٧٣٠
رمان	...
كرز	...
كمثرى	٤٠٠
شمام	٢٨٠
خس	٥٠٠
اناناس	٤٢٠
قرع	٢٠٠
طماطم	٢٠٠
خيار كويتي	٤٨٠
فلفل حلو	٣٠٠
فلفل حار	٤٠٠
كوسا	٤٢٠
زهرة	٤٨٠
فاصوليا	٤٠٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

حركة الميناء

٢٧، ١٩٨٩/٧/٢٨.

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

ايفر اوسيسز – دهونا كولهي – كاريبيان هيج وي – بروسبوريتي ريفر – نوفرشير كاسك – شاتانوجا ال – كارمن كارينا.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

زرقا – رومان بازنسكس – روجين – اليسرة – كاريبيان هاي واي – ميرسك فيرو – دهونا كولهي – ايفراوسيسز – لروسبوريتي ريفر.

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي:

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٠,٢٩٣٩١	٠,٢٩٥٠٦
جنيه استرليني	٠,٤٨٥٣٠	٠,٤٨٨٧٧
مارك الماني غ	٠,١٥٦٢١	٠,١٥٧٢٤
فرنك سويسري	٠,١٨١٥٣	٠,١٨٢٨١
فرنك فرنسي	٠,٠٤٦٠٤	٠,٠٤٦٤٥
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢١٦٩	٠,٠٠٠٢١٨٣
ين ياباني	٠,٠٠٢٠٩٧٨	٠,٠٠٢١١٢٩
دينار بحريني	٠,٧٧٩٢٩	٠,٧٨٣١٧
درهم امارات	٠,٠٨٠٠٠	٠,٠٨٠٣٨
ريال سعودي	٠,٠٧٨٣٣	٠,٠٧٨٧١
ريال قطري	٠,٠٨٠٧٠	٠,٠٨١١٢
ريال عماني	٠,٧٦٣١٠	٠,٧٦٦٧٩

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٨ ١٥/١٦	٩ ٧/١٦
٣ اشهر	٨ ١٥/١٦	٩ ٣/٨
٦ اشهر	٨ ١٥/١٦	٩ ٣/٨
سنة	٨ ٧/٨	٩ ٥/١٦

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٤٩٥ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٥١٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٥١٥
١٠ تولات	٤١٠,٥٠٠
٥ تولات	٢٠٥,٢٥
تولة واحدة	٤١,٠٥
اونصة واحدة	١١٨
نصف اونصة	٥٩
ربع اونصة	٢٩,٥
كيلو الفضة	٧٠,٨٠٠
غرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
غرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
غرام عيار ١٨	٣,٤٥٠

العملات في الخليج

● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الاميركي:

العملة	ريال سعودي
دولار اميركي	٣,٧٥١٠
جنيه استرليني	٥,٧٨٠٤
مارك الماني	١,٨٩٢٥
فرنك سويسري	٢,١٩٢٣
فرنك فرنسي	٠,٥٥٧٥
ين ياباني المائة	٠,٠٢٥٩٧

● عمان

فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات الاجنبية والعربية بالنسبة للريال العماني.

العملة	الشراء	البيع
د.اميركي	٠,٣٨٤	,٣٨٥
ج.استرليني	٠,٦١٥	٠,٦٢٠
م.الماني	٠,٢٠٠٨	,٢٠٣٩
د.بحريني	١,٠١٦	١,٠٣١
د.اردني	,٦٨٨	,٧٠٢
د. كويتي	١,٢٩١	١,٣١٠
ج. مصري	,١٤٧٧	,١٤٧٩
ر.قطري	,١٠٥٢	,١٠٦٨
ر.سعودي	,١٠٢٢	,١٠٣٧
د.امارات	,١٠٤٥	,١٠٤٩
ين. ياباني	,٠٢٧٢٠	,٠٢٧٥٨

● قطـــر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار اميركي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,٠٠	١,٠٨
مارك الماني	١,٨٩٧	١,٩٥٧
فرنك سويسري	٢,٢٢٥	٢,٢٧٥
فرنك فرنسي	,٥٦٥	٥,٥٧٧
ين ياباني	,٠٢٥٤	٠,٠٢٦٤
ريال سعودي	٠,٩٦٣	٠,٩٧٤
ريال عماني	٩,٤١	٩,٥١
درهم امارات	٠,٩٨٤	٠,٩٩٤
دينار بحريني	٩,٦٠٨	٩,٧١
دينار كويتي	١٢,٣٣٢	١٢,٥٣٢

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار اميركي	٣,٦٨٨٠	٣,٦٥٨٠
جنيه استرليني	٦,١٢	٦,٠٣
مارك الماني	٢,٠٠	١,٩٥
ين ياباني	,٠٢٦٥٠	,٠٢٤٥
فرنك سويسري	٢,٣٠	٢,٢٢
فرنك فرنسي	٠,٥٨٥٠	٠,٥٧

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصة فرانكفورت

[illegible]	[illegible]

بورصة نيويورك

[illegible]	[illegible]

بورصة طوكيو

[illegible]	[illegible]

بورصة لندن

[illegible]	[illegible]

بورصة باريس

[illegible]	[illegible]

بحث تنظيم ملك العقار لمواطني مجلس التعاون الخليجي

الرياض - تبدأ هنا اليوم «الاحد» اعمال اللجنة الفنية المكلفة بتقييم وتنظيم «ملك العقار» لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سبق اقراره من المجلس الاعلى في دورته. وستقيم اللجنة تجربة ملك العقار لمواطني دول المجلس في الدول الاعضاء بعد مضي خمس سنوات عليها اضافة الى بحث السبل الكفيلة بازالة القيود التي حددت للاستفادة منها. وستخرج اللجنة بتصور موحد يحقق الهدف من اقرار تملك العقار.

ربط بورصة البحرين بأسواق المال العالمية

المنامة - وضع سوق البحرين للأوراق المالية (البورصة) خطة شاملة لربطه باسواق المال العالمية بهدف الوقوف يومياً على ما يدور بهذه الاسواق وبحث تاثيرات ذلك على الاسهم المحلية التي تتداول حالياً في السوق وعلى الاسهم الخليجية التي تم الانتهاء من كافة الاجراءات الخاصة بادراجها في السوق.
وقالت صحيفة «أخبار الخليج» البحرينية في عددها الصادر أمس ان هذه الخطوة تجيء وفقاً لخطة السوق المستقبلية الرامية الى ادراج اسهم الشركات المساهمة العربية والعالمية في مراحل لاحقة. وأوضحت الصحيفة ان مشروع ربط بورصة البحرين باسواق المال العالمية سيتم عن طريق ادخال الكمبيوتر بعد انتهاء الصيف الحالي وربما مع بداية العام المقبل.

مجموعة مغربية للعلوم الادارية

مراكش - اعلن هنا عن انشاء مجموعة مغربية للعلوم الادارية تهدف تنمية الدراسات والبحوث المغربية في مجالات الادارة والعلوم الادارية.
وذكرت وكالة الانباء المغربية ان ذلك تم بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي الحادي والعشرين للعلوم الادارية الذي اختتم في مراكش امس الاول. واشارت الى ان المجموعة تسعى الى تبادل الخبرات والتجارب والتدريب والدراسات والبحوث المحلية في مجال العلوم الادارية وتنظيم انشطة علمية مشتركة بين دول اتحاد المغرب العربي.

الاميركيون قلقون من الغزو الاقتصادي الياباني

نيويورك - يظهر استطلاع للرأي تنشره مجلة «بيزنس ويك» الاميركية في عددها المقبل ان الاميركيين قلقون من التهديد الاقتصادي الياباني اكثر منهم من التهديد العسكري السوفياتي.
واعتبر ٦٨ في المائة من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع ان التهديد الاكبر للولايات المتحدة ياتي من اليابان في حين رأى ٢٢ في المائة انه ياتي من الاتحاد السوفياتي. وساوى عشرة في المائة بين التهديدين او لم يدلوا برأيهم.
واعتبر ٦٨ في المائة ان مصاعب المؤسسات الاميركية في التصدير الى اليابان مردها جزئيا الى القيود الصارمة المفروضة في هذا البلد.
ويعتقد ٥٧ في المائة ان المنتجات الاميركية غالية جداً ويرى ٣٨ في المائة ان نوعيتها اقل جودة من المنتجات اليابانية..
وشمل الاستطلاع ١٢٥٠ شخصا واجرى بين ٧ و١١ يوليو.

اقتصاد بولندا يقف على حافة الكارثة

يقول خبراء اقتصاديون ان خطة ستزيد بمقتضاها أسعار بعض المواد الغذائية لتبلغ ثلاثة امثال ما هي عليه حاليا في الاسبوع المقبل قد تهوي ببولندا الى حافة الانهيار الاقتصادي وتدفع أكثر من نصف سكانها الى ما دون خط الفقر.
ويحذر الاقتصاديون من ان يؤدي ما يسمى برنامج اخضاع الاقتصاد لعوامل السوق الى تضخم جامح والى اضطرابات واعمال شغب واسعة النطاق. وسيخضع لبرنامج قطاع الاغذية البولندي الذي يعاني من التقص لقوى السوق.

البورصة
ارتفاع المعدلات الثلاثة وقطاع البنوك تتصدر المركز الاول

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦، ٩٦٢ نقطة مسجلا ارتفاعا قدره ٧ نقاط عن الاقفال السابق بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٩... وقد تميزت حركة التداول مقارنة مع الاسبوع الذي سبقه بالارتفاع في كل من كمية الاسهم والقيمة الاجمالية وكذلك بعدد الصفقات

وكانت الزيادة بنسبة ٤٩٣,٣٥ ٪ و٣٤٠,٣١ ٪ و٣٤٨,٧٥ ٪ على التوالي حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٢,٩٧٣,٦٥٢ سهما قيمتها الاجمالية ٦,٠٦٣,٠٠٠ د.ك نفذت من خلال ٣٥٩ صفقة.
وبلغ متوسط حركة التداول اليومي ٢,٥٩٤,٧٣٠ سهما بقيمة ١,٢١٢,٦٠٠ د.ك وبمعدل ٧٢ صفقة... اما من حيث نشاط القطاعات فقد

تصدر قطاع البنوك المركز الاول وقد تم تداول ٩,٤٩٥,٢٣٢ سهما وما يعادل نسبة ٧٣,١٩ ٪ من اجمالي التداول بلغت قيمتها النقدية ٥,٧٣٥,٠٠٠ د.ك أي بنسبة ٩٤,٥٩ ٪ من قيمة الاجمالي النقدي نفذت من خلال ٢٩٩ صفقة أي

بنسبة ٨٣,٢٩ ٪ من اجمالي الصفقات... وجاء بالمركز الثاني من حيث كمية الاسهم قطاع الشركات غير الكويتية حيث بلغت كمية الاسهم ١,٦٤٠,٠٠٠ سهم قيمتها ٤٠,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٢ صفقة.
اما المركز الثالث فقد احتله قطاع الاستثمار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٦٨٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٤٧,٠٠٠ د.ك نفذت من خلال ١٣ صفقة.

واحتل المركز الرابع قطاع العقار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٦٠٠,٠٠٠ سهم بقيمة نقدية ٧٨,٠٠٠ د.ك نفذت من خلال ١١ صفقة... وجاء بالمركز الخامس قطاع الخدمات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٥٣٢,٧٢٠ سهما قيمتها النقدية ١٤٨,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٢ صفقة.

اما المركز قبل الاخير فقد احتله قطاع التامين وتم تداول ١٥,٧٠٠ سهم قيمتها ٥,٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة... وجاء في المركز الاخير قطاع الصناعة حيث بلغت كمية اسهمه ١٠,٠٠٠ سهم بقيمة ١٠,٠٠٠ د.ك ومن خلال صفقة واحدة.

تحديد سعر صرف الدولار الجمركي في مصر يعتبر عنصراً هاماً في برنامج الاصلاح الاقتصادي

القاهرة - مازال القرار الذي أصدرته الحكومة المصرية مؤخراً برفع سعر الدولار الجمركي بنسبة ٤٠٪ يثير عدداً من الانعكاسات على مختلف المستويات وخاصة بين المصريين العاملين في الخارج ودوائر الاستيراد والتصدير فضلا عن الشركات الصناعية التي تعتمد على استيراد المكون الاجنبي لمنتجاتها.

والدولار الجمركي مقصود به قيمة صرف الدولار بالنسبة للسلعة المستوردة وحساب القيمة الجمركية عليها ويلعب هذا الدولار من خلال تحديد سعره عنصراً مؤثراً في تحديد القيمة الشرائية للجنيه المصري في السوق الداخلي ولذلك يشكل تحديد سعر صرف الدولار الجمركي عنصراً هاماً من عناصر برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي يجري التفاهم بشانه منذ عام ١٩٨٧ مع صندوق النقد الدولي. وقد مر سعر صرف الدولار الجمركي باربع مراحل منذ منتصف السبعينات وحتى اليوم...
ففي أعقاب تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي في مصر بدأ التعامل باحتساب الرسوم الجمركية على السلع المستوردة على أساس ٧٠ قرشاً للدولار عام ١٩٧٦ وظل هذا السعر ثابتاً دون ادخال تعديلات عليه رغم حدوث تغييرات متلاحقة في اسعار كل من الدولار والسلع المستوردة وخامات ومستلزمات الانتاج حتى عام ١٩٨٦ حيث جرى تحريك سعر الدولار الجمركي الى ١٢٦ قرشاً للدولار بنسبة ارتفاع قدرها ١٠٠٪ تقريباً.
وعقب انشاء السوق المصرفية الحرة عام ١٩٨٧ تم رفع سعر الدولار الجمركي الى ١٨٩ قرشاً بزيادة قدرها ٥٣ قرشاً للدولار وذلك في اطار سعر صرف متعدد للدولار ومع أواخر عام ١٩٨٧ ووفقاً لسياسات صندوق النقد الدولي بدأ التفكير لدى الدوائر المصرية للبحث عن وسيلة للتوحيد التدريجي لاسعار صرف الدولار كاحد شروط الصندوق للموافقة على منح مصر شهادة ثقة في الاقتصاد المصري لتعزيز موقفها التفاوضي مع الدول المقرضة ومنظمات التمويل الدولية وأسفر هذا الاتجاه عن رفع سعر صرف الدولار الجمركي بحوالي ٥٣ قرشاً كمرحلة أولى وأخيراً تم دمج سعر صرفه في أسعار صرف السوق المصرفية الحرة التي يتم تحديدها يومياً بواسطة لجنة خاصة باشراف البنك المركزي على ان القرار الحكومي برفع سعر صرف الدولار الجمركي ارتبط بقرار آخر بتعديل فئات التعرفة الجمركية المفروضة على السلع المستوردة حيث تم تخفيض التعرفة الجمركية من ١٠٪ الى ٧٪ على السلع الاساسية التي تمثل ٢١٪ من جملة الواردات كما تم تخفيض التعرفة من ٥٪ الى ٣,٥٪ على السلع الخاصة بالخامات ومستلزمات الانتاج والاخشاب والوقود وهي تمثل ٢٨٪ من اجمالي الواردات على ان رفع سعر صرف الدولار الجمركي لابد وان تنعكس آثاره على الاسعار وخاصة بالنسبة للسلع التي يتم تصنيعها في مصر وبمكونات اجنبية.
وان كان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يؤكد انه لن تؤدي هذه التغييرات الى رفع سعر أية سلع على المستهلك لان تخفيض شرائح التعرفة الجمركية ابتلع أية زيادة في سعر الدولار واذا حدثت زيادات فانها ستكون طفيفة للغاية بالنسبة للمنتج النهائي وما يمكن التاكيد عليه هو ان السلع الكمالية تامة الصنع التي تصاحب المصريين العائدين من الخارج سوف تكون أكثر السلع تاثراً بتعديل سعر صرف الدولار الجمركي مما يتوقع معه الاقتصاديون ان يحجم المصريون في الخارج عن استيراد هذه السلع خاصة التي يتم انتاج مثيلاتها محليا في مصر في الوقت الذي ستوفر قيمة القرارات الجديدة فرصة لاتخاذ خطوات أخرى نحو تعويم الجنيه المصري.

المجمع العربي للمحاسبين القانونيين بحث خطة الامتحانات والترتيبات النهائية لها



● طلال ابوغزالة

قال رئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين طلال ابوغزالة ان المجلس الاعلى للامتحانات بالمجمع بحث خلال اجتماعاته التي اختتمت بالرياض خطة امتحانات المجمع والترتيبات النهائية لها واصول سير الامتحانات للحصول على مؤهل محاسب قانوني عربي. واضاف في نشرة صحفية وزعت هنا امس بأن المجلس قرر تمديد فترة التسجيل للطلبة العرب الراغبين في الانتساب لامتحانات الدور الاول المقرر عقدها في ٢٨ نوفمبر المقبل وتستمر ثلاثة أيام.
وذكر ابوغزالة بان المجلس الاعلى للامتحانات حدد يوم ٣١ اغسطس المقبل آخر موعد لقبول طلبات التسجيل وقال ان الطلبات المقدمة بعد هذا التاريخ ستعطى اولوية في التسجيل لدورة الامتحانات التالية.
ونوه بأن قرار تمديد فترة التسجيل جاء نتيجة الاقبال الكبير من الطلاب العرب من مختلف الدول العربية الراغبين في الانتساب لامتحانات الدور الاول. واشار ابوغزالة الى ان المجلس عين لجنة اشراف على سير عملية الامتحانات والرقابة عليها كما ان عدد الطلاب المسجلين حتى الآن يناهز ٣٥٠ طالبا من مختلف الاقطار العربية.
واضاف ابوغزالة بان المجلس الاعلى للامتحانات قرر زيادة عدد مراكز الامتحان الى ثمانية لمواجهة الزيادة المستمرة في عدد الطلاب المتقدمين للامتحانات التي ستعلن نتائجها في ١٩٩٠/١٢/١٥.

مؤشر الشال
تركيز شديد على قطاع البنوك لتجنب اكبر قدر من المخاطر

قال التقرير الاسبوعي لمكتب الشال للاستشارات الاقتصادية امس ان مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية بلغ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦، ٣٨,٤١ نقطة بارتفاع متوسط مقداره ٠,٥٥ نقطة حوالي ١,٤٥ ٪ عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/١٩ وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٦٨,٠٨ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٠,٦٧ نقطة حوالي ٠,٩٩ ٪ لنفس الاسبوع.
واضاف ان الحركة خلال الاسبوع تميزت بالارتفاع في المعدلات الثلاثة «الاسعار، الكميات وقيمة التداول» بالنسبة للسوقين، حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ١١,٣ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٢,٣٦ مليون سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ٢٢٣ ٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٠,٧٠ مليون سهم، اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ١,٦٤ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ٠,٣٢٨ مليون سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ١,١١٥ ٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٠,٠٢٧ مليون سهم وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٦,٠٠ ملايين د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ١,٢٠ مليون د.ك. بارتفاع كبير مقداره حوالي ١٦١ ٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٤٦ مليون د.ك. تقريبا، وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠,٠٤٠ مليون د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٠٠٨ مليون د.ك. بارتفاع كبير مقداره حوالي ٧٠٠ ٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ اقل من ٠,٠٠١ مليون د.ك. تقريبا.
وقال انه في سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٨٤ ٪ من الاجمالي مقابل ٩٣ ٪ الاسبوع الماضي، وضمنه تصدر بنك الكويت الوطني التداول بنسبة ٣٩ ٪، وتلاه بيت التمويل بنسبة ٢٢ ٪ ثم بنك برقان بنسبة ١٦ ٪ وجاء قطاع الاستثمار بالترتيب الثاني بنسبة ٦ ٪ وضمنه تصدرت شركة الاستثمارات الوطنية التداول بنسبة ٧٦ ٪ وتلتها شركة مشاريع الكويت الاستثمارية بنسبة ١٨ ٪ ثم شركة الاستشارات المالية بنسبة ٦ ٪ وجاء ثالثا قطاع العقار بنسبة ٥ ٪ وضمنه انفردت شركة عقارات الكويت بالتداول بنسبة ١٠٠ ٪ وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاءت في صدارة التداول شركة اسمنت ام القيوين بنسبة ٧٣ ٪ وتلتها الشركة العربية للاستثمار بنسبة ١٥ ٪ ثم بنك البحرين والشرق الاوسط بنسبة ١٠ ٪.
ولقد اظهرت حركة المؤشرات في السوقين بوادر تحسن ظاهر مقارنة بالاسبوع الماضي، ولكن حركة السوق في المتوسط لا زالت ضعيفة، والتحسن كان نتيجة استمرار النشاط الضعيف لاسابيع طويلة مما هبط بمستوى نشاطه الى حدود دنيا، ولا زال السوق يتمتع بانتقائه في تركيز شديد على قطاع البنوك لتجنب اكبر قدر من المخاطر وان قلت حدة هذا التركيز عن الاسبوع الماضي، ويبدو ان وعودا غير محققة قد تزامنت مع فترة منتصف الصيف والتي تتصف عادة ببعض الركود مما ادى الى تلك المستويات من التداول وان كنا لا نتوقع سوى اختلافات موسمية مع ما ذكرنا من فترات نشاط متقطعة حتى نهاية العام.

الارجنتين تطلب من مانحي القروض اعطاءها مهلة لتنظيم اقتصادها

بوينس ايرس - قال الفاروا لسوجاري مستشار الرئيس الارجنتيني ان الارجنتين ستطلب من الجهات المانحة للقروض اعطاءها مهلة لتصحيح مسار اقتصادها الذي يعاني من زيادة هائلة في معدل التضخم قبل استئناف دفع مستحقات ديونها الخارجية البالغة ٦٠ مليار دولار.
وقال السوجاري «سنقوم بسداد هذه الديون وما نطلبه هو مهلة لتدبير المصادر اللازمة لذلك ومرونة من جانب دائنينا».
ولم يحدد السوجاري متى يستانف السداد الكامل للديون واعترف ان الارجنتين لم تدفع اقساط خدمة معظم ديونها لاكثر من عام.
وقد تجنبت بنوك خاصة ومؤسسات اقراض دولية التعامل مع الارجنتين التي تراكمت فوائد ديونها منذ ابريل نيسان عام ١٩٨٨ حتى بلغت ٣,٥ مليار دولار.
وقد أدهش الرئيس الارجنتيني الجديد كارلوس منعم الذي تولى منصبه في الثامن من يوليو مؤيدي الحزب البيروني الذي ينتمي اليه بتعيين مسؤولين من خارج الحزب مثل السوجاراي.
وقد فرض الرئيس منعم اجراءات واسعة للسيطرة على التضخم الذي بلغ معدله ٢٠٠٪ في الشهر.. ويعتزم الرئيس منعم بيع شركات مملوكة للدولة الى القطاع الخاص وزيادة الضرائب وخفض النفقات العامة خفضا كبيرا.
غير ان برنامجه الذي يتضمن زيادة كبيرة في ثمن الخدمات العامة واجه صعوبات الاسبوع الماضي عندما رفض مستهلكون دفع الزيادة في ثمن الغاز والكهرباء التي بلغت نسبتها اكثر من ١,٠٠٠٪.
وقال السوجاري ان لدى مواطنيه مدخرات تتراوح بين خمسة وسبعة مليارات دولار لا تدر اي قدر من الفوائد ودعاهم الى توجيهها لاوعية ادخارية تدر عائدا وقال ان جزءا كبيرا من مدخرات الارجنتينيين يستثمر في الخارج.

الاقتصاد السعودي تجاوز مرحلة التكيف

المنامة - قال نائب الامين العام للغرفة التجارية الصناعية في الرياض حمد صالح الحميدان ان الاقتصاد السعودي تجاوز مرحلة التكيف ويستعد لانطلاقة جديدة في مسار التنمية خلال العقد المقبل.
واعرب الحميدان عن اعتزازه بتجاوز الاقتصاد السعودي لمرحلة التكيف الناجمة عن حرب الخليج وانخفاض اسعار النفط في الاسواق العالمية وقال ان الاقتصاد السعودي قوي ومتين.
ونقلت صحيفة «الايام» البحرينية الصادرة هنا امس عن الحميدان تاكيده على اهمية الدور الذي يضطلع به القطاع الخاص في المرحلة المقبلة وقال ان القطاع الخاص السعودي اخذ يحتل نسبة كبيرة من المساهمة في تدعيم الناتج الاجمالي. وحول التحديات التي يواجهها القطاع السعودي بالنسبة لمشاكل التسويق والاغراق والمنافسة الاجنبية اقترح الحميدان عمل المنشآت الخاصة بما يتيح لها التعرف باستمرار على كل البيانات التي تخدم صحة اتخاذ القرارات في مجال الانتاج والاستثمار والعمالة ودعم ادارات التسويق بالكفاءات البشرية القادرة على تفهم مجريات الامور في الاسواق المحلية والخارجية والعناية الفائقة بنوعية المنتجات والاخذ بالسبل التي تكفل زيادة درجة التخصص في الانتاج مع الحد من اشكال المنافسة غير الصحيحة.

تقرير يرسم صورة متشائمة للسلع والخدمات في الاتحاد السوفياتي

موسكو - جاء في تقرير عن المؤشرات الاقتصادية في الاتحاد السوفياتي ان المستهلكين واجهوا نقصا حادا ومتزايدا في الاغذية والملابس والسلع المنزلية الاساسية في النصف الاول من العام الحالي. ويمثل الاخفاق في تحقيق تحسن حقيقي في مستويات المعيشة وزيادة انتاجية الزراعة اخطر تهديدين يواجهان برنامج اعادة البناء «بريسترويكا» للزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف.
وكانت زيادة امدادات الغذاء اهم المطالب في اضراب عن العمل استمر اسبوعين الشهر الحالي من جانب زهاء نصف مليون من عمال المناجم لم يوافقوا على العودة الى العمل الا بعد ان تلقوا تاكيدات بذلك من رئيس الوزراء نيكولاي ريجكوف. ويظهر التقرير نصف السنوي الذي اعلن مسؤول كبير ملامحه الرئيسية يوم الخميس الماضي، ان النمو جاء اقل بكثير من المستهدف وان الزيادة في الاجور تفوق كثيرا الزيادة في الانتاج وان من المرجح ان تؤدي الزيادة في المعروض من النقود الى زيادة معدلات التضخم.
وقال التقرير ان المتوسط الشهري للاجور زاد من ٣١٥ روبلا (٣٤٤ دولارا) الى ٢٣٦ روبلا (٣٧٧ دولارا) ولكن المدخرات زادت ايضا بمقدار ١٧,٧ مليار روبل (٢٨ مليار دولار) في اشارة الى خلو المتاجر من السلع.
وقال التقرير الذي اذاعته وكالة انباء تاس الرسمية انه بالرغم من زيادة نسبتها اثنين في المئة في امدادات الاغذية فانه لايزال يوجد نقص حاد مع تطبيق التوزيع بالبطاقات لكثير من السلع الرئيسية.
وليس الوضع افضل حالا بالنسبة للسلع الاستهلاكية حيث لايزال المعروض من الملابس والاحذية يقل كثيرا عن الطلب رغم زيادة المعروض بنسبة خمسة في المئة. ويشير التقرير الى نقص في المعروض من جميع السلع المنزلية تقريبا بما في ذلك اجهزة الراديو والتلفزيون والمبردات والغسالات والمكانس الكهربائية والاثاث ومواد الديكور.

٤ شركات يابانية تطلب من السعودية تزويدها بغاز البوتاين

طوكيو - ذكرت مصادر صناعة البتروكيماويات اليابانية امس ان اربع شركات محلية قد طلبت من المملكة العربية السعودية تزويد اليابان بغاز البوتاين. ويذكر ان اليابان تستورد النفثا حاليا كمادة للاثيلين والبروبلين ولكنها تود تنويع مصادر المواد في المستقبل عوضا عن الاعتماد على النفث باضافة البوتاين.
وقالت المصادر انه: اذا اصبح الاستيراد من المملكة قاعدة تجارية يحتمل ان يتم توسيع الاستيراد من الكويت والامارات العربية المتحدة ودول اخرى. واشارت الى ان الشركات الاربع تطلب من المملكة العربية السعودية تزويدها بمقدار ٣٥٠ الف طن من غاز البوتاين سنويا بسعر يعادل ٨٥٪ من سعر النفثا.
واذا نجحت المفاوضات اليابانية السعودية في مطلع الشهر القادم ستكون العقود نافذة المفعول اعتباراً من اكتوبر لمدة سنة واحدة وذلك بمقتضى خطة لتنويع البتروكيماويات.
ويتوقع ان يصبح امداد النفثا في الشرق الاقصى عسيرا من جراء تشغيل مصنع الاثيلين الاضافي في كوريا الجنوبية وعليه تامل الشركات اليابانية ان تتغلب على الشدة وارتفاع السعر عن طريق تحويل النفثا الى بوتاين.
ونظرا لعدم وجود خزانات لا تستطيع اليابان زيادة استيراد البوتاين بسرعة ولهذا تخطط الشركات اليابانية لتحويل ١٥ الى ٦٪ من مواد البتروكيماويات الى بوتاين في غضون عامين او ثلاثة.

شيراك يدعو لتسوية مشكلة الديون بطريقة شريفة

ليبرفيل - اعرب رئيس بلدية باريس جاك شيراك عن اسفه في ليبرفيل لان قمة الدول الصناعية الكبرى السبع التي عقدت مؤخرا في باريس لم تتبن فكرة عقد مؤتمر بين الشمال والجنوب حول الوضع الاقتصادي للدول النامية.
وعند افتتاح الجمعية العامة التاسعة للاتحاد الدولي لرؤساء البلديات الناطقين بالفرنسية المنعقدة لمدة يومين في العاصمة الغابونية ايد شيراك الرئيس المؤسس للاتحاد الفكرة التي قدمها خاصة الرئيس المصري حسني مبارك بعقد مؤتمر بين الشمال والجنوب حول مساعدة الدول النامية وتسوية مشكلة الديون.. وقال رئيس الوزراء الفرنسي السابق ان المهم هو «تسوية هذه المشكلة بطريقة شريفة.. يجب ان تلغى الديون او تعاد جدولتها».
وقال شيراك: لقد خرجنا من العهد الاستعماري على الصعيد السياسي ولكن ليس على الصعيد الاقتصادي. وحمل على كون اسعار المواد الاولية التي تعد المصادر الرئيسية للدول النامية تقرر من قبل «مؤسسات البورصة التي تفرض قانونها على حساب الدول المنتجة. وقال لا توجد بورصة للقمح لماذا اذا توجد بورصة للبن.

أول لقاء عمل للتعاون الفني في مجال الاعلان

التقى في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة فريق عمل من مجموعة الخليج للاعلان والتسويق ومقرها الرئيسي في البحرين ووكالة لينتاس العالمية ومقرها الرئيسي في بريطانيا، في اول لقاء عمل من نوعه يقام في المنطقة بين وكالة اعلان خليجية ووكالة اعلان عالمية يخصص لبحث سبل التعاون وتطوير الابداع الفني في مجال الاعلان.
شارك في اللقاء عشرة مندوبين لفروع وممثلي وكالة الخليج في البحرين والكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية، وستة مندوبين من وكالة لينتاس العالمية.

وقد اعرب السيد خميس محمد المقلة، العضو المنتدب لمجموعة الخليج بعد مشاركته في هذا اللقاء عن اهتمام الجانبين بهذه الخطوة وضرورة استمرارها بهدف تطوير الابداع الفني في مجال الاعلان، واخذ زمام المبادرة في خلق اعلان عربي ينسجم مع العادات والتقاليد المحلية، ويستفيد من امكانات اللغة العربية وغيرها من الفنون العربية كالخط والموسيقى والغناء، وذلك لتقريب الاعلان الى جمهور المشاهدين والقراء العرب.
وقد جاءت هذه الخطوة بمبادرة من الوكالتين في محاولة لتطوير التعاون الفني بينهما والاستفادة من الامكانيات والخبرات الفنية المحلية لخدمة عملائهم المحليين والعالميين، وخاصة شركة يونيلفر التي نجح اتحاد الوكالتين مؤخرا في الفوز بالعقد الاعلاني لتنفيذ حملاتها في دول مجلس التعاون الخليجي، والذي يعد من اكبر العقود الاعلانية التي فازت بها وكالتا الخليج ولينتاس، ويشمل بالاضافة الى تخطيط وحجز الاعلانات، التعاون الفني بين الوكالتين.

الاحتفال بافتتاح سوق البيت الكامل الشعبي المركزي





احتفل امس بافتتاح سوق البيت الكامل الشعبي المركزي في حولي - شارع تونس بحضور اصحاب السوق سعيد علي العتيلي وحمد صالح الحمد الوشمي وجمهور غفير من الزبائن الذين جاؤوا لحضور الافتتاح والاطلاع على التشكيلة الواسعة من البضائع المتنوعة التي احتوى عليها السوق.
وبعد ان قام السيد سعيد علي العتيلي بقص الشريط ايذانا بافتتاح السوق تجول المدعوون في اقسامه حيث شاهدوا المعروضات وابدوا اعجابهم فيها بعد ان تاكدوا من مستوى الجودة الذي تتميز به بالاضافة الى اسعارها المعتدلة.
احتوى السوق على اكبر تشكيلة من المعروضات والعديد من الاقسام منها احذية رجالية ونسائية، ملابس رجالية ونسائية وولادية وادوات منزلية، واحذية اطفال، ومنظفات ومفروشات وتحف وهدايا، وزهور طبيعية، ادوات للمدرسة والعاب، عطور وساعات، ادوات تجميل، اكسسوارات، اشرطة فيديو، ادوات كهربائية وزينة سيارات وكل ما تحتاجه الاسرة من ادوات منزلية.
وقد شهدت «الرأي العام» حفل الافتتاح والتقت اصحاب السوق الذين اكدوا حرصهم على أن يقدموا لزبائنهم اجود البضائع باسعار مناسبة ووعدوا بتقديم كل ما هو جيد وجديد.

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	٢,٣٠٠
البنك الاردني الكويتي	١,٣٠٠
بنك الاردن والخليج	١,١٢٠
بنك الاسكان	١,٨٤٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٣٠
بنك الانماء الصناعي	١,٧٠٠
المالية العربية - الاردن	١,٩٥٠
بنك البتراء	٢,٢٠٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٥,٢٠٠
بنك القاهرة عمان	٢٩,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٤٨٠
البنك العربي المحدود	١٩٨,٥٠٠
الاردنية للاوراق المالية	١,٨٠٠
التامين الاردنية	٣,٠٤٠
المتحدة للتامين	١,٢٣٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٣,٠١٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٤٩٠
العربية الدولية للفنادق	١,٢٦٠
المواشي والدواجن	,٧١٠
دار الشعب للصحافة	,٣٤٠
الخطوط البحرية الوطنية	١,٢٩٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٩٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢,٦٠٠
الالبان الاردنية	١,١١٠
العامة للتعدين	٢,١٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	٢,٢٢٠
العربية للتصنيع وتجارة الورق	٠,٣٨٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٦٩٠
المنظفات الكيماوية العربية	٥,٤٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٦٠٠
مصانع الزجاج	١,٠٩٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٤,٦١٠
الاردنية لصناعة الانابيب	٢,٤٥٠
الدباغة الاردنية	٢,٠٠٠
الصناعات الوطنية	٠,٩٥٠
صناعة الحجر والطوب	٠,١٢٠
العربية لصناعة الادوية	٤,٣٥٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٩٠٠
الاسمدة الاردنية	١,٣٨٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	١٧,٥٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣,٠٤٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٤,٨٥٠
مصانع الخزف الاردنية	٢,٣٤٠
مصانع الورق والكرتون	٤,٥٩٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٣,٤٣٠
علاء الديسن	٢,٥٩٠
العرب للتامين	١,١٠٠
اليرموك للتامين	١,٢٥٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٩,٥٠٠
القدس للتامين	١,١٦٠
الاردنية والخليج للتامين	١,٠٧٠
العقارية الاستثمارية	٠,٦٧٠
المال والائتمان	٠,٧١٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	٢,٠٠٠

العملات في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار اميركي	٥٧٢,٤	٥٧٩,٤
جنيه استرليني	٩٤٨,١	٩٥٩,٢
مارك الماني	٣٠٥,٢	٣٠٨,٣
فرنك سويسري	٣٥٤,٧	٣٥٨,٢
فرنك فرنسي	٩٠,١	٩١,٠
ين ياباني لكل مائة	٤١٢,٠	٤١٦,١
دينار كويتي	١٨٩٨,٦	١٩١٨,٩
ريال سعودي	١٥٠,٠٢	١٥١,٠٦
ريال قطري	١٥٤٨,٢٠	١٦٩٠,٤
ريال عماني	١٤٦٣,٥٤	١٤٧٩,١٦
جنيه مصري	٢٢٦,٦	٢٢٩,٠٣
دينار بحريني	١٥٤٨,٢	١٥٦,٤
درهم امارات	١٥٣,٥	١٥٥,١
دينار عراقي	٢٢٦,٦	٢٢٩,٣
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	١٣,٧٠	١٣,٨٥

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١٢,٠٣	١٢,٦٠
دينار عراقي	١٨٠,٨	١٩٢,٥٩
دينار كويتي	١٦٥٥,٤	١٧٦٨,٧
دينار اردني	٧٦٥,٦	٧٤٢,٨
دينار بحريني	١٣٢٤,٣	١٤٠٥,٤
دينار ليبي	٢١٦,٥٥	٢١٧,٥٥
درهم امارات	١٣٣,٨	١٤٤,٤
ريال سعودي	١٣١٣,٦	١٣٩,٠٣
ريال قطري	١٣٥,٣٥	١٤٤,٤
ريال عماني	١٢٨٩,٤	١٣٦٨,٤
جنيه مصري	١٩٦,٧٨	٢٠٤,١
جنيه استرليني	٨٤٩,٠٠	٨٤٩,٣٩
مارك الماني	٢٧٢,٠٠	٢٧٢,٩٦
فلوران هولندي	٢٣٦,٨٥	٢٤٨,٨
دراخما يونانية	٣,٢٧	٣,٤٧
فرنك فرنسي	٨١,٦٠	٨١,٩٩
ليرة تركي	,٥٥	,٥٩
ليرة قبرصية	٩٨٠,٠٠	١٠٦١,٢
الف ليرة ايطالية	٢٥٠,٠٠	٢٧٦,١٨
الف ين ياباني	٣٦٧,٠٠	٣٦٧,٢٥
دولار اميركي حوالة	٥٢٢,٠٠	٥٢٢,٢٥
فرنك سويسري	٣٢٠,٠٠	٣٢٠,٦٠
فرنك بلجيكي	١٢,١٠	١٣,٥٧
البيزيتا الاسبانية	٣,٩٨	٤,٤٢

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب اول	٤٤١٨٥	٤٤٦٨٥
الليرة العثمانية	٣٩٠٢٠	٣٩٥٢٠
البيزوس المكسيكي	٢٢٥٥٦٥	٢٢٨٠٦٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٦,٠٣٦,٧٤٠	٦,٠٨٦,٧٤٠
اونصة الذهب	٣٩٢ دولارا	٣٩٣ دولارا
كيلو الفضة	٩٠٥٥٠	٩١٧٥٠
اونصة الفضة	٥,٨٨ دولار	٥,٩٠ دولار

حديث الفن

الأعمال المشتركة مع الفنانين المحليين

الاعمال الفنية المشتركة مع الفنانين المحليين قليلة جداً وتكاد تكون مفقودة من الساحة الفنية ضمن تخطيط وقواعد يتواجد من خلالها الفنان بالكويت بالاعمال الفنية العربية ...

والحقيقة وجدنا ان دور الفنان المحلي في بعض الأعمال الفنية التي اشترك بها كان دوراً هامشياً لمجرد ضمان التسويق والشراء من تلفزيونات المنطقة ، ولكن دوره في العمل الفني يمكن حذفه بسهولة دون ان يؤثر على تسلسل الاحداث وتطورها من الناحية الدرامية ...

ويجب ان تبدأ خطوة ايجابية في التفكير بالمشاركات المقبلة ، ضمن أسس وقواعد تخدم الفنان المحلي ليشارك منذ بداية التفكير في العمل الفني ورسم خطواته حتى لا ياتي لأداء دوره القصير جداً ثم يختفي من الاحداث فجأة دون مبررات منطقية ...

ويجب أن تستمر الجهود في احياء مشاركات الفنانين المحليين في الاعمال العربية أو الانتاج المحلي الذي يشترك فيه بعض الفنانين العرب ضمن أسس وقواعد تخدم الفنان فنياً .

□■□

قال بوكروة:

افتقدت استوديوهات التسجيل الجماعي للأغنية حيث يتم تسجيلها متكاملة دفعة واحدة بوجود جميع العناصر الفنية ... ولكن ما يحدث الآن ان كل مجموعة تاتي وحدها لتقوم بتسجيل المقاطع الموسيقية الخاصة بها ثم تاتي المجموعة الثانية والثالثة وهكذا وأخيراً ياتي المطرب ليقوم بتركيب صوته على المقاطع الموسيقية المختلفة التي تم تسجيلها قبله ... لذلك فالاحاسيس والمشاعر تختلف عندما يسجل المطرب مع فرقة موسيقية كاملة من تسجيله وهو يسمع الصوت بالسماعات الخاصة ...

□■□

آخر كلام

«للمستمع مع التحية» يحتاج الى مرحلة تجديد وتطوير ونفض الغبار الذي بدأ يعلوه التكرار في كل شيء !!!

بلال عبدالله

إحالة مخرجة للتحقيق لتعاونها مع اسرائيل

أحال المركز القومي للسينما وهو احد مؤسسات وزارة الثقافة المصرية احدى المخرجات العاملات به للتحقيق أمام النيابة لسفرها الى اسرائيل والاشتراك في تقديم فيلم عن الرقصات الشعبية المصرية في مهرجان نظمته اسرائيل أخيراً عن السينما التسجيلية .

وكانت المخرجة منى جمال الدين قد اشتركت في هذا المهرجان دون موافقة المركز ومخالفة لقرارات أجهزة الثقافة المصرية بعدم تطبيع العلاقات مع اسرائيل فاحالها الفنان كرم مطاوع رئيس المركز للتحقيق أمام النيابة العامة . واتضح ان المخرجة سافرت الى اسرائيل بجواز سفرها الفرنسي الذي تحمله الى جانب جوازها المصري . وقد أصدر المركز والفنانون التسجيليون به قرار بعدم التعاون مع هذه المخرجة وتجميد نشاطها الفني بالمركز حتى الانتهاء من التحقيق معها .

وجدير بالذكر ان المؤسسات الثقافية المصرية الرسمية والنقابات الفنية ترفض دعوات السفر الى اسرائيل والاشتراك في اي نشاط فني وثقافي بها لاستمرارها في احتلال الارض العربية المحتلة ورفضها الحقوق الفلسطينية المشروعة فيما تؤيد هذه المؤسسات والنقابات حق الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية .

● كرم مطاوع

من اعلام الغناء والطرب في الكويت

احمد الزنجباري

جاء الى الكويت من خلال شهرة عبدالله الفرج في الصوت

اعداد: صلاح البابا

كان عازفا ومطربا ومعلما وكان احد الفنانين الذين قدموا للتراث الكويتي العديد من الالحان والاغاني الاصيلة كما كان فنانا مسرحيا ايضا تتلمذ على يديه عوض دوخي وسعود الراشد وغيرهما من الكبار كان مدرسة موسيقية غنائية مميزة ذاق مرارة الغربة من اجل حبه للكويت- انه احمد الزنجباري.



● احمد الزنجباري

● عبدالله فضالة

● عوض دوخي

كان ملحنا وعازفا ومطربا وممثلا مسرحيا

نسمع الدوخي

عندما نسمع المرحوم عوض دوخي وهو يغني اغنيته المعروفة والمشهورة (الا يا صبا نجد) فلا بد ان نتذكر ملحنها الفنان المرحوم (احمد الزنجباري) وعندما نسمع (عوض) ايضا يغني هذه الاغنية التي تقول:

يلي غيابك طال- البعد عنبني
لا تشمت العذال- بالله راسلني
كتبت لك بيدي
شوقي وتنهيدي
عن مقصدي وصيدي
يا باشه الفيدي
يزيد ترديدي لاسمك
يا هاجرني
لا تشمت العزال- بالله رسالتي
البعد بكاني- والسهر اضناني
واخاف تنساني- يا أغلى خلاني
ولا خبر جاني- منك يريحني
لا تشمت العذال- بالله راسلني

نرى عظمة اللحن الذي قدمه الفنان الراحل (الزنجباري) في هذه الاغنية.

اغاني اخرى

ولو سمعنا المجموعة وهي تغني (يا حزين القلب) او اغنية (بديعة صادق) التي غنتها بعنوان (سلوا الكاعب الحسناء) من شعر احمد العدواني لوجدنا ان كل ما قدمه (احمد الزنجباري) كان مميزا وله طابع مجدد حيث ادخل لاول مرة في الاغنية الكويتية الهارموني- وآلة الكونترابنت والبيانو.

قالوا عنه

وللتاكيد على هذا الحديث قال كبار المطربين والملحنين في الكويت انه كان قطعة من التراث الكويتي- كان بحارا متمرساً- كان يعزف منذ أن كان طفلا- كان نهاما اصيلا يعرف اصول الغناء البحري بكل مقاييسه. فهو فنان سبق زمانه واعماله من الممكن تقديمها وعرضها وسماعها بعد عشرات السنين- فالزنجباري قدم الاغنية الكويتية الحقيقية والمطورة.

كما انه كان عازفا ماهرا وكذلك احسن من قدم فنون الصوت الكويتي.

الحان الزنجباري

الفنان الراحل لا يقدم انتاجه والحانه لاي مطرب لكونه مشهورا، ولكن كان يدقق في اختيار الصوت الذي يتناسب مع اللحن او الصوت الذي يستطيع ان يؤدي هذا اللحن بكل جدارة، لذلك كان يعمد الى تقديم الحانه للمطرب صاحب المقدرة فقط حتى ولو كان مغموراً وغير مشهور.

اغاني معروفة

ومن الاغاني المعروفة التي مازالت تذاع وتجد استحسانا من الجمهور، الاغنية التي غناها المرحوم (سعود الراشد) الذي كتبها امير الشعراء احمد شوقي ولحنها (الزنجباري) بالايقاع السادسي وهو صوت عربي. حيث تقول الكلمات:

السحر في سود العيون لقيته
والبابلي بلحظهن سقيته
الفاترات وما فترن رماية
بمسدد بين الضلوع مبيته
السلسبيل من الجداول وردة
والاسى من خضر الخمائل قوته
قد جاء من سحر الجفوني فصانني
واتيت من سحر البياني فصدته.

لماذا كان يرفض اعطاء الحانه للمطرب المعروف؟

حياة الزنجباري

بعد عودة (عبدالله الفرج) من اقامته الطويلة في بومباي بالهند الى الكويت، تتلمذ على يديه الفنانون ابراهيم اليعقوب وخالد البكر ويوسف البكر، كما تاثر بفنه الفنانون محمد بن فارس وصقر بن فارس وضاحي بن وليد ومحمود الكويتي واسماعيل القطري وعبداللطيف الكويتي وعبدالله الفضاله وراشد سالم الصوري ووجود (احمد الزنجباري) في الكويت يؤكد ان فن الفرج قد ذاع وانتشر في كل اقطار الدول الخليجية، بل انه قد استقطب من وراء المحيط هذا الفنان الذي قدم الى دولة الكويت في عام ١٩٢٣م مع سفن الكويت وذلك في موسم التجارة وكان ضمن البحارة العاملين مع المرحوم (النوخذة) محمد بن شاهين الغانم عاش (الزنجباري) في منطقة الشرق بدروازة العبدالرزاق ومنها انطلق في تخليد اعماله الفنية.

اعماله من بعده

ورغم شهرة (احمد الزنجباري) الطويلة الا ان رصيده من الاعمال الفنية لم تزد عن (ثمانية) اعمال فقط واول من غنى من الحانه المرحوم (فرج الفرج) ثم تتلمذ على يديه الكثير من الملحنين والمطربين الكبار في الكويت.

كما كان احد الاعضاء البارزين في لجنة مركز الفنون الشعبية التي تاسست عام ١٩٥٧م.

في المسرح

والزنجباري ملحن ومطرب وعازف وممثل مسرحي ايضا، وربما لم يعرف هذه الصفة الاخيرة احد عنه. فلقد كان ممثلا مسرحيا حيث شارك في عملين مسرحيين في بداية حياته الفنية في الكويت.

المسرحية الاولى بعنوان (المرأة المقنعة) وكان عرضها في عام ١٩٤٣م.

والمسرحية الثانية باسم (وفاء) نسبة الى ميلاد ابنة للمخرج في ذلك الوقت واطلق عليها اسم (وفاء) تيمنا بالمولودة الجديدة. وكان ذلك في عام ١٩٤٥م.

واستمر الزنجباري يمارس نشاطه الفني المسرحي حتى عام ١٩٥٠م.

كلام اخير

عندما نتذكر احمد الزنجباري وزملاءه الفنانين، انما نريد ان نقدم قبساً من الذكرى التاريخية لهؤلاء الناس الذين اصبحوا علما من اعلام الطرب والغناء في الكويت.

وفق الله الجميع–

برقيات فنية

يكتبها: حامد بويابس

برقيات فنية ... نرسلها لكم أعزاءنا الفنانين والاعلاميين من على صفحات «الرأي العام» مبتعدين عن المديح المزيف ... حيث نقدمها بعبارات سهلة وواضحة دون ان يكون لنا قصد آخر من ورائها غير التقريظ والمدح ... ولذلك فقد بدأنا بتوضيح المسار الصحيح الذي لابد للفنان والاعلامي من السير فيه ... وفيما يلي تلك البرقيات :

الفنان شادي الخليج

■ لقد غنيت للتاريخ العربي والاسلامي ملحمة تاريخية عظيمة بمساندة الثنائي الناجح غنام الديكان وعبدالله العتيبي ... وذلك بتقديم «مواكب الوفاء» التي نعتز بها كل الاعتزاز وخاصة عندما عرضت على شاشات تلفزيونات الملوك والرؤساء والشيوخ في بهو استراحتهم في مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد مؤخراً في «الرباط» ... فقد أثنى الجميع على هذه الملحمة التاريخية بما فيها من ابداع صوتي مميز ترجم جميع لهجات الدول العربية والاسلامية ... ترى ما سيشدو لنا صوتك الساحر والمميز في الملحمة التاريخية المقبلة...؟! لك مني كل الفخر والاعتزاز ...

● شادي الخليج

مدير البرامج: بدر المضف

■ كلمة شكر واعجاب أسجلها بحقك لما اتخذته من قرار حكيم في توقيف المذيع صالح المطيري عن عمله بالتلفزيون لمدة شهر كامل ... وهذا بسبب تاخره عن موعده في تقديم فترة الربط ... ولتاخره عن تقديم «موجز الانباء» في موعده المحدد كما هو مدون في جدول المذيعين ... فبهذا القرار الحكيم ادرك جميع المذيعين العاملين بجهاز التلفزيون الحساس انه لا يجوز التهاون في عملهم كمذيعين حتى لو كانوا على «جدول فترة الربط»... فعدم التهاون بالعمل بقسم المذيعين أمر لابد منه ... لك كل تحية وتقدير واحترام. فقد سررنا حقاً بهذه القرارات الحكيمة .

● بدر المضف

العقيد: محمد المسباح

■ لقد سمعت خبراً مفاده هو سماعك لاغانيك التي قدمتها حتى الان ... وبهذا تكون قد مررت بمرحلة كافية لكي تحدد قرارك بالعودة ... أو لا... وبين الناس والوسط الفني الغنائي تكثر الاشاعات بشأن عودتك المفاجئة للساحة ... لقد خسرت الساحة الغنائية المحلية صوتك الساحر والمميز بابتعادك عنها بهذه الطريقة ... وان كانت هناك ظروف قاسية ... فالله في عونك ويمنحك القوة والمقدرة على تحديها ... «محمد المسباح» أخ... عزيز... وصديق حميم... لك النجاح والتوفيق لما تصبو له في حياتك العملية والعلمية... والى الملتقى .

● محمد المسباح

الفنان عبدالحسين عبدالرضا



■ أرفع يدي عالياً ... داعياً رب العباد والعزة والاجلال أن ياخذ بيدك ... ويمنحك الصحة والعافية ... وأتمنى ان تتلقى الشفاء مما تعرضت له من مرض مفاجئ ... وأتمنى ايضاً أن تستقر حالتك الصحية حتى تتحسن ... وتكون بحالة تسمح لك بالسفر للخارج حتى تكمل علاجك .

لك مني الدعاء بالشفاء العاجل ... وما تشوف شر... يا «بوعدنان» .

□■□

● عبدالحسين عبدالرضا

المذيعة عائشة اليحيى



■ ... هل من مساعدة عاجلة منك لاحدى الاخوات المبتدئات لتعلم «الرقص الكويتي» الاصيل ... فقد ساعدت بكل جهد ومثابرة في نشر تراثنا الشعبي «في الخارج» ... وهل هناك نية لتكوين «فرقة للرقص الشعبي» ... تكونين أنت المسؤولة الاولى والاخيرة عنها ...؟!!

□■□

● عائشة اليحيى

نهاية المطاف

■ نود في نهاية مطافنا توضيح الجهد والمثابرة المطلوبة من كل فناني الساحة المحلية ... وتقديم ما يتمناه الجمهور والمعجبون بهم خلال مشوارهم الفني والاعلامي الطويل ... ولتكن لنا معكم «برقيات أخرى» مع بداية الاسبوع المقبل... ومع فنانين واعلاميين آخرين ...

واخيراً نقول: «على الصالح والخير نتواجه» .

في حوار مع الفنان فاروق الفيشاوي

السينما المصرية صناعة قومية لابد من العودة بها الى مكانها كمورد للاقتصاد
اتجهت للانتاج لتقديم أعمال لا يقدم عليها المنتجون

القاهرة – من سامي الباجوري

الفنان فاروق الفيشاوي أحد نجوم التمثيل حالياً على الساحة العربية استطاع من خلال تواجده الفني وسط فريق العمل أن يصنع لنفسه تأشيرة عبور نحو النجاح الجماهيري والفني ، من هنا نلتقي معه كنجم له مكانته على خريطة الفن حيث يقول في بداية الحديث حول جماهيريته حالياً:

– هذه الجماهيرية التي نتحدث عنها هي في الحقيقة مسؤولية جديدة نطالب أمامها بتقديم الجيد المتناسب مع هذه المسؤولية فأنت تعلم ان الجمهور لا يعطي ثقته لغير الصادق في عمله والمخلص له ، لهذا اعتبر الصدق والجدية في العمل مفتاحي الفنان اللذين يفتح بهما باب النجاح الجماهيري .

■ انن ما معايرك في اختيار أعمالك من بين الاعمال التي تعرض عليك لتحقيق هذا المفهوم ؟

– الفنان لابد أن تكون له معايير خاصة به عند اختيار أعماله بالاضافة الى المعايير الفنية المتعارف عليها ، ومن خلال محصلة هذه المعايير نصل الى اختيار أفضل الاعمال التي يتم الموافقة عليها حتى ياتي العمل غير مكرر لصورة تواجد سابق لي ، وان العمل يقول الجديد للناس مثل طرح قضية اجتماعية أو اقتصادية كما ان الشخصية الدرامية التي أقدمها لابد أن تعالج تصرفاً غير سوي في سلوكيات أبناء المجتمع .

■ هل تتدخل في اختيار فريق العمل الذي يعمل معك ؟

– أنا ممثل مطالب بتأدية دوري المكلف بتقديمه ، اما الاخراج فهو مهمة مخرج ولابد ان يكون قد تمكن من فهمه وهذا ينطبق على التصوير وغيره من عناصر صناعة الفيلم لكن لو طلب مني الرأي فلابد أن أقدم رأياً لصالح العمل حتى نصل لدرجة الاقتناع عند الطرف الآخر حتى تبدأ العمل ، وكل فرد راض عن العمل وأسلوبه .

■ لماذا اتجهت الى الانتاج وأنت الآن أكثر طلباً من قبل المخرجين والمنتجين ؟

– نعم أنا معك بأن هناك من يتجه للانتاج لعدم وجود فرص عمل له ... ولكن كما تقول انني أنتجت رغم انني مازلت مطلوباً في أعمال كثيرة واتجاهي للانتاج ليس بالضرورة بحثاً عن مكان للبطولة أو خلق نجومية بل كنت أتجه للانتاج من أجل تقديم موضوع أو فكر جديد يخشى بعض المنتجين تقديمه ، لهذا كنت أقدم العمل من انتاجي ، وأحمد الله على نجاح هذه الاعمال جماهيرياً .

■ فاروق الفيشاوي أثبت وجوده مسرحياً مما جعل «البعض يشير الى أنك واقف الآن بين المسرح والسينما حائراً .

– اذا كان الانسان حائراً بين النجاح والنجاح ، فهذا أمر مطلوب ، لكن على العموم الحيرة ليست موجودة بمعنى ان الفنان عندما يجد العمل المناسب فكراً وفناً فلماذا لا يقدمه ، وهذا ما أفعله مع المسرح فعندما أجد العمل الجيد والمناسب أقدم عليه ، والمسرح على العموم أعتز به لانه يعطي لي فرصة التعامل مباشرة مع جمهوري الذي يعطي لي دائماً الثقة فيما أقدمه .

■ معنى ذلك انك تضع الجمهور نصب تفكيرك في الاعمال الجديدة ؟

– الجمهور هو الاساس في العمل الفني ، فنحن نعمل ونقدم الفن للجمهور ، فاذا غاب الجمهور لماذا نعمل ونقدم ، والفنان مثل السمك لا يستطيع الخروج من البحر، وهنا لا يستطيع ان يبتعد عن جمهوره الذي هو بمثابة الماء بالنسبة للسمك . فقد أعطاني الجمهور الكثير وعلي رد الجميل له من خلال اختيار أفضل الاعمال ، والعمل على تقديم مستوى فني يتناسب مع ثقة الجمهور بي .



● في أحد أعماله

■ فاروق الفيشاوي عمل منتجاً كما عمل ممثلا ، فهل أثرت السينما في المنتجين وارتفاع أجورهم ؟ وما الأسباب الحقيقية لهذه الازمة ؟

– السينما صناعة متكاملة ولا تستطيع ان نطرح مشكلتها بعيداً عن طبيعة المجتمع وظروف الانتاج وعوامل التوزيع ، اذ لابد من دراسة كل عوامل الانتاج السينمائي بداية من توفير المال اللازم للانتاج حيث تكاليف الانتاج ارتفعت سواء أسعار الأفلام الخام أو الفنيين أو مواد الديكور والماكياج وليس فقط أسعار الفنانين وأجورهم لنصل الى مرحلة التوزيع حيث نجد قلة دور العرض السينمائي في مصر، فهذا العدد القليل جدا من دور العرض لا يعطي العائد للفيلم من السوق المحلي لهذا ألزم العمل على زيادة دور العرض الجديدة لدعم الدور الموجودة حتى لا نفقد الواحدة بعد الاخرى . بالاضافة الى ضرورة تنظيم قانون الفيديو والعمل على الحفاظ على حق الفيلم المصري في الخارج . فالسينما المصرية صناعة كانت في السابق أحد موارد الاقتصاد القومي مثل القطن والأرز والبصل ، لهذا يجب دعمها بكل الوسائل لاعادتها كمورد أساسي للاقتصاد القومي الى جانب عناصر أخرى، لهذا لزم معالجة مشكلة السينما المصرية من خلال جميع عناصرها وليس من خلال عنصر واحد فقط يغلق عليه سبب المشكلة .





● لقطة من أحد أفلامه

■ فاروق الفيشاوي والتلفزيون ... أين هو بعد ما حقق العديد من النجاحات على الشاشة الصغيرة ؟

– التلفزيون مهم بالنسبة للفنان ، فهو وسيلة معايشته مع الجمهور مكان تواجده بعد الشاشة الصغيرة يصل الفنان الى كل بيت ، وفي كل وقت ومن هنا تكمن الخطورة حيث العمل غير الجيد يفقد الفنان الكثير من تواجده الفني أمام جمهوره فتجد التلفزيون يقدر عطاء الفنان فهو سلاح يساعده كما يقتله اذا كان الفنان لا يجيد التعامل مع الدراما التلفزيونية . من هنا اهتم بالتلفزيون كثيراً لانه أكثر انتشاراً من السينما والمسرح ، وهنا تكمن خطورته .

● فاروق الفيشاوي

■ في كثير من الاحيان نجد فاروق الفيشاوي موجوداً في كثير من الاعمال ، وفي وقت واحد بما جعل الفرد يقول انه لا يخطط لاعماله .

– هذا أمر مردود عليه لان هذه الاعمال لا أشارك بها في وقت واحد ، ولكن ظروف العرض هي التي تجعل تزامن تقديمها في وقت واحد ، وهذا راجع الى العرض والتوزيع وليس لي دخل به ، ولكن أحمد الله انني أقدم نماذج دراسية مختلفة مما يجعلني لا أخشى على تواجدي الفني لاختلاف طبيعة عملي في كل عمل من هذه الاعمال التي أقدمها .

الصفحة الفنية بـ «الرأي العام» تجمع القراء الاعزاء من كل مكان مع فنانيهم ومطربيهم المحبوبين:

الفنانة المحبوبة «انتصار الشراح» ترد على أسئلة القراء عبر الهاتف

اعداد: حامد بويابس — الحلقة الثانية

● الفنانة المحبوبة «انتصار الشراح» اثناء الرد على اتصالات القراء الاعزاء

تنفيذا لرغبة القراء الاعزاء في فتح حوار مباشر مع الفنانين والمطربين تقوم الصفحة الفنية بـ «الرأي العام» باعادة هذه الاتصالات لكي تمد جسراً بين القراء الاعزاء وفنانيهم ومطربيهم المحبوبين... وكانت ضيفة حلقتنا الفنانة المحبوبة «انتصار الشراح» التي أخذت طريق المجد والشهرة في مشوارها الفني القصير... فقد دخلت هذه الفنانة الشابة مجال الكوميديا وحققت الابداع في كل مشاركة تسند اليها... وظلت تسير في طريق الشهرة حتى نالت الشهادة العلمية الكبرى بدراستها في المعهد العالي للفنون المسرحية... عزيزي القارىء فيما يلي اتصالات قرائنا الاعزاء بضيفتنا المحبوبة خلال ضيافتنا بدار «الرأي العام».



أفضل أعمالي الفنية «خذ وخل» لما فيه من خدع تلفزيونية واضافات جديدة

أصعب كلمة وجهت لي كلمة «متكبرة على الناس»... فأنا لست «مغرورة»

اصعب عبارة سمعتها حتى الآن

● القارئة- بشري المسلح سالت:

● ما اصعب عبارة سمعتها على لسان الناس حتى الآن؟

– كلمة «متكبرة». فهذه الكلمة كانت اثقل من حمل جبل على ظهري.

افضل فنان تعاملت معه

● من هو افضل فنان محلي تعاملت معه خلال مشوارك الفني؟

– «داوود حسين».

التوفيق في الحياة الخاصة

القارئة انوار المرزوق سالت:

● كيف توفقين بين العمل الفني- والعمل بوزارة الاعلام- والالتفات لحياتك الخاصة؟

– لا اقول لك الا هذه العبارة «الله يعينني».

الموت والحياة

القارئة منى سعد سالت ضيفتنا عن معنى هاتين الكلمتين:

● الموت: نهاية المطاف.

● الحياة: جمال الوجود.

زوجي كويتي الجنسية

القارئة «انتصار الدخيل» سالت:

● هل صحيح انك متزوجة من شخص مصري الجنسية؟

– لا يا اختي «كويتي» وهي تضحك.

الاشاعة ودورها في حياتي الخاصة

القارئة: عمود المالك الصباح سالت:

● هل الاشاعة لعبت دورا هاما في حياتك الخاصة؟

– نعم اختي.. لقد لعبت الاشاعة دورا هاما وبارزا في حياتي الخاصة.. لكن والحمدلله استطعت ان اعدل الوضع بشكل عام والظروف التي ادت الى بروز هذه الاشاعة وباعتقادي انك مدركة ما اقصد .. !؟

اقوى اتهام حتى الآن

العنود احمد سالت:

● ما اقوى اتهام واجهته الفنانة «انتصار الشراح» حتى الآن؟

– لا اقدر ان اذكر هذا الاتهام للقراء الاعزاء.. لانه برأيي الخاص «مصيبة وماساة».

انا طيبة.. لكنني عصبية

سمر الخالد- نجلاء العجمي.

● ما عيوب ومزايا انتصار الشراح الفنانة والانسانة؟

– انا طيبة وحبوبة واحب ان اساعد الفقير المحتاج.. وعيبي «العصبية الزائدة».

اود ان اكون دكتورة

القارئة مها صالح احمد:

● لم لم تكوني فنانة- ماذا كنت تودين ان تكوني؟

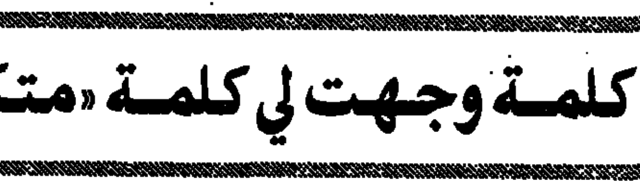
– دكتورة بشرية.

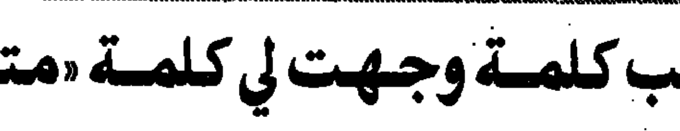
رحلة للقمر مع زوجي واولادي

القارئة دلال الغانم

● لو اتيحت لك رحلة للقمر- من تأخذين معك؟

– زوجي واولادي..





● مشهد من مسلسل «خذ وخل»

هناك اتهامات عديدة وجهت لي..

واخرها مسألة «مأساة ومصيبة»

باقة ورد اهديها لزوجي واولادي...

باقة ورد وهدية ثمينة

نجلاء الدوسري، سناء محمد الحماد، كوثر عبدالله، عبير محمد، خالدة محمود، فاطمة سعدالدين، حسناء حسن، فاطمة مصطفى علي، عائدة احمد درويش، بدرية علي لفته، رسمية اسعد، سعاد سليمان حماد.

● باقة ورد جميلة- وهدية ثمينة لمن تقدمينهما؟

– لزوجي واولادي..

امنيتي الحب والسلام بين الناس

القارئة: برة عبدالرحمن.

● ما امنيتك الشخصية التي تودين تحقيقها؟

– ان ينتشر والحب والسلام بين الناس.

آخر اشاعة سمعتها

القارئة انجود فهد ابو ربيع:

● سمعت بانك تلبسين «عباءة وبرقع وتركضين على الواجهة البحرية- لكي تخففي وزنك فهل هذا صحيح؟

– شنو انا «خفاش».. البس عباءة وبرقع واركض على الواجهة.. هذه يا اختي الفاضلة آخر اشاعة سمعتها منك في هذه اللحظات.. فأنا لا املك الوقت لكي اركض على الواجهة البحرية..

آخر الاعمال الفنية

مريم عبدالله، سناء محمد، فضيلة جارح، هيا الظفيري، نادية العلي، خليل عبدالرحمن، هبة فهد، مشاعل الظفيري، بسمة الفارسي، فوزية الجاسم، سعاد حسين، عذاري مرزوق المطيري، فرحان العنزي، ليالي محمد، مها هيف الحجرف، هادي محمد المطيري، سارة مكي الفؤادي، ليلى محمد، خلود ناصر، امنة مصطفى عرفات، محفوظة محمد ابراهيم، رحمة خليل عثمان، فتحية عبدالرحمن نمر، شادية شهين مواهب السيد علي، محاسن احمد كمال، عبير فهد الناصر، غالية حسن حسين، مريح عبدالله سلامة، رانيا غسان محمود، سحر فريد عبدالله، عزيزة محمود سعيد.

● ما هي آخر مشاريعك الفنية مسرحيا وتلفزيونيا؟

– على نطاق المسرح حاليا اشارك في مسرحية الاطفال الاستعراضية «لولو الصغيرة» مع داوود وعبدالناصر درويش.. ولدي عمل مسرحي سوف اقدمه خلال شهر اكتوبر القادم بعنوان «لولاكي» مع الفنان محمد المنصور، هذا بالاضافة لعملنا المشترك مع الفنان المصري الكوميدي وحيد سيف، اما عن التلفزيون فليس لي اي عمل جديد يذكر في الفترة الحالية.

نهاية المطاف

وفي نهاية مطافنا- قالت ضيفتنا المحبوبة «انتصار الشراح» هذه العبارات «اشكر كل من ساهم في الاتصال والسؤال عني- وعن ظروفي الخاصة- وان دل هذا على شيء فانه يدل على ان متابعة المعجبين ليست مقتصرة على الامور الفنية فقط- وهذه ظاهرة صحيحة مئة بالمئة فالشكر لكل من سال عني- فقد دهشت حقيقة بكثرة هذه الاتصالات- وهذه نعمة من رب العباد احمده عليها- واخيرا لا يسعني الا ان اوجه كلمة شكر واعجاب وتقدير للعاملين بدار «الرأي العام» لما يبذلونه من جهد يعجز عن وصفه اللسان- فشكرا للجميع وتحية مني لهم- لما لاقيته من حسن الضيافة.





● مريم الغضبان



● عبدالرحمن العقل

بالتليفون مع: بوسي

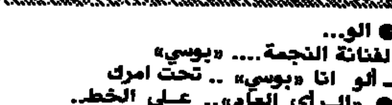
وهي في طريقها لبطولة مسرحية «حالة طوارىء» للعام الثاني

● عادل امام

● صلاح السعدني

● بوسي

الصحوة المسرحية جيدة.. واتمنى ان تلحقها الصحوة السينمائية



● الو...
الفنانة النجمة.... «بوسي»
– ألو انا «بوسي» .. تحت امرك
● «الرأي العام».. على الخط..

– اهلا وسهلا.. بـ«الرأي العام» ..

● نعرف من مكتب «الرأي العام» بالقاهرة انشغالك الشديد هذه الايام ما بين السينما والمسرح.. ورعاية سارة ومي ولذا اردنا ان نلتقي بك على الهاتف في دردشة فنية.. وعائلية في ذات الوقت.

– لا مانع لدى.. واتمنى ان تكون دردشة خفيفة .. لانني فعلا مشغولة تماما، وبعد دقائق لدى بروفة مسرحية على مسرح الريحاني.

● ماذا عن هذه المسرحية؟

– ليست المسرحية جديدة بل هي التي قدمناها العام الماضي في الموسم الصيفي فقط «حالة طوارىء» ولم نتمكن من تقديمها خلال الموسم الشتوي، لاننا وبصراحة لم نجد المسرح اللائق بنا.. وها نحن نقوم بتقديمها مرة ثانية... وهذه المرة ستكون على مسرح الريحاني.

● يقال ان السبب وراء عدم تقديمها في موسم الشتاء هو التغييرات الكثيرة التي حدثت بها.. وانه لم يبق من بين ابطالها سواك..؟

– ان كان لم يبق من ابطالها سواى فهذا حقيقي.. ولكن التوقف لم يكن لهذا السبب اطلاقا بدليل ان الزميل «صلاح السعدني» انسحب من العرض لظروف خاصة به فحل محله الزميل محمود الجندي.. وسافر معنا لبعض الاقطار العربية، وهذا العام انسحب الفنان عبدالرحمن ابو زهرة فحل محله سعيد عبدالغني – ولا مشاكل على الاطلاق.

● ان لم تكن هناك مشاكل.. فلماذا لم يتم الافتتاح في العيد كبقية الفرق المسرحية الاخرى..؟

– السبب الوحيد هو اننا نريد ان يكون ظهورنا لائقا وجيدا.. ان لم يكن ممتازا، ولذا كان لابد من الكثير من البروفات.. حتى يصبح كل فرد في مكانه.. وحتى تحدث الفة بين الجميع.. فليس المهم ان يرتفع الستار فقط والسلام..ولكن الاهم ان يكون ما خلف الستار شيئا جيدا ومتميزا.

«مي» ممثلة ... لماذا..؟

● وانتقلها الى السينما بقولي... من الفترة الاخيرة كانت لك مشاركة سينمائية مع النجم نور الشريف.. وهذه ليست بجديدة.. ولكن الجديد هو ظهور «مي» ابنتكم الصغرى معكم في ذات الفيلم.. فهل هذا هو اول دور سينمائي لها..؟

– ضحكت وقالت لا.. هذا ثاني ظهور سينمائي لها لانها سبق شاركتني انا ووالدها فيلم «الحكم اخر الجلسة» ولم يكن ظهورا بالمعنى المعروف، لانه كان عبارة عن لقطة خاطفة فقط لا غير... كما ان لها مشاركات تلفزيونية معي انا فقط.. كما في مسلسلات «اللاعب والدمية» لعادل صادق، و«اللقاء الثاني» لعلية ياسين.. اي ان ظهورها السينمائي ليس هو اول ظهور.

● قبل فترة كنت تعترضين على ان تقوم «مي» بالتمثيل.. فلماذا وافقت الان..؟

– اعتراضي لم يكن على تمثيل «مي» او كونها ممثلة.. ولكن اعتراضي كان قادما من كوني أما في المقام الاول.. فحين وجدت الرغبة الكبيرة داخلها في ان تكون ممثلة قلت لها .. لابد وان تنتهي من دراستك اولا. او على الاقل تعملين في الاجازة فقط حتى لا يكون هذا على حساب الدراسة التي باتت الان صعبة جدا.

● ولكنك زمان ومعك شقيقتك النجمة نورا.. اشتغلتما بالفن .. وانتم بالدراسة؟

– صدقني.. زمان غير الان خالص.. فالدراسة كانت زمان سهلة وبسيطة وغير معقدة كما هي الان.. ولذا فحين قلت لا عمل الا في الاجازة.. كان هذا خوفا عليها.

● نورا

● نتوقف قليلا.. امام من اكتشفها كممثلة.. انت .. ام نور..؟

– الحقيقة.. ان «مي» فيها مني الكثير جدا.. وقد احبت التمثيل جدا، في حين ان «سارة» التي هي الكبرى فيها من والدها الكثير جدا، فهي تحب القراءة ولدرجة ضخمة.. وعموما نحن سعداء بهذه القسمة او النتيجة.
اما اكتشاف «مي» الحقيقي فيعود الى عادل امام.. فحين ظهرت «مي» في مسلسل اللقاء الثاني راها المنتج «واصف فايز» الذي كان يستعد لانتاج فيلم يقوم ببطولته عادل امام ومعه طفلة فقط. ويحمل اسم «مسجل خطر» واتفق الثلاثة عادل وواصف والمخرج سمير سيف على ان تكون الطفلة هي «مي» نور الشريف، ولكن حين علم المخرج محمد عبدالعزيز بالامر قال: لا... انا اول من قدمها في السينما.. واول من يقدمها في دور كبير.
فقلنا له: لك ذلك.
وبالفعل كان يستعد لاخراج فيلم اسمه «الرغبة الاخيرة» بطولتي مع نور الشريف، وفي الفيلم دور على مقاس «مي» بالضبط. فقال هذه فرصتها.. وقلنا .. لا مانع وكانت التجربة التي نحن بانتظار حكم الجماهير والنقاد عليها.

● قبل حكم الجماهير والنقاد على «مي» ما هو حكمك انت؟

– انا ام.. ومهما كنت محايدة في حكمي.. فان «البعض» ربما يقول انني اقف بجانب ابنتي.. ولذا فمن الافضل انتظار الفيلم.. وان كنت ارى انها كانت جيدة جدا.

● هل ستصبح مي مع الايام.. مثلك او مثل خالتها نورا..؟

– قالت: الحكم عليها الان صعب جدا.. لان الاطفال الصغار مقلدون في غاية البراعة.. وكثيرون هم الاطفال الذين ظهروا في الافلام.. ولكن لم يلمع منهم بعد ذلك الا قلة قليلة جدا مثل سيدة الشاشة فاتن حمامة التي ظهرت في دور «انيسة» مع محمد عبدالوهاب في فيلم «يوم سعيد» ومن يومها وهي نجمة، في حين ان غيرها لم يلمع بعد ذلك، رغم ان ظهورهم الاول كان جيدا جدا.

والسبب في هذا من وجهة نظرك...؟

– السبب هو ان الطفل في صغره يكون بارعا الى اقصى درجة في التقليد والمحاكاة، ولذا فهم يكونون غاية في الاجادة.. ونحن من جانبنا نضحك على كل ما يفعلونه، ونتصور ان هذا شيء رائع لانهم اطفال.. ولكن حين يكبرون تتغير نظرتنا لهم من جهة... ومن جهة اخرى لا يستطيعون تقليد او محاكاة الاخرين لان عمرهم لم يعد يسمح بذلك.

● قلت: اخذنا من وقتك الكثير.. ولم يبق الا سؤال اخير خاص بالمسرح.. وازدهار المسرح.. ما رأيك بهذه الظاهرة المثيرة وانت نجمة من نجمات هذه الظاهرة؟

– هي ظاهرة صحية دون شك.. فالمسرح المصري هذه الايام يعيش احلى ايامه، وهناك مسرحيات كثيرة جيدة واقبال جماهيري لا حدود له، ونصوص جيدة.. وامنيتي ان تستمر هذه الصحوة المسرحية.. وتلحق بها الصحوة السينمائية.

المثقفون يطالبون بجلسات حوار مباشرة بين الأطراف لحسم الموضوع لصالح الثقافة العامة

بدأت احدى المحاكم في بغداد النظر في قضية رفعها مؤلف مسرحي ضد ناقد صحفي طالبه فيها بتعويض مادي ومعنوي جراء النقد الذي كتبه وتسبب في فشل مسرحيته وتوقفها عن العمل.

وقد أثارت هذه القضية التي تعتبر الاولى من نوعها في الوسط الثقافي العراقي موجة من النقاشات حول مسؤولية الصحافة في التصدي للمسرحيات الهابطة التي تعرضها المديد من المسارح التجارية الان وتنحصر في الدعوى التي أقامها الدكتور أبراهيم البصري مؤلف مسرحية البويز على الناقد حسب الله يحيى متهماً اياه بالحاق أضرار مادية بسبب ما نشره في صحيفة القادسية اليومية.

ونشرت صحيفة الثورة التي شهدت الجلسة الاولى من المرافعة الموضوع تحت عنوان «أغرب مرافعة شهدتها محكمة بداءة الكرخ في بغداد» ... وقال ان الناقد المسرحي كان في قفص الاتهام.

وشجعت هذه القضية العديد من المثقفين والصحفيين في تناول ظاهرة رفض ما ينشره النقاد في الصحف من قبل المؤلفين أو الفنانين وطالب عدد من المثقفين بعقد جلسات للحوار المباشر بين المؤلفين والصحفيين والنقاد لحسم الموضوع لصالح حركة الثقافة في العراق.

كما دعا عدد من الادباء والمثقفين بضرورة التصدي لظاهرة المسارح التجارية التي تقدم مواضيع سطحية ليس لها علاقة بمعالجة قضايا تخص المجتمع العراقي.

وقد نظرت المحكمة في جلستها الاولى في أولويات القضية وتعرضت على التهمة التي رفعها المؤلف الدكتور البصري وموقف المدعى عليه ثم قررت تأجيل النظر الى منتصف الشهر المقبل بعد ان طلبت عدد من البيانات والمستمسكات ووجهات النظر الرسمية لبعض الأطراف لها علاقة بالموضوع. وترافع عن المؤلف وهو طبيب ومقدم برنامج «تلفزيون بغداد» أحد المحامين العراقيين فيها، وكل الاتحاد العام للادباء والكتّاب في العراق ثلاثة محامين للدفاع عن شرف الكلمة والآراء التي كتبها الصحفي الناقد حسب الله يحيى كما وكلت نقابة الصحفيين العراقيين أحد الصحفيين المحامين للدفاع عن المتهم يحيى في الجلسة الثانية التي تعقدها المحكمة منتصف الشهر المقبل.

شمعة على الدرب

مـــع كتـــاب

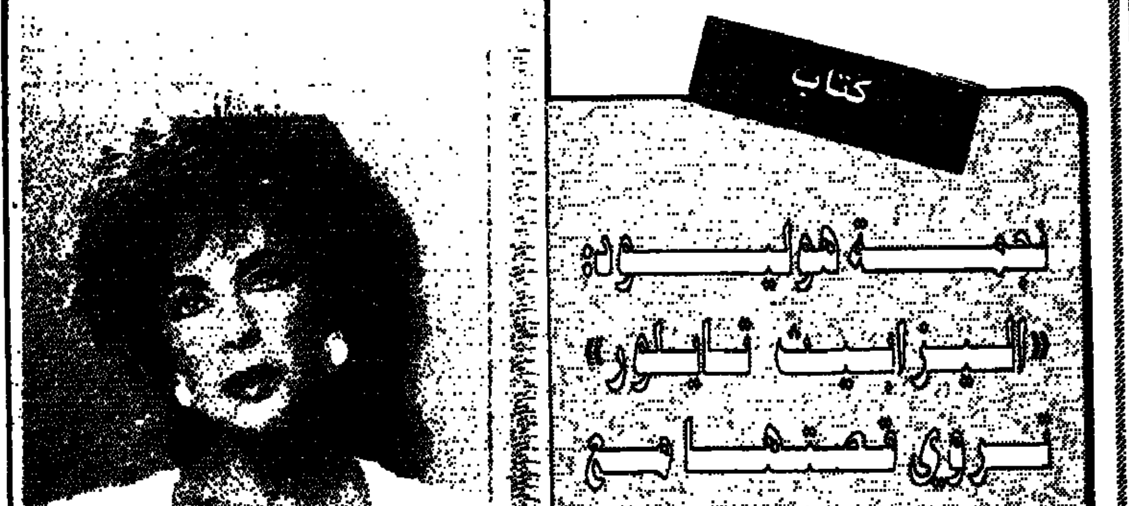
كنت بالامس أعيد قراءة كتاب «أزمة الجنس في القصة العربية». للباحث الكبير «غالي شكري» وهو كتاب ضخم يستهله الباحث بدراسة تاريخيه يروي فيها تطور مكانة المرأة في المجتمع الانساني من الناحية المادية والنفسية ويبين تطور مفهوم الجنس عبر العصور.. وعبر الخرافات والحكايات التي رواها الناس منذ عصور قديمة ثم يتناول الباحث موضوعه في قصص «نجيب محفوظ» و«يحيى حقي» و«محمود البدوي» و«سهيل ادريس» و«احسان عبدالقدوس» و«عبدالحميد جودة السحار» و«يوسف ادريس» و«وليلى بعلبكي» و«كوليت سهيل» و«صوفي عبدالله».

والباحث «غالي شكري» كان أمينا عندما يقول: «واعتقد اني من خلال متابعتي لهذه القضية في الانتاج الحديث» وبعضه لم يطرح للبحث في هذه الدراسة ومع ذلك فقد آلمني، برغم خطورة الكتاب، ان لا اجد الباحث الفاضل يخصص فصلا لدراسة قصص كاتبين بارعين هما «سركون بولص» و«محمد خضير» اللذان عنيا في قصصهما بموضوع المرأة بهذه الروح الفنية الممتازة بينما خصص الباحث قصة لدراسة قصص «احسان عبدالقدوس» الذي «ظل مغلولا في قيود غريبة على الفن منذ بدأ الكتابة الادبية» كما يقول «غالي شكري».

أذكر ان الباحث الصديق «مسلم شجاع العاني» عندما كان يهيىء نفسه لنيل شهادة الماجستير فقد اختار موضوع «المرأة في القصة..» فجاء ذات مساء وكنت مع القاص والشاعر «سركون بولص» فطلب منه ان يمده بقصصه لكتابة فصل عنها. خاصة انه نشر طائفة منها في مجلة «الآداب» البيروتية.. واذا كان «سركون بولص» لم يلجأ الى جمع قصصه في مجموعة مستقلة فقد كان حريا بالباحث «غالي شكري» ان يلجأ الى دراسة قصص القاص الفنان «محمد خضير» خاصة انه اصدر مجموعته القصصية «المملكة السوداء» عام ١٩٧٢ وهي قصص كتبت بين الفترة ١٩٦٦ - ١٩٧١ وهي مجموعة فريدة من نوعها يكاد القارىء لها يشعر كانه فعلا يمشي في عالم مليء بالاجواء الكابوسية حيث الاسرار الخفية تلقي بظلالها على شخوص القصص المحاطين بالعفاريت والعالم الطوطمي.

أقول ان قصتين من قصص «محمد خضير» مثل «أمنيات قرد» و«الشفيع» كافيتان لتختصرا نصف المساحة التي قطعها «غالي شكري» في تاليف كتابه.

المحرر



البوليميا مرض الريجيم القاسي

اليوم الثامن

★ الافطار: حبتان من الخوخ أو طبق من الفواكه المشكلة الطازجة ما عدا الموز، قطعة توست محمرة، فنجان شاي أو قهوة يؤخذ حسب الرغبة. لا تنس قرص الكالسيوم.

★ الغداء: قطعة هامبورغر مع قطعة توست محمرة مغطاة بزبدة الفستق، فنجان شاي أو قهوة أو شراب البروتين.

★ وجبة العصر السريعة: تشكيلة خضار طازجة بدون تحديد الكمية.

★ العشاء: لوبستر مسلوق أو أي سمك مسلوق أخر مع سلطة مايونيز + ملعقتان من الفاصوليا الخضراء المسلوقة + نصف طبقة من الارز البني.

★ نصف كوب من الحليب الخالي من الدسم يؤخذ حسب الرغبة وفي أي من ساعات النهار.

اليوم التاسع

★ الافطار: حبتان من فواكه الكيوي أو طبق من الفواكه المشكلة ما عدا الموز. قطعة توست واحدة. فنجان شاي أو قهوة حسب الرغبة. لا تنس قرص الكالسيوم.

★ الغداء: قطعة جبنة يفضل ان تكون من الجبن الابيض.
- طبق من سلطة الخس والبندورة.
- فنجان شاي او قهوة حسب الرغبة او كوب شاي البروتين.

★ وجبة العصر السريعة: تشكيلة الخضار الطازجة بدون تحديد الكمية.

★ العشاء: قطعة لحم حمراء مشوية + شرائح من البطاطا المقلية.

★ نصف كوب من الحليب الخالي من الدسم يؤخذ حسب الرغبة وفي اي من ساعات النهار.

اليوم العاشر

★ الافطار: حبة تفاح حمراء او طبق من الفواكه الطازجة ما عدا الموز.
- قطعة توست محمرة.
- فنان شاي او قهوة حسب الرغبة.
- لا تنس قرص الكالسيوم.

★ الغداء: سلطة Crab الباردة.
- فنجان شاي او قهوة حسب الرغبة او كوب شراب البروتين.

★ وجبة العصر السريعة: تشكيلة خضار طازجة بدون تحديد الكمية.

★ العشاء: قطع من لحم الضان المشوية + نصف طبق من الارز البني.

★ نصف فنجان من الحليب الخالي من الدسم يؤخذ حسب الرغبة وفي اي من ساعات النهار.

اليوم الحادي عشر

★ الافطار: برتقالة متوسطة الحجم او طبق فواكه مشكل ما عدا الموز.
- قطعة توست محمرة.
- فنان شاي او قهوة حسب الرغبة.
- لا تنس قرص الكالسيوم.

★ الغداء: سلطة الخوخ مع بعض حبات الفراولة وتفاحة متوسطة الحجم.
- قطعة جبنة قليلة الدسم.
- فنجان شاي او قهوة حسب الطلب او كوب شراب البروتين.

★ وجبة العصر السريعة: تشكيلة خضار طازجة بدون تحديد الكمية.

★ العشاء: سمك مشوي + طبق من الخضار المسلوق + بعض قطع البطاطا الطازجة المسلوقة.

★ نصف كوب من الحليب الخالي من الدسم يؤخذ حسب الرغبة وفي اي من ساعات النهار.



اليوم الثاني عشر

★ الافطار: طبق فواكه طازجة ما عدا الموز.
- قطعة توست قمح محمرة.
- فنان شاي او قهوة حسب الرغبة.
- لا تنس قرص الكالسيوم.

★ الغداء: سلطة التونة + حبات بندورة.
- فنجان شاي او قهوة حسب الطلب او كوب شراب البروتين.

★ وجبة العصر السريعة: تشكيلة خضار طازجة بدون تحديد الكمية.

★ العشاء: قطعة دجاج مشوية على الفحم + طبق من خضار مسلوق او مشوي + بضعة حبات بطاطا طازجة مشوية.

★ نصف كوب من الحليب الخالي من الدسم يؤخذ حسب الرغبة وفي اي من ساعات النهار.

اليوم الثالث عشر

★ الافطار: طبق فواكه طازجة ما عدا الموز.
- قطعة توست قمح محمرة.
- فنجان شاي او قهوة حسب الرغبة.
- لا تنس قرص الكالسيوم.

★ الغداء: قطعة هامبورغر رفيعة تقدم مع قطعة توست قمح محمرة مغطاة بمعلقتين من زبدة الفستق.
- طبق سلطة بندورة.
- فنجان شاي او قهوة حسب الطلب او كوب شراب البروتين.

★ وجبة العصر السريعة: تشكيلة خضار طازجة بدون تحديد الكمية.

★ العشاء: قطعة فيليه مشوية.
- طبق فاصوليا بيضاء مسلوقة.
- نصف طبق من الرز البني.

★ نصف كوب من الحليب الخالي من الدسم يؤخذ حسب الرغبة وفي اي من ساعات النهار.

اليوم الرابع عشر

★ الافطار: طبق فواكه طازجة ما عدا الموز.
- قطعة توست محمرة.
- فنان شاي او قهوة حسب الرغبة.
- لا تنس قرص الكالسيوم.

★ الغداء: سلطة بيض.
- فنجان شاي او قهوة حسب الطلب او كوب شراب البروتين.

★ وجبة العصر السريعة: تشكيلة خضار طازجة بدون تحديد الكمية.

★ العشاء: صدر ديك رومي محمر مع الحشو- بندورة مشوية.
- بضعة حبات بطاطا مسلوقة.

حققت المستحيل بالبرنامج الغذائي

★ نصف كوب من الحليب الخالي من الدسم.

نصيحة اخيرة قبل ان اصف برنامج الغذاء الذي وجدت فيه كل فائدة، ان لا يبالغ احد في برنامج الريجيم لان كل من يسرف في الآكل والشرب قد يتحول وبسهولة كبيرة الى مسرف في الريجيم، فالمبالغة في الريجيم قد يؤدي الى المرض، وتأكد من المحافظة على نمط معين في حياتك الغذائية بعد تحقيقك للوزن المطلوب. ولعل من ابرز الامراض

التي اصبحت تقترن بالريجيم مرض البوليميا الحديث الذي يدفع باحدانا الى الاسراف في الاكل ومن ثم مراجعة ما اكله من خلال دفع الاصابع داخل الفم. ولازلت اذكر تلك الفتاة النحيفة التي التقيت بها في عيادة احد الاطباء الذين اشرفوا على علاجي في نيويورك.

كانت الفتاة عارضة ازياء معروفة ورغبة منها في الحفاظ على جسمها الرشيق، فقد اسرفت في الريجيم الى درجة ان جهازها الهضمي اصبح يرفض الطعام تلقائيا. حتى وان ارادت

العكس. ولم يطل المقام بالمسكينة في المستشفى حيث ماتت في عز شبابها. تنكر على الدوام ان المطلوب هو ريجيم مقبول ومعقول وهو ما طبقته شخصيا واحرزت به نتائج مذهلة.

الفرحة بالنتائج الاولى

ما ان تحقق اول نتيجة معقولة من برنامجك الغذائي بعد ان تكون قد تخلصت من فخ الاسابيع الاولى، حتى تكتشف بانك بدأت في تحقيق المستحيل، وبمجرد ان تكتشف بانك قللت وزنك بالفعل، حتى تشعر برغبة جامحة في العودة الى عاداتك السيئة الاولى في تناول ما لذ وطاب، في هذه اللحظة، لا تشعر بالذنب ان انجرفت

وراء تيار الشهوة وتناولت طبقك المفضل مادمت عازما على الالتزام مجددا بالبرنامج المرسوم لك. ولا غبار عليك ان اطلقت لنفسك العنان مرة في الاسبوع مادام ذلك لن يتحول الى عادة لازمة، وبالنسبة لي فقد اعتدت اهمال برنامجي كل سبت او احد من كل

اسبوع، الا انني كنت سرعان ما اعود لالتزامي الصارم بالبرنامج بعد ذلك. اما المرة الاولى التي قررت فيها كسر البرنامج لمرة واحدة فكانت عندما

انحدر وزني من ٨٠ الى ٦٥ كيلوغراما. ولقد حلمت مطولا بهذا

اليوم الذي اتناول فيه مجددا وجبتي المفضلة.

تسالي

كلمـــات متقاطعـــة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												
٢												
٣												
٤												
٥												
٦												
٧												
٨												
٩												
١٠												
١١												
١٢												

■ افقيا:

١- صحفية وكاتبة عربية، ٢- من آلهة المصريين القدماء - اثيوبيا (مبعثرة)، ٣- مجلة عربية - عاصمة اوروبية، ٤- بحر (بالاسبانية) - من ادوات الاستفهام - يطلب (مجزومة)، ٥- نصف سراب - سجن - قديم وبالي، ٦- من الاراج - ليسرق خلسة، ٧- رسول (مبعثرة) - عاصمة في اميركا اللاتينية - كلام ليس للافشاء، ٨- اغنية لام كلثوم - الة (مبعثرة)، ٩- خسر - متشابهان - تجدها في (ولاء)، ١٠- عاصمة اوروبية - الكرز (مبعثرة)، ١١- ثلث (راح) - نعاتب - اسم موصول، ١٢- أغنية لام كلثوم.

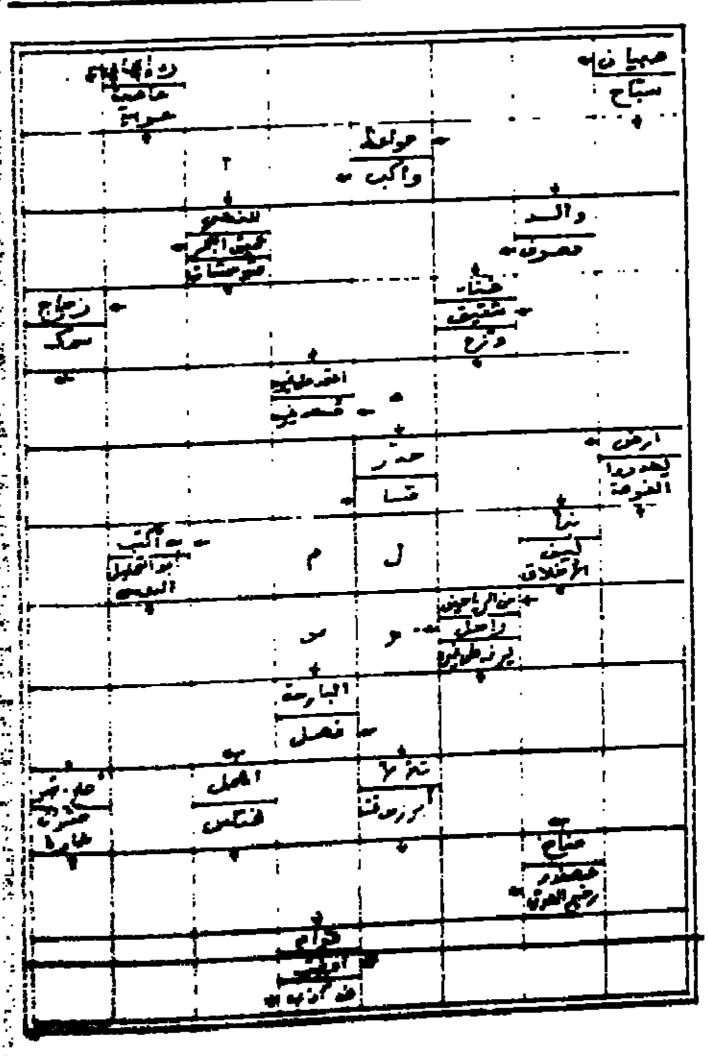
■ عموديا:

١- خب - شعور - مرجع، ٢- يطلق على من برعوا واشتهروا - اللحد (معكوسة)، ٣- جدها في ترس - من البقوليات، ٤- الزوجة الثانية (معكوسة) - عزاء - متشابهات، ٥- بالي - الرمز الدولي في الهاتف (بالاجنبية) (معكوسة)، ٦- الاسم الاول لرئيس لبناني سابق (معكوسة) - شغف - جدها في نجوي، ٧- أقدم جمهورية في العالم - عاف، ٨- جدها في مثلث - مركبة فضائية، ٩- خطوط طيران اجنبية - قذف، ١٠- من طيور البحر - مدينة اوروبية، ١١- آلة قديمة لرصد مواقع الكواكب والنجوم (معكوسة)، ١٢- وضع كلمة او جملة في اطار جديد - أغنية لام كلثوم.

الكلمة التائهة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	ح	ق	و	ل	ا	ل	ب	ن	ة	م	ا	هـ	ت	س	ب
٢	ع	و	م	ر	ي	م	ف	ي	ص	ل	ا	ل	ص	ف	ل
٣	ن	ع	ا	س	و	د	ي	ا	ن	خ	ض	ر	ا	ك	ق
٤	ب	ف	م	د	ي	د	ا	م	ف	ي	ر	ح	ل	ا	ي
٥	ة	ل	ب	ج	ي	ل	ح	ن	ر	ز	ر	ي	ب	ز	س
٦	ب	ا	ر	ح	م	ز	ا	ر	ب	ا	ل	ي	م	ن	ر
٧	ص	ن	ع	ا	ء	ز	ب	ل	ا	ي	خ	م	ل	ا	س
٨	ز	ع	ت	م	ن	ي	ن	ي	ع	ق	د	ز	هـ	ب	ن
٩	م	ا	ر	ب	د	ج	ح	ج	د	ر	ا	ا	ر	ن	ا
١٠	ء	ا	ب	س	ا	ر	ط	ل	ب	د	م	ت	و	ع	د
١١	ب	ح	ر	ج	ق	ع	ط	ب	ة	ل	م	ع	ي	ن	م
١٢	ي	م	ح	ص	ر	و	ا	ح	ا	ب	ص	ع	ب	ر	غ
١٣	ر	ي	ا	ل	ح	ي	م	ت	ي	ن	ب	ب	د	ق	ر
١٤	ح	ر	ف	و	ج	ن	ا	ل	ف	ا	و	ق	ر	ر	ص
١٥	ا	ل	ح	د	ي	د	ة	ك	ا	ض	ي	ب	ل	ا	ك

اليمن - الحديدة - البيضاء - المخ - الجوف - الخريف - الحيمتين - اب - بلقيس - بر - بن - تعز - تهامة - جبل صبر - جبلة - حقول لبن - حجاج - حر - حراب - حريب - حمير - حسن - دم - ردم - رز - رق - زبير - زرع - زم - سيل العرم - سباء - صرواح - صنعاء - ظل - عنب - عم - عد - فصل الصيف - من - قل - قصر غمدان - قوافل - قات - قعطبة - معين - مارب - محراب - مريم - بن - وادي زبيد - وادي بنا - وديان خضراء



اتبع السهم

●تجد التعريفات داخل المربعات. السهام تشير الى مواقع كلمات التي تقرأ من اليمين الى الشمال ومن اعلى الى اسفل.

احلام جوان تتحول الى خرافة واقعية مع «الاميرة النائمة»!!



● جوآن مع الراقصة الاولى لفرقة البولشوي

وترقص احلام الطفولة مع موسيقى «الحسناء النائمة» او «الاميرة النائمة» كانت «جوان بانغيه» تحلم وتحلم وفجاة ارادت التاكد من انها لا تحلم...

فهذه الفتاة الصغيرة التي تمارس رقص الباليه وجدت نفسها محشورة داخل حكاية خرافية واقعية عندما اختيرت مع ٢٩ بنتاً اخرى للرقص مع فرقة البولشوي الروسية لتقديم اوبرا «الاميرة النائمة في لندن».

وعندما قامت «جوآن» بتوديع «نينا انيا باشفيلي»: الراقصة الاولى بالفرقة قامت الراقصة الروسية بوضع توقيعها على حذائها وقدمته هدية للراقصة الانجليزية الصغيرة وبهذه المناسبة قالت جوآن: «انه امتع اوقات عمري»..

ويذكر ان «جوآن» تمارس رقص الباليه بعد الانتهاء من المدرسة لثماني ساعات في الاسبوع.

وفازت بعدة بطولات في رقص الباليه.

هذا وقد جاءت فرقة البولشوي الى بريطانيا لتقديم عدة حفلات هناك

ممثلة تتزوج سفاحا حكم عليه بالسجن المؤبد !!

ومن الحب ما قتل .. الممثلة «تيرنيرا ستريتفيلد» ستتزوج سفاحا يقبع الان وراء القضبان .. وكانت الممثلة «تيرنيرا» التي ظهرت في المسلسل التلفزيوني «المذكرة» قد وقعت في حب السفاح «جيمس روبنسون» اثناء محاكمته في لندن.

وبعد صدور الحكم عليه بالسجن المؤبد لقتله صبي قبل عشر سنوات جاءت الممثلة «تيرنيرا» لتحيط السفاح بحبها لانه خسر معركته !!

الطريف ان احتفالات الزواج ستقام في سجن غارتري بمدينة ليسترشاير خلال شهر سبتمبر المقبل وبعد صدور الحكم قابلت الممثلة «حبيبها» السفاح في زنزانته وقالت .. احتضنته وقلت له باني آسفة .. كنت اؤمن بانه بريء !!

النجوم يواجهون خطر معجبيهم

قال البوليس ان عامل مطعم عاطلا عن العمل استمر طوال سنتين يبعث بسلسلة من رسائل الاعجاب الى الممثلة ربيكا شيفر وبعد ذلك دفع مبلغ ٢٥٠ دولارا الى رجل تحر «مخبر» خاص ليعثر له عليها واخذ يتجول في شوارع لوس انجلوس عارضا صورتها على المارة.

واضاف البوليس يقول ان روبرت باردو عندما عرف في وقت سابق من هذا الشهر مكان سكن الممثلة البالغة ٢١ سنة من العمر توجه الى المبنى الذي تقع فيه شقتها وقرع جرس الباب. وزعم البوليس انه قتلها برصاصة واحدة اصابتها في صدرها عندما فتحت الباب له. وصرح صاحب مطعم مجاور بعد ان سمع صوت الطلقة النارية بقوله «لم يجر اي حديث وكل ما جرى ان الرجل قام بعمله ثم غادر المكان بهدوء».

ويبدو ان شيفر الممثلة ذات العينين الواسعتين والشعر المجعد التي قامت بادوار في افلام منها مسلسل «اختي سام» وفيلم «مشاهد من الصراع الطبقي في بيفرلي هيلز» كانت آخر ضحية من خطر تواجهه هوليوود يتمثل في معجبين مهووسين بحب امتلاك من يعجبون بهم من النجوم

عالـــم بقلـــوب حجريـــة!!

أم تقتـل «الملاكيـن الصغيـرين» بحقنـة مخـدرات والسبـب.. الطـلاق!!

● الملاكان الصغيران

فجاة وجدت نفسها كانها وسط كابوس مرعب محاطة برجال الرجال وهم يحققون معها لموت طفليها بعد اعطائهما حقنة من المخدرات كانت الشرطة قد عثرت على جثة «دايانال جونز» ٧ سنوات وجثة أختها «سوزان» ٥ سنوات ملقيتين فوق سريرهما.

اما امهما الممرضة «هيلين» فقد عثروا عليها في حجرة نومها وهي مجروحة الرسغين في محاولة منها للانتحار.

وفجاة انتشرت أنباء الماساة حتى بلغت زوجها «مارتن جونز» الذي انفصل عنها قبل ثلاث سنوات وهو يقيم اليوم في مدينة لانكشاير البريطانية، وأمام الماساة التي راح ضحيتها طفلان بريئان قال «مارتن»: «خلال الاشهر الماضية تدهور الوضع بيني وبين زوجتي وذلك بسبب صعوبات مرتبطة بحرية اتصالي بابنتي ورعايتهما». كان «وليام ماكدونيل» الذي يقيم في منزل الام هيلين هو الذي اكتشف جثتي الطفلين، اما جارتها مورين فتقول بانها لم تصدق ما حدث للطفلين «كنا نسميهما الملاكين الصغيرين وكانا في

● الام هيلين

غاية الجمال والطيبة ويبدو من ماساة الطفلين بان حالات الطلاق والانفصال بين الزوجين هي سبب موت «الملاكين الصغيرين».

خبر وصورة

لانقاذ الاطفال من امراض العيون الملاكم «برونو» يساهم في جمع التبرعات



● الملاكم برونو يحمل الطفلة اليزابيث

من عالم الدموع والقلوب القاسية الحجرية الى عالم الدفء والعذوبة والمشاعر الانسانية فها هو الملاكم «فرانك برونو» الذي جند له «الرجل الحديدي» «مايك تايسون» مؤخرا يقوم بزيارة لمستشفى العيون الخاص بالاطفال بغرض جمع التبرعات في الحملة التي تشن من اجل انقاذ الاطفال من الامراض التي تسبب فقدان البصر.

ويذكر ان الملاكم البريطاني هو نفسه اجريت له عملية على عينه قبل السماح له بالملاكمة والمفرح ان الملاكم العملاق حمل الطفلة «اليزابيث» خلال حفلة الغداء التي اقيمت بهذه المناسبة واحيط الجو بمشاعر انسانية دافئة.

الرأي العام الرياضي

«الرأي العام» - ١٩٨٩/٧/٣٠ العدد ٩٢٠٨

منتخب السلة يغادرنا لبطولة صدام الدولية اليوم

وصل مساء امس الاول المنتخب الاول لكرة السلة بعد ان انهى المعسكر التدريبي الخارجي الذي اقيم في الفترة من ٦ - ١٩٨٩/٧/٢٨ بهانوفر بالمانيا هذا وسيغادر الوفد الكويت الساعة الحالية عشرة من صباح اليوم متوجها الى بغداد للمشاركة في بطولة صدام الدولية لكرة السلة التي ستقام في الفترة من ١ - ١٩٨٩/٨/ ويرأس الوفد راشد الرشيدي نائب الرئيس ورافع العنزي اداريا ويوسف الخالد مشرفا وجيمس كالفن مدربا وعبدالرحمن حسين مساعد مدرب واثنا عشر لاعبا.

تشكيل منتخب موحد لكرة القدم بدول مجلس التعاون العربي

ذكرت صحيفة الثورة في عددها الصادر امس ان هناك فكرة لتشكيل منتخب موحد لكرة القدم لدول مجلس التعاون العربي، وقالت وكالة سبأ للانباء ان الصحيفة اوضحت ان مدرب المنتخب الوطني اليمني احمد لوسيانو (برازيلي) سيتولى تشكيل المنتخب بالتعاون مع الاتحاد العام لكرة القدم وبالتنسيق مع اتحادات الدول الشقيقة الاعضاء في المجلس، واشارت الصحيفة الى ان المنتخب سيقيم معسكرا تدريبيا في صنعاء ويلعب مباراة او مباراتين في مناسبة الاحتفال بالعيد الـ ٢٧ لثورة ٢٦ سبتمبر الثالثة التي تتزامن مع اجتماعات الهيئة العليا الثانية لمجلس التعاون العربي في صنعاء، وسيلعب هذه المباراة امام منتخب دول مجلس التعاون الخليجي او منتخب الاتحاد المغاربي او اي فريق عربي.

اليوم سحب قرعة البطولة العربية للتنس.. وغدا الانطلاقة

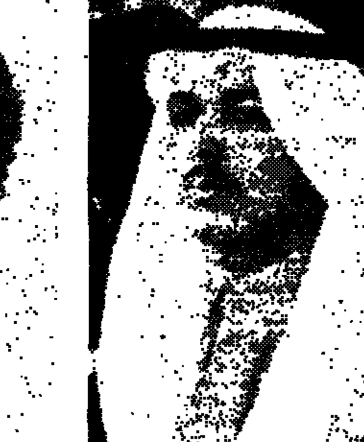
منتخبنا اجمع على نجاح المعسكر في السويد.. ويأمل تحقيق النتائج

تونس - مطلق نصار - موفد جمعية الصحفيين

اجمع نجوم منتخب التنس الكويتي الاربعة المشاركون في البطولة العربية الخامسة للناشئين والتي ستنطلق غدا في العاصمة التونسية خالد حسن راشد بطل الدورة الرابعة والتي اقيمت العام الماضي في بغداد ووليد خالد البناي ويوسف سامي الابراهيم ويوسف شملان العيسى اجمعوا على نجاح المعسكر التدريبي للفريق والذي اقيم في السويد واستمر لمدة شهرين كاملين حيث شارك الفريق في ٦ بطولات هناك بواقع بطولة كل اسبوع وحقق من خلالها لاعبونا نتائج جيدة واجمعوا على ان البطولة العربية الخامسة للناشئين ستكون بطولة قوية جدا وستشهد منافسة بين الفرق المشاركة وخصوصا بعد مشاركة المغرب وتونس ومصر والجزائر التي تغيبت عن البطولة الرابعة والتي فازت بها الكويت لما لهذه الدول الاربعة من ماض معروف ونتائج دولية جيدة في مجال اللعبة.

تحقيق نتائج مشرفة

وتوقع خالد راشد والبناي والابراهيم والعيسى ان يحقق المنتخب الوطني نتائج مشرفة ومتقدمة في البطولة رغم المنافسة الشديدة التي سيجدها من الفرق المشاركة كما ابدوا



● الشيخ احمد جابر العبدالله

ارتياحهم لدور ادارة الوفد في تهيئة جميع الاجواء المناسبة لتحسين مستواهم ولخطة الاتحاد الجيدة في تطوير مستوى اللعبة في الكويت عن طريق الاهتمام بالقاعدة والمشاركة في البطولات الدولية واقامة المعسكرات الخارجية. وتمنوا جميعا ان يوفقوا في تمثيل الكويت احسن تمثيل لرفع اسمها وعلمها عاليا في جميع المحافل الدولية.

اليوم سحب القرعة

تعقد اللجنة الفنية للاتحاد العربي للتنس مساء اليوم اجتماعا لها برئاسة الامين العام للاتحاد العربي حسين حافظ وتضم اللجنة كلا من عبدالصمد العريان «الكويت» د. عبدالغني الجمال «مصر» والسنوسي «ليبيا» وسيتم خلال اجتماع اللجنة اعتماد الاسس التي سيتم من خلالها توزيع جدول المباريات وسحب قرعة البطولة وبما ان البطولة ستشارك بها ١٢ دولة فسوف يتم توزيع هذه الدول على مجموعتين كل مجموعة تضم ٦ دول وسوف تسعى الكويت لوضع فريقها على رأس احد المجموعتين بصفتها بطلة البطولة الاخيرة في بغداد. هذا وقد قام اعضاء اللجنة الفنية مساء امس بتفقد الملاعب التي ستقام عليها مباريات البطولة والتجهيزات التي تمت حتى الان.

● وليد البناي

● يوسف الابراهيم

بسرعة من تونس

■ اداري الوفد الكويتي الشيخ احمد جابر العبدالله الجابر الذي رافق المنتخب الوطني طوال معسكره التدريبي في السويد غادر الى اميركا في اجازة قصيرة للاطمئنان على والده محافظ العاصمة المتواجد حاليا هناك وسوف يلتحق بالوفد بعد يومين ليكون بجانب الفريق ومتابعة مباريات البطولة.

■ جميع مباريات البطولة ستقام في ملاعب التنس التابعة للمجمع الرياضي بالمنزة.

■ تسكن جميع الوفود واعضاء اللجان العاملة في فندق الدبلومات في العاصمة التونسية.

■ البطولة العربية لا تقتصر على فئة الشباب من الرجال فقط بل تشارك بعض الدول في فئة الفتيات ايضا في بطولتي الفرق والفردي.

■ لم تصل حتى مساء امس ٤ دول اعلنت موافقتها على المشاركة وهي سورية وليبيا والسعودية والمغرب.

■ الفريق القطري المشارك في البطولة اقام معسكرا تدريبيا في تونس استمر شهرا استعدادا للبطولة.

■ لاول مرة في تونس ومن خلال تنظيمها للعديد من البطولات العربية ترفع لافتات في اهم الشوارع الرئيسية في العاصمة التونسية للاعلان عن موعد انطلاق البطولة وهو يدل على اهتمام الاتحاد التونسي للتنس او الجامعة التونسية كما يطلق الاخوة التونسيون هنا على اتحاداتهم الرياضية باللعبة.

■ الجو في تونس معتدل وتتراوح درجة الحرارة ٣٤ درجة مئوية.

■ اعلنت ١٢ دولة عربية موافقتها على المشاركة في البطولة وهو يعتبر رقما قياسيا للمشاركات في بطولات التنس العربية والدول هي الكويت - تونس - العراق - المغرب - الاردن - مصر - الجزائر - قطر - ليبيا - السعودية - البحرين - سورية.

اجتماع لاحواض البنين بالتربية

يعقد عبدالعزيز الرقم المشرف العام على احواض البنين اجتماعا في الخامسة من مساء اليوم اجتماعا مع مشرفي الاحواض بمقر ادارة التربية البدنية والكشافة بالشويخ يحضره سليمان الماجد وذلك لمناقشة الامور المتعلقة بالحفل الختامي لاحواض البنين اضافة الى التباحث بسلبيات وايجابيات مشاركة الاحواض بمهرجان اسبوع الاطفال والبحر الذي نظمه النادي البحري الرياضي الكويتي خلال الاسبوع الماضي.

خروج ايران وتأهل الصين لتصفيات كاس العالم

تأهلت الصين امس لتصفيات الدور الثاني الآسيوية لكاس العالم لكرة القدم حيث فازت على تايلاند ٢/صفر في المباراة التي اقيمت في المجموعة الخامسة لشرق اسيا لتقضي بذلك على آمال ايران بالصعود الى النهائيات.

وسجل جيا شوكيان بعد ٣٠ ثانية فقط الهدف الاول في المباراة التي اقيمت بمدينة شينيانج في شمال شرق الصين.

وفي الدقيقة الثالثة اضاف ماي تشاو الهدف الثاني في المباراة التي حضرها ٢٥,٠٠٠ متفرج.

واحتلت الصين بذلك صدارة المجموعة برصيد عشر نقاط من ست مباريات في حين تأتي ايران في المركز الثاني برصيد عشر نقاط ايضا ولكن فارق الاهداف في صالح الصين.

وتنضم الصين بذلك الى قطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية في تصفيات الدور الثاني التي تقام في سنغافورة من ١١ اكتوبر الى ٢٩ من نفس الشهر.

البحري يشكر القسم الرياضي

بعث النادي البحري الرياضي كتاب شكر للقسم الرياضي في «الرأي العام» تقديرا للجهود الكبيرة وتجاوبا معهم في انجاح البرامج وابراز النشاط الرياضي الذي يساهم في تقدم مسيرة النادي والوصول للهدف الذي انشىء من اجله، ونقول هذا واجبنا «ولا شكر على واجب».

اليوم الكويت يحتفل بذكرى الهجرة النبوية

يقيم نادي الكويت الرياضي امسية دينية احتفالا بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة وذلك بمقر النادي بعد صلاة المغرب اليوم، ويستضيف فضيلة الشيخ عبدالعزيز هاشم، والنادي يوجه الدعوة للجمهور واعضاء ولاعبي النادي لحضور هذه المناسبة العزيزة.

بطولة ستوك ماندفيل للمعاقين

وفد معاقي الكويت يهدي انجازاته وفوزه لسمو الأمير وولي العهد الأمين

أهدى رئيس وأعضاء الوفد الكويتي للمعاقين الفوز الى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح، ورفع رئيس وأعضاء الوفد الى مقام الامير المفدى وسمو ولي عهده الامين أسمى آيات الشكر والعرفان لرعايتهما الكريمة لرياضة المعاقين. من ناحية اخرى هنأ وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح الوفد بالفوز الذي حققه واطمأن على صحة جميع أفراد الوفد، وقد كان لهذه التهنئة اثر كبير بين اعضاء الوفد. هذا ويقوم عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون بالاتصال يوميا مع الوفد للاطلاع على أحواله، وقد هنأ الوفد بالانجازات التي حققها وابدى سعادته للنتائج التي حققها وفد الكويت.

● سمو الامير

● سمو ولي العهد الامين

٧ ميداليات جديدة

من ناحية اخرى اضاف منتخب الكويت للمعاقين سبع ميداليات جديدة لرصيده السابق ليصبح مجموع الميداليات التي حصلت عليها الكويت ٢٨ ميدالية، وفيما يلي اسماء اللاعبين واللاعبات الذين فازوا بالميداليات الجديدة.

■ حسين غالي حجاج - ذهبية رمي الجلة وسجل رقما عالميا جديدا قدره ١٢٫٩٢م، واحتكر ابطال الكويت ميداليات رمي الجلة عندما فاز اياد العلي بالميدالية الفضية وخالد الظفيري بالميدالية البرونزية.

■ خالد سعد - ميدالية برونزية - في الفئة الثالثة وحطم رقمه الشخصي.

■ مبارك العنزي - ميدالية فضية بالرمح للفئة ٣.

■ شافي مروح - برونزية - في الرمح فئة ٣.

■ عادلة الرومي - ميدالية ذهبية - في رمي الجلة.

أخبار قصيرة

■ قام فهد الحميضان مدير مكتب وكيل الوزارة بزيارة الوفد وحضر جانبا من المباريات وهنأ الوفد بالانجاز الكبير.

■ شارك نزار رمضان في سباق كريستال بالاس للمسافات الطويلة وحصل على المركز الاول «خارج البطولة» ويذكر انه يتم اختيار المتسابقين الذين يسجلون احسن الارقام في سباقات الجري.

■ حطم معظم اللاعبين ارقامهم الشخصية خلال المعسكر التدريبي في زغرب، ويذكر ان المدرب يونس عبدالله يتولى الاشراف على تدريب الفريق بصفته مدربا مستعارا.

٤ ميداليات للشلل الدماغي في بطولة استوك ماندفيل والوفد يصل اليوم

في نطاق الدورة العالمية الاولى للشلل الدماغي المقامة حاليا في المملكة المتحدة والتي يشارك فيها منتخب الكويت للمعاقين استطاع اللاعب فهد المطيري ان يحقق المركز الثاني والميدالية الفضية في مسابقة دفع الجلة للفئة السادسة بعد ان تخطى منافسيه المشاركين معه. وقد سجل رقما ومقداره ٩٫٤٣م محطما رقمه الشخصي السابق والذي كان ٨٫٥٠م اي بفارق ٩٨سم وقد حقق الميدالية الذهبية في نفس المسابقة لاعب من المانيا الغربية. وبهذا تصل حصيلة الكويت من الميداليات المختلفة اربع ميداليات منها واحدة ذهبية للاعب متعب الشمري في مسابقة ٢٠٠م جريا وميدالية برونزية للاعب خالد سعد في دفع الجلة وفهد المطيري بالاضافة لميداليته الفضية وميدالية برونزية في رمي الصولجان.

هذا وكان لاعبو المنتخب قد شاركوا في مسابقات العاب الميدان وحقق اللاعب متعب الشمري المركز الرابع وأحمد محضير المركز السادس واللاعب صبري عبدالحميد المركز السابع في دفع الجلة للفئة الخامسة، أما في نفس المسابقة للفئة السادسة فقد حقق اللاعب احمد الكندري المركز السادس واللاعب خالد حسين المركز الخامس. أما اللاعبة حياة الصبيح فقد شاركت في مسابقة الموانع وحققت المركز الرابع اما في مسابقة التنشين فقد حققت المركز الرابع ايضا.

يواصل منتخب الكويت للمعاقين خوض مسابقات الدورة العالمية للشلل الدماغي حيث يلعب كل من اللاعبين متعب الشمري ١٠٠م جريا ورمح واللاعب احمد محضير وصبري عبدالحميد في مسابقة رمي الرمح للفئة الخامسة، أما اللاعب فهد المطيري فسوف يشارك في مسابقة ٢٠٠م جريا ورمي الرمح، أما الفئة السابعة فسوف يشارك اللاعب نايف العريفان في مسابقة دفع الجلة ورمي الرمح. وأما اللاعب صبري عبدالحميد فسوف يشارك في مسابقة قذف الرمح، أما بالنسبة للاعبين خالد سعد وبسام المطيري واللاعبة خولة خلف فسوف يشاركون في رمي الصولجان للفئة الثانية. أما اللاعبة حياة الصبيح فسوف تشارك في مسابقة رمي المسافة.



● عادلة الرومي

وعند نشر هذه الرسالة يكون لاعبو الكويت قد انهوا مسابقاتهم وسوف تنشر نتائج مسابقات يوم السبت عند عودة الوفد الذي سيصل اليوم من لندن.

نادي جواراني يتعاقد مع خوسيمار نجم دفاع البرازيل

قال مسؤول في نادي بوتافوجو بطل ولاية ريو دي جانيرو انه باع خوسيمار نجم دفاع البرازيل في كاس العالم لكرة القدم لنادي جواراني في ساو باولو مقابل ٥٠٠,٠٠٠ دولار... وكان خوسيمار قد ظهر على المستوى الدولي عندما سجل للبرازيل هدفين رائعين في كاس العالم التي اقيمت عام ١٩٨٦ في المكسيك وكانا في مرمى ايرلندا وبولندا.

وقال المسؤول بنادي بوتافوجو امس الاول «لقد كان خوسيمار لاعبا مهما جدا اثناء سعينا حتى الفوز ببطولة دوري ريو دي جانيرو ولكن آن الاوان ليحصل على مزيد من المال».

وقال خوسيمار انه لم يتفاوض بعد بشأن عقده مع مسؤولي فريق جواراني، وقد سافر خوسيمار الى كراكاس امس الاول حيث يلعب مع البرازيل اول مبارياتها في تصفيات كاس العالم امام فنزويلا اليوم الاحد... وقال في مقابلة تلفزيونية «المفروض ان اقابلهم - مسؤولي جواراني - يوم الثلاثاء بعد عودتنا من كراكاس، ولا مشكلة هناك، الانتقال دائما فرصة لجمع مزيد من المال».

● خوسيمار

الا انه بعد تاكيد انتقال بيبيتو نجم هجوم فلامنجو الى فاسكو دي غاما قام مسؤولون من فلامنجو بمحاولة يائسة مع بوتافوجو ليبيع خوسيمار الى فلامنجو مقابل ٦٠٠,٠٠٠ دولار... وقال مسؤول بوتافوجو انه لن يوافق على ذلك الا بعد ان يعرف رد مسؤولي نادي جواراني.

من ينظم البطولة العربية لكرة اليد

المغرب - هاني العلمي

كشف مصدر مسؤول في الاتحاد المغربي لكرة اليد ان المغرب قدمت طلب اعتذار عن تنظيم البطولة العربية لكرة اليد والتي كان من المقرر ان تستضيفها خلال الفترة من ٥ - ١٥ سبتمبر المقبل وان الاتحاد المغربي بعث بكتاب الى الاتحاد العربي يعلن فيه اعتذاره عن تنظيم البطولة والبحث عن دولة بديلة.

الجمباز وزع دعوات البطولة العربية

أرسل الاتحاد الكويتي للجمباز دعوات رسمية للدول العربية المشاركة بالبطولة العربية التي تستضيفها الكويت خلال شهر سبتمبر المقبل كما سيتم الاحتفال باليوبيل الفضي للاتحاد بمناسبة مرور ٢٥ سنة على تاسيسه وذلك اثناء البطولة العربية.

بطولة الخليج في مهب الريح

لا زالت بطولة الخليج للسباحة في مهب الريح ولم يعلن حتى الآن عن موافقة الامارات على استضافتها او الاعتذار عنها وتنظيمها من قبل دولة خليجية اخرى.

الكويت يهنىء مجلس نادي القادسية

ارسل رئيس وأعضاء مجلس ادارة نادي الكويت الرياضي برقية تهنئة الى رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي بمناسبة فوزهم برئاسة وعضوية مجلس ادارة النادي متمنين لهم دوام التوفيق ومزيدا من التقدم والنجاح.

ندوة دينية في الساحل

يقيم نادي الساحل الرياضي محاضرة دينية بمناسبة الهجرة النبوية الشريفة يلقيها فضيلة الشيخ يوسف السند بعد صلاة المغرب اليوم الاحد وذلك بصالة النادي والدعوة عامة.

حفل تكريم للفرق الرياضية بالنصر

قرر نادي النصر الرياضي اقامة حفل تكريمي لجميع فرق النادي الرياضية وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بمقر النادي.

الكويت تستضيف اللجنة التنظيمية لبطولة الخليج بكرة اليد

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد اجتماعا له واتخذ القرارات التالية:

- اطلع المجلس على البرقية الواردة من اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة اليد والخاصة بتأجيل اقامة البطولة الثانية لمنتخبات دول مجلس التعاون وقرر المجلس الموافقة على استضافة اللجنة التنظيمية في الكويت لتحديد الموعد المناسب لاقامة البطولة.
- الكتابة الى الاتحاد الصيني لكرة اليد بشأن المعلومات المطلوبة عن منتخب الكويت الوطني المشارك في البطولة.
- الموافقة على الاقتراح المقدم من الشيخ احمد الفهد الصباح نائب رئيس مجلس الادارة بشأن تشكيل اللجنة التدريبية والتحكيمية والتي تساهم في الاطلاع على دورات المدربين والحكام والتنسيق فيما بينهم لايجاد مزيد من الاطلاع والاحتكاك لمدربينا وحكامنا على التطورات التي تعمل في مجال كرة اليد.

من ناحية اخرى قام الشيخ احمد الفهد الصباح نائب رئيس مجلس الادارة بالاتصال بوفد منتخب الكويت الوطني لكرة اليد المعسكر في المانيا واطمأن على صحة جميع اللاعبين وحثهم على بذل المزيد من الجهد في المعسكر وهنأهم على فوزهم الاخير على فريق نادي كولون الالماني.

● الشيخ احمد الفهد

خاوساي التايلاندي يحتفظ ببطولة رابطة الملاكمة لوزن فوق الذبابة

احتفظ التايلاندي خاوساي جالاكس ببطولة رابطة الملاكمة العالمية لوزن فوق الذبابة امس عندما هزم الكولومبي البرتو كاسترو بالانسحاب في الجولة العاشرة في مباراة كان مقررا لها ١٢ جولة.

وقد فاز البطل وهو يدافع عن اللقب للمرة الحادية عشرة بعد ان اسقطه كاسترو بضربة بيمناه الى رأسه فاجأته في الجولة الثانية وقد كانت اول مرة يسقط فيها بعد حصوله على اللقب منذ خمس سنوات.

ونهض الملاكم التايلندي البالغ من العمر ٣٠ عاما بعد ان عد عليه الحكم ثمانية ليكيل اللكمات الى منافسه الاطول منه والاكثر حركة.

ولم يستغل كاسترو القطع الذي احدثه فوق العين اليمنى للبطل في الجولة السادس كما ان الملاكم الكولومبي لم يجد وسيلة يمنع بها الضربات القوية التي اخذ خاوساي يسددها بيمناه الى فكه... وحسمت المباراة عندما حول خاوساي هجماته الى جسم كاسترو فسدد لكمات قوية الى بطنه... وفي منتصف الجولة العاشرة استدار كاسترو بعد ان سدد خاوساي لكمات قوية الى بطنه وسار نحو ركن الحلبة، وكان واضحا ان خاوساي متقدم بالنقاط. وقال خاوساي «عندما نزلت الحلبة كنت واثقا بالفعل من اني قادر على هزيمته بالضربة القاضية، ولكنني اعترف بان الضربة التي سددها بيمناه وفاجأني بها في الجولة الثانية كانت قوية جدا وحدت من حركتي».

وكان خاوكور جالاكس شقيق خاوساي التوأم قد احتفظ ببطولة رابطة الملاكمة العالمية لوزن الديك قبل ثلاثة اسابيع عندما هزم الكوري الجنوبي مون سونج - كيل بالنقاط.

قطر تفوز ببطولة اسيا للبولينغ

حقق منتخب قطر الوطني للشباب في البولينغ انجازا رائعا يضاف الى انجازاته السابقة بعد فوزه ببطولة اسيا الرابعة للشباب التي اختتمت امس في هونغ كونغ، وقد حصل المنتخب القطري على ١٦ نقطة بعد منافسة قوية من الفلبين والصين الوطنية وكوريا الجنوبية واستراليا ونيوزلندا وسنغافورة، وجاء في المركز الثاني الصين الوطنية ١٠ نقاط

ديربي الانجليزي يقرر اعادة السياج الى ارض الملعب



● مذبحة هيلسبورو الكروية

قرر نادي ديربي كاونتي اعادة السياج عند ملعب كرة القدم بعد ان اصبح اول ناد في الدوري الانجليزي يزيله بعد كارثة هيلسبورو، ويأمل النادي باقامة سياج عند ارض الملعب بالمنطقة المخصصة لمشجعي الفرق الزائرة قبل بدء موسم الدوري في ٢٣ اغسطس، وقد ازيل السياج بعد ان لقي ٩٥ مشجعا لفريق ليفربول مصرعهم في اسوأ كارثة رياضية في بريطانيا باستاد هيلسبورو بمدينة شيفيلد في ابريل الماضي، وقد تعذر على المشجعين في مكان مكتظ بالاستاد الخروج الى الملعب بسبب السياج مما اسفر عن وقوع الكارثة في المباراة التي اقيمت بالدور قبل النهائي لكاس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم، وقال مايكل دنفورد امين عام نادي ديربي ان قرار اعادة نصب السياج اتخذ بسبب مخاوف من سلوك مشجعي الفرق الزائرة، وقال: المشجعون خارج ارضهم لا يحترمون المكان مثلما يفعلون في ارضهم وقد خشينا نحن والشرطة غزوا كاملا للملعب مما يعرض حياة اللاعبين وغيرهم للخطر.

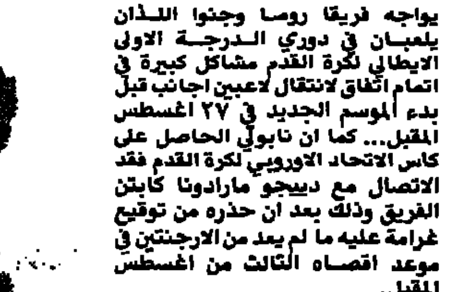
روما وجنوا ونابولي تواجه مشاكل تتعلق بنجوم اجانب

يواجه فريقا روما وجنوا اللذان يلعبان في دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم مشاكل كبيرة في اتمام اتفاق لانتقال لاعبين اجانب قبل بدء الموسم الجديد في ٢٧ اغسطس المقبل... كما ان نابولي الحاصل على كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم فقد الاتصال مع دييجو مارادونا كابتن الفريق وذلك بعد ان حذره من توقيع غرامة عليه ما لم يعد من الارجنتين في موعد اقصاه الثالث من اغسطس المقبل.

وقد ثار خلاف روما مع ايندهوفن بطل الدوري الهولندي بشأن لاعب خط الوسط الدولي جيرالد فانتبرج وسبب الخلاف تفسير بند في عقد فانتبرج يتعلق بتركه النادي الهولندي... ويقول ايندهوفن الذي لا يرغب في ترك فانتبرج ان البند الذي يسمح له بالانتقال قبل انتهاء عقده عام ١٩٩٢ يشترط تنفيذه ابلاغ النادي الهولندي بذلك قبل اول يوليو.

ويجادل روما بان البند اصبح ساريا بعد اول يوليو ويقول ان فانتبرج وقع عقدا جديدا ويتوقع حضوره الى ايطاليا هذا الاسبوع... وما لم يتوصل الناديان لاتفاق فيحتمل احالة المسالة الى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم.

وزادت سلطات كرة القدم السوفياتية امس الاول ثمن انتقال سيرجي الينيكوف رأس الحربة في دينامو ميسنك الى جنوا الى المثلين فطلبت ثلاثة ملايين دولار وذلك بعد ان بدا الشهر الماضي انه على وشك اتمام







● مارادونا

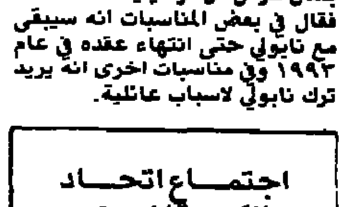
تعاقده مع جنوا الذي صعد الى دوري الدرجة الاولى.

وقد وصل الينيكوف الى ايطاليا يوم الخميس الماضي قائلا «انه يأمل بتوقيع عقد مع جنوا ولكن النادي يقول انه لن يقبل بزيادة الثمن».

وفي بوادر خلافات جديدة بين نابولي ومارادونا يقول الفريق انه لا يمكنه الاتصال بالنجم الارجنتيني ولا بمدير اعماله في الارجنتين منذ بضعة ايام، وكان النادي قد ابلغ مارادونا بانه يجب ان يعود في موعد اقصاه يوم الخميس المقبل للتدريب مع الفريق استعدادا للموسم الجديد.

وقال كورادو فيرلينو في بيان ان مارادونا «يوفي دائما بالتزامه» الا ان مسؤولين اخرين يعربون عن مخاوف من احتمال ان يكون سبب تصرفه رفض نابولي انتقاله الى مرسيليا الفرنسي.

وقد اعرب مارادونا عن اراء متضاربة بشأن عرض من مرسيليا للتعاقد معه فقال في بعض المناسبات انه سيبقى مع نابولي حتى انتهاء عقده في عام ١٩٩٣ وفي مناسبات اخرى انه يريد ترك نابولي لاسباب عائلية.



اجتماع اتحاد الكرة المصري

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصري اجتماعا مساء غد - برئاسة الدكتور حسن عبدون يناقش فيه جدول مباريات الدوري العام للكرة. وصرح ندي بدوي رئيس لجنة المسابقات بان المسابقة ستبدأ في سبتمبر وتنتهي ١٥ ابريل ولن تتوقف أو تتأجل منها مباريات باستثناء التوقعات التي خصصناها للمنتخب القومي، وبالنسبة للقسم الثاني فقد الغينا التصفيات للصعود للممتاز على ان تصعد الفرق الاربعة - أوائل المجموعات للممتاز مباشرة.



رسالة مصر

اليوم المنتخب القومي يواجه زائير في امتحان صعب للوصول لنهائي كأس افريقيا

القاهرة - من عبدالفضيل طه

في الرابعة والنصف عصر اليوم يتحدد الفريق الصاعد الى نهائيات كاس الامم الافريقية لكرة القدم التي ستقام بالجزائر في مارس المقبل .. اما ان يكون منتخبنا القومي او الفريق الزائيري وذلك بعد ان تنتهي مباراتهما معا والتي ستقام بملعب ٢٠ مايو بكنشاسا العاصمة الزائيرية .. وحقيقة لقد عمل الفريقان منذ ان انتهى اللقاء الاول بينهما الذي اقيم بالقاهرة وفاز به فريقنا ٢/صفر عمل كل منهما على الفوز ووضع خطته من اجل تحقيق الهدف الذي تسعى اليه ستة منتخبات بجانب الجزائر الدولة المنظمة والكاميرون حاملة اللقب ، ومنذ ان وصل محمود الجوهري بفريقنا الى كنشاسا وهو يلقن لاعبيه خطة المباراة التي ستكون دفاعية هجومية .. دفاعية للحفاظ على فارق الهدفين وهجومية لخطف هدف يزيد من مهمة الزائريين صعوبة .. وما يطمئن الجوهري ان الروح المعنوية لدى اللاعبين مرتفعة ومصممون على اكمال المسيرة والوصول للنهائيات .

سيلعب الجوهري بنفس التشكيل تقريبا الذي لعب به المباراة الاولى باستثناء بعض التغييرات الطفيفة ، كما سيلعب الفريق الزائيري ايضا بنفس اللاعبين في حالة عدم وصول كابونجا لاعبهم المحترف الخطير .. ترى لمن سيكون الفوز اليوم ؟! سؤال سيجيب عنه اللاعبون في الملعب ..

الزمالك يعتذر

اعتذر نادي الزمالك عن عدم المشاركة في دورة الصداقة الاولى التي ينظمها نادي الاسماعيلي ابتداء من ٣ اغسطس المقبل وسبب الاعتذار كما يقول زكي

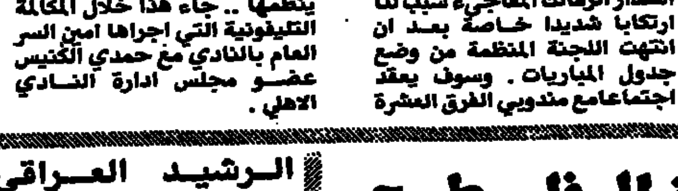
● زكي عثمان



● منتخب مصر لكرة القدم

السالمية يرفض امل الاهلي

والزمالك يعتذر عن دورة الاسماعيلي



عثمان ان فريقه مازال في فترة الاعداد ومباريات البطولة قوية خاصة ان الفرق المشاركة فيها على مستوى عال .. والاشتراك في هذه البطولة يعتبر نوعا من المغامرة .. وقال ان مجلس ادارة نادي الزمالك هو الذي وافق على الاشتراك في الدورة قبل تشكيل الجهاز الفني وعندما توليت المسؤولية وجدت انه من الافضل ان تكون مباريات الفريق في البداية سهلة .. كما ان النقص الذي تعانيه في صفوف الفريق بغياب عشرة من نجومه الاساسين ستة مع المنتخب واربعة للاصابة سبب اخر لانه لا يوجد لدينا البديل عند اصابة احد اللاعبين لا قدر الله ..

عشرة فرق

من ناحية اخرى صرح علي ابوجريشة مدير الدورة بان اعتذار الزمالك المفاجيء سبب لنا ارتكابا شديدا خاصة بعد ان انتهت اللجنة المنظمة من وضع جدول المباريات . وسوف يعقد اجتماعا لمندوبي الفرق العشرة يوم الخميس المقبل لتوضيح كافة الامور عن الدورة ، وكانت اللجنة قد وضعت الجدول على اساس اشتراك عشرة فرق فيها هي الزمالك والاسماعيلي والقادسية السعودية والاهلي البحريني والنصر الاردني والصقور الليبي واهلي بنغازي والمولودية الجزائري ومرباط العماني والمنتخب العسكري وتم تقسيم الفرق الى مجموعتين ، ويلعب مباراة الافتتاح الاسماعيلي مع القادسية السعودي .

السالمية يرفض امل الاهلي

رفض نادي السالمية استضافة فريق الامل بالنادي الاهلي للاشتراك في الدورة التي ينظمها .. جاء هذا خلال المكالمة التليفونية التي اجراها امين السر العام بالنادي مع حمدي الكنيس عضو مجلس ادارة النادي الاهلي .

برنامج تلفزيوني في اعتزال فليطح وكاظمة صمم شعار سلة الخليج

يقوم المخرج التلفزيوني في مراقبة البرامج الرياضية زكريا سالم في جمع المواد التسجيلية والمباريات الخاصة بلاعب المنتخب الوطني ونادي كاظمة حمود فليطح وذلك بمناسبة اعتزاله وهناك بين فليطح والبرامج الرياضية بالتلفزيون بهذا الشان لعمل برنامج خاص.

بدأ امين سر نادي كاظمة الرياضي سليمان العدساني بعمل الترتيبات الخاصة بشان الاستعداد لنادي كاظمة لتنظيم بطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة والتي ينظمها نادي كاظمة بصفته بطلا لدوري الكويت حيث هناك تصميم شعار خاص بهذه البطولة التي ستقام في فبراير ١٩٩٠.

باشر حارس مرمى المنتخب الوطني ونادي كاظمة لكرة القدم خالد الشمري تدريباته الخفيفة وتمرينات السويدية مع العلاج الطبيعي اليومي المستمر وبرنامج تقوية عضلات الرجل بصدد اجراء عملية جراحية برجله تكللت بنجاح تمنياتنا بالنجاح.

عاد الى البلاد رئيس نادي كاظمة الرياضي يوسف شاهين الغانم بعد جولة في بعض الدول الاوروبية والبرازيل في اجازة خاصة وقد باشر نشاطه بالنادي واطمئن على الفرق الرياضية فور وصوله البلاد .

● يوسف الشاهين



● حمود فليطح

مراكز متقدمة في البطولة العامة لحوض بنات الدوحة

اوضحت عبلة الغانم مشرفة حوض سباحة الدوحة للبنات التابع لوزارة التربية ان عدد الطالبات المشاركات بالحوض بلغ ٢١٤ طالبة حتى الان من مختلف المراحل التعليمية منهن ١٢٥ طالبة من المرحلة الابتدائية، ٦٨ طالبة من المرحلة المتوسطة، ٢١ طالبة من المرحلة الثانوية ويقوم على تدريبهن اربعة مدرسات من ذوات الخبرة المؤهلات في مجال السباحة.

واضافت عبلة الغانم ان الحوض يقبل الطالبات من مناطق الفروانية، والجهراء

وخيطان وقد خصص لنقل الطالبات من بيوتهن الى الحوض وبالعكس باصات لكل المناطق التابعة للحوض.

واستطردت مشرفة حوض الدوحة قائلة ان عضوات الحوض اشتركن في جميع المسابقات التي نظمها الاشراف العام لاحواض السباحة وقد احرز مراكز متقدمة في البطولة العامة على كاس سمو ولي العهد الامين وكذلك مسابقة محو الامية وحثت عبلة الطالبات على الاستفادة من الفرصة التي اتاحتها لهم الوزارة والمسارعة الى الالتحاق باحواض السباحة القريبة من منازلهن لمحو اميتهن في السباحة وتعلم فنونها التي تقوي الجسم وتجعل القوام سليما وبالتالي تصح عقولهن.

● عبلة الغانم مشرفة حوض الدوحة

٢٢ فنانا تشكيليا شاركوا في شعار الدورة الافريقية للألعاب

تم امس اختيار شعار الدورة الافريقية الخامسة للالعاب الافريقية المقرر اقامتها بالقاهرة في الفترة من ٢٠ ديسمبر الى ١ اكتوبر عام ١٩٩١ وكذلك التميمة الخاصة بالدورة وذلك خلال الحفل الذي اقامته اللجنة المنظمة للدورة وشهده رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبدالاحد جمال الدين وسكرتير عام المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا السيد لاين بايا ورئيس اللجنة المنظمة للدورة الدكتور عبدالكريم درويش وعدد من الكتاب والادباء والفنانين ورجال الاعلام والرياضة.

وتم الاختيار من خلال مفاضلة شارك فيها الحاضرون من خلال لوحتين من افضل الاعمال المقدمة من ٢٢ فنانا تشكيليا. كما تم اختيار صقر حورس تميمة للدورة.

ومن ناحية اخرى ابلغ سكرتير عام المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا وكالة الانباء الكويتية ان عدد الدول التي ستشارك في دورة القاهرة ٥٠ دولة تتنافس في ١٧ لعبة تشمل كرة القدم والسلة وتنس الطاولة والكرة الطائرة والسباحة والتجديف والملاكمة والسلاح والمصارعة والعاب القوى والدراجات والتايكوندو والرماية والهوكي ورفع الاثقال وكرة اليد.

وذكر انه سيتم اجتماع بالقاهرة في اكتوبر القادم يشارك فيه رؤساء الاتحادات الرياضية بالقارة الافريقية واللجان الاولمبية الدولية للاعداد ووضع تصورات الدول الافريقية بالنسبة لعدد من الموضوعات الخاصة بالدورة موضع التنفيذ .



● د.عبدالاحد جمال الدين

منتخب خليجي للكرة في احتفالات ثورة اليمن

ذكرت صحيفة الثورة في عددها الصادر امس ان هناك فكرة لتشكيل منتخب موحد لكرة القدم لدول مجلس التعاون العربي.

واوضحت الصحيفة أن مدرب المنتخب الوطني اليمني احمد لوسيانو «برازيلي» سيتولى تشكيل المنتخب بالتعاون مع الاتحاد العام لكرة القدم وبالتنسيق مع اتحادات الدول الشقيقة الاعضاء في المجلس.

واشارت الصحيفة الى ان المنتخب سيقيم معسكرا تدريبيا في صنعاء ويلعب مباراة او مباراتين في مناسبة الاحتفال بالعيد الـ٣٧ لثورة ٢٩ سبتمبر الخالدة التي تتزامن مع اجتماعات الهيئة العليا الثانية لمجلس التعاون العربي في صنعاء.

وسيلعب هذه المباراة امام منتخب دول مجلس التعاون الخليجي او منتخب الاتحاد المغربي او اي فريق اوروبي .

الرشيد العراقي يتصدر تصفيات الاندية الاسيوية

تعادل الرشيد العراقي والانصار اللبناني صفر/صفر مساء امس الاول في عمان امام ٥ الاف متفرج ضمن تصفيات المجموعة الاولى لكاس الاندية الاسيوية التاسعة في كرة القدم.

ويتصدر الرشيد قائمة الفرق المشاركة برصيد خمس نقاط ويفارق الاهداف امام الضفتين الاردني مقابل ثلاث نقاط للسد القطري ونقطتين للانصار ونقطة واحدة لاهلي صنعاء اليمن الشمالي.

رئيس الاتحاد الباكستاني للكرة يصل السلطنة

وصل الى البلاد صباح امس معالي مالك مختار احمد عوان وزير العمل والقوى العاملة ورئيس الاتحاد الباكستاني لكرة القدم وذلك لحضور حفل اختتام تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة الاندية الاسيوية التاسعة لكرة القدم التي يستضيفها نادي فنجاء.

وكان في استقبال رئيس الاتحاد الباكستاني لدى وصوله سعود بن حمد الرواحي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم خالد بن حمد رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الاندية الاسيوية التاسعة المجموعة الثالثة رئيس نادي فنجاء.

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة العليا المنظمة للبطولة كانت قد وجهت دعوات لرؤساء اتحادات الدول المشاركة في هذه التصفيات وهي الهند وباكستان والنيبال لحضور هذه التصفيات التي كانت قد بدأت يوم السبت الماضي.

طائرة اليمن تشارك في بطولة الشباب

يتوجه اليوم الى الجزائر المنتخب الوطني اليمني للشباب في الكرة الطائرة وذلك للمشاركة في البطولة الثانية للشباب التي ستقام بمدينة بجايا الجزائرية خلال الفترة من الاول وحتى العاشر من اغسطس المقبل.

وقد عبر مجموعة من لاعبي المنتخب عن توقعاتهم بان يقدم المنتخب عروضا جيدة في هذه البطولة مشيرين الى ان فريق المنتخب الوطني للشباب في الكرة الطائرة اصبح في مستوى جيد بعد المعسكر التدريبي الذي اقيم استعدادا لهذه البطولة.

اليوم نهائي اليد بالدورة الرباعية للكويت

تقام اليوم ٤ مباريات والمباراة النهائية في مسابقة كرة اليد بالدورة الرباعية الجماعية التي ينظمها نادي الكويت الرياضي على ملاعبه حيث سيلتقي هولندا مع نابولي والارجنتين مع الرابية والفريقان الفائزان يلتقيان معا ثم يلعب الفائز منهما مع الفائز من مباراة الطاحوس مع محمد ابراهيم على المباراة النهائية للمسابقة اما غدا فستقام نهائيات كرة الطائرة وبعد غد نهائيات كرة القدم.

اضواء على موسم السباق باوروبا

الاخوة المكتوم تربعوا على عرش الاستثمار الناجح لصناعة الخيل

اربعون مستثمرا كويتيا يخوضون مجال الخيل بعد نجاح ماجد رشيد

● الشيخ خالد الاحمد ● صالح الحميضي ● زيد الكليب

ديزت دوون للشيخ خالد الاحمد تخطف الاضواء

جياد الشيخ محمد الخليفة وصالح الحميضي تحقق نتائج باهرة

خاص - «الرأي العام»

بكل المقاييس نستطيع ان نقول بان موسم ١٩٨٩ لسباق الخيل باوروبا هو موسم العرب وهو الانطلاقة القوية لسيطرة عربية على صناعة الخيل بانكلترا واوروبا لسنوات قادمة طويلة... ففي هذا الموسم ولاول مرة في تاريخ الديربي الانكليزي الذي بدأ منذ اكثر من مائة عام ولم يتوقف الا خلال الحرب العالمية الاولى والثانية لم يستطع اي عربي الفوز بهذا السباق الذي يتطلع بل يتمنى كل ملاك الخيل في العالم من تحقيق الفوز به وفي هذا الموسم ولاول مرة يسجل تاريخ هذا السباق الفوز باسم عربي عندما حقق الجواد المعجزة نشوان العائد للشيخ حمدان المكتوم الفوز بهذا السباق بكل ارتياح مؤكدا جدارة العرب وقدرتهم على تحقيق الفوز في اي سباق.

لماذا موسم السباق بانكلترا واوروبا عربيا !!

ان الاجابة على هذا السؤال تؤكد بانه عربيا بل ان السيطرة للملاك العرب... فالمعروف انه تقام في مختلف الميادين بانكلترا خمسة سباقات كلاسيكية وهي هامة جدا بل يعتبر المؤشر الحقيقي على قوة الجياد الفائزة بهذه السباقات الى جانب طبعا سباقات «جروب ون» وهي ايضا مهمة وسباقات لستدراس وغيرها...

المهم ان العرب وبالتحديد الاخوة المكتوم حصدوا هذه السباقات ولم يتركوا المجال لاي منافس اخر لمجرد تحقيق الفوز وكان الجواد القوي أو بمعنى صحيح جواد الموسم نشوان قد حقق الفوز بسباق الالفين جنيه الكلاسيكي ثم الديربي الانكليزي وهو من اهم السباقات الكلاسيكية الخمسة وفاز بالاكليبس ثم بجائزة الملك جورج في رويال اسكوت ولم يهزم هذا الجواد البطل نشوان حتى الان ولم تتوقف انتصارات العرب عند هذا

الحد بل تالق ايضا الجواد اولد فيك العائد للشيخ محمد بن راشد المكتوم وحقق الفوز بالديربي الفرنسي ثم اضاف انجازا كبيرا بفوزه بالديربي الايرلندي هذا بالاضافة الى العديد من السباقات التي حققتها الاخوة المكتوم والامير خالد العبدالله وغيرهم من الملاك العرب في ميادين السباحة بانكلترا واوروبا... لذا نقول بان الموسم ١٩٨٩ هو موسم الملاك العرب لسباقات الخيل في اوروبا وانكلترا.

ديزت دوون للشيخ خالد الاحمد الانجاز الكويتي في السباق الانكليزي

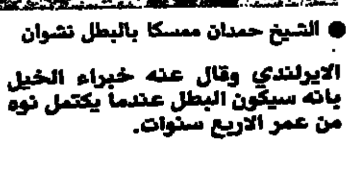
وطالما تحدثنا عن الانجازات العربية في ميادين السباق بانكلترا واوربا لا بد أن نشير بكل فخر الى ما حققته الفرس ديزت دوون العائدة للشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح رئيس الهيئة

العليا لسباق الخيل والاب الروحي للفروسية الكويتية وعميد السلام في ميادين السباق بانكلترا حيث حققت الفوز بسباقين رئيسين ولم تخرج عن المركز الثاني في كل السباقات التي شاركت بها وقد ارتفع سعر هذه الفرس الى خانة الست ارقام.

الشيخ محمد الخليفة وصالح الحميضي

وعلى طريق الانجازات الكويتية في ميادين السباق باوروبا وانكلترا نستطيع ان نقول بان النتائج التي حققتها جياد الشيخ محمد الخليفة العذبي الصباح جاءت رائعة بل تعتبر من افضل النتائج له خلال السنوات الاخيرة... اما المالك الكويتي الشاب صالح يعقوب الحميضي فقد كان جواد ايل دي نيسكس النجم اللامع في سباق الديربي الانكليزي والديربي الايرلندي وقال عنه خبراء الخيل بانه سيكون البطل عندما يكتمل نوه من عمر الاربع سنوات.





● الشيخ حمدان ممسكا بالبطل نشوان

الاخوة المكتوم والاستثمار الناجح في صناعة الخيل

ان عملية المشاركة في السباق باوروبا وانكلترا وامريكا وعملية الاستيلاد وتربية الخيل هي عملية استثمارية حيث يقول خبراء الاقتصاد بان صناعة الخيل اصبحت تلعب دورا مهما في الاقتصاد العالمي.

وكانت صناعة الخيل تحت سيطرة العديد من الشركات والمؤسسات وعلى سبيل المثال نذكر المليونير رجل الاقتصاد روبرت سانجستر الذي استطاع ان يحقق ارباحا طائلة خلال السنوات الماضية من وراء عملية صناعة الخيل... ومنذ سنوات دخل هذا المجال الشيخ محمد المكتوم ومعه اخوانه من آل المكتوم وظن البعض انها مغامرة غير محسوبة وخاصة عندما اشترى الشيخ محمد مهر عمره سنة وهو ابن الضراب نورثرن دانسر باكثر من عشرة ملايين دولار من مزاد كينلاند بولاية كنتاكي الامريكية واخذت الاصوات تتعالى وتقول بانها صفقة غير موفقة ولكن الشيخ محمد المكتوم كان يعلم تماما اين يضع قدميه ولم تمض عدة سنوات قليلة الا والشيخ محمد المكتوم واخوانه يسيطرون على صناعة الخيل باوروبا وانكلترا واختفى العديد من الملاك الانكليز ولم يعد سانجستر هو المسيطر على هذه الصناعة ان الاخوة المكتوم دخلوا مجال صناعة الخيل وهم يعلمون جيدا انها عملية استثمارية ناجحة فهم يوظفون رؤوس اموالهم في خيل السباق والاستيلاد والفحول وهي كلها تعود بمردود كبير جدا قد يصل الى اكثر من مائة بالمائة من الارباح هكذا تقول التقارير وهكذا يقول خبراء الاقتصاد.

ماذا عن المستثمرين الكويتيين في مجال صناعة الخيل ؟

واذا كانت الكويت قد احتلت المكانة المناسبة في مجال سباق الخيل عربيا فان القليل جدا خاض تجربة صناعة الخيل قد يعود ذلك لانشغالهم باعمال استثمارية داخلية أو خارجية تعتبر كلاسيكية.

تجربة ماجد رشيد هل هي ضربة حظ ام تجربة محسوبة ؟!!

واذا اردنا ان نشير الى احد المساهمات الكويتية في مجال صناعة الخيل فلا بد ان نشير الى الطيار الكويتي ماجد رشيد باعتباره قد خاض هذا المجال برأس مال لا يتعدى الستة الاف دينار تقريبا عندما اشترى له

خبير الخيل الكويتي زيد عبدالله المشاري الكليب الجواد بارشن هايتس مشاركة مع الامير يزيد بن سعود بمبلغ ١٢٤ الف جنيه استرليني وباعا هذا الجواد بمليونين ونصف المليون وكانت خطوة ناجحة

دفعت بالطيار ماجد رشيد بان يطلب من زيد الكليب توظيف عائد هذه الارباح في شراء خيول للسباق فاشار عليه الكليب بان يشتري فرس ولادة وكانت حامل من الضراب سيدلرز ويلز وتم الشراء واودعها بمزرعة كولور

بايرلندا ووضعت مهر قد يصل سعره الى مليون دولار عندما يبلغ العام وعندما يشارك في السباق سيرتفع الى عشرة ملايين... انها حقا تجربة ناجحة تؤكد بان الاستثمار في مجال الخيل هو من انجح عمليات الاستثمار بل هي عملية مضمونة مائة بالمائة وقليلة المخاطر...

اربعون مستثمرا كويتيا سيشاركون في صناعة الخيل

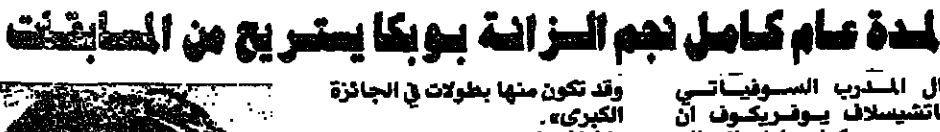
ان نجاح تجربة الطيار ماجد رشيد وقدرة وخبرة زيد عبدالله المشاري الكليب في اختيار الجياد الطيبة والتي حققت نجاحا مستمرا دفعت بالشباب الكويتي والمهتمين بالخيل بان يوظفوا جزءا من رؤوس اموالهم في صناعة الخيل وهناك اربعون مستثمر سيشاركون في جواد من نسل سيدلرز ويلز وطبعا برسماييل صغيرة وباستشارة الكليب الذي قال ان الطريق امامهم مشرق وبأذن الله سوف يحققون عائدا كبيرا من وراء هذا الاستثمار.

والحديث في مجال المشاركة في صناعة الخيل طويل وهناك الامثلة كثيرة وعندها سوف نشير اليها في الوقت المناسب واعتقد بان الخطوة ستبدأ باربعين مستثمرا ويزداد العدد الى ان يصل الى الالاف وبهذا ستكون مشاركة المستثمرين الكويتيين لها دور فعال كما كانت مشاركة الاخوة المكتوم ناجحة وموفقة وعادت عليهم بكثير من الارباح.



● الجواد اولدفيك بالجوكي ستف كوثن

● الشيخ محمد المكتوم وكأس الديربي وبجانبه المدرب سيسل



كاسباروف يتهم وزارة الرياضة السوفياتية بأكل حقوق الرياضيين

شن السوفياتي غاري كاسباروف بطل العالم للشطرنج هجوما عنيفا على لجنة الدولة للرياضة «وزارة» في الاتحاد السوفياتي امس الاول وتساءل عن كيفية تصرفها بالاموال التي يجنيها الرياضيون خلال المسابقات الدولية.

وفي حديث لصحيفة كوسمولسكايا برافدا الناطقة باسم الشبيبة الشيوعية قال كاسباروف «في حين نتكلم عن الغلاسنوست -الشفافية- وبينما تكشف وزارة الدفاع عن موازنتها العسكرية فان وزارة الرياضة تحتفظ بسر عملياتها المالية». واشتكى كاسباروف من الزام الرياضيين السوفيات بدفع القسم الاكبر من ارباحهم لوزارة الرياضة.

وكشف كاسباروف ايضا انه اتفق مع بطل العالم السابق للشطرنج اناتولي كاربوف اثر مباراتهما على بطولة العالم في لندن بان يتبرعا بارباحهما البالغة ٤٣٠ الف دولار للصندوق الخاص بمساعدة ضحايا تشرنوبيل. واوضح ان شيكين مصرفيين حولا الى وزارة الرياضة لكن المبلغ لم يصل بالكامل الى هذا الصندوق. وتساءل كاسباروف عن كيفية التصرف بالمبلغ الباقي.

من جهة اخرى رأى كاسباروف ان الرياضيين في الاتحاد السوفياتي «ليست لديهم اي حقوق» واكد ان وزارة الرياضة «باعت بالجملة والمفرق» الابطال السوفيات للخارج.

● كاسباروف

السويد تسجن لاعبين برازيليين بعد ضربهما الحكم وافقداه الوعي

حكم على لاعبي كرة قدم برازيليين بالسجن لضربهما الحكم في بطولة للهواة.

وحكمت محكمة ستوكهولم الجزئية امس الاول على اليساندرو اركانجيلي «٢٦ عاما» الذي يلعب لنادي بوتافوجو البرازيلي بالسجن لمدة شهر كما حكمت على ماريسيو توميسون «٢٣ عاما» زميله بالفريق بالسجن اسبوعين.

وقد احتجزت الشرطة اركانجيلي وهو رجل اعمال وتوميسون وهو مهندس معماري منذ السابع من يوليو/تموز عندما ضرب الحكم كاري جوهانستروم فقد وعيه بعد ان طرد ثلاثة لاعبين من بوتافوجو في مباراة امام فريق سباتجا السويدي في بطولة اقيمت بمدينة ستوكهولم.

وقال مسؤولون بالمحكمة ان احكام السجن تشمل الفترة التي قضاها اللاعبان في الحجز مما يعني ان توميسون اصبح بامكانه مغادرة البلاد في حين سيقضي اركانجيلي عشرة ايام في السجن.

لمدة عام كامل نجم الزانة بوبكا يستريح من المسابقات

قال المدرب السوفياتي فياتشيسلاف يوفريكوف ان سيرجي بوبكا بطل العالم والاولمبياد في القفز بالزانة سيستريح من الناحية الرسمية لمدة عام من المسابقات وان كان له ان يشترك في بعض بطولات الجائزة الكبرى.

وقال يوفريكوف امس الاول ان بوبكا سيستريح من المسابقات عاما قبل الاستعداد لبطولة اوروبا ودورة العاب الصداقة التي تقام بمدينة سياتل الامريكية العام القادم.

وقال يوفريكوف «سيكون هذا الموسم اجازة لبوبكا. سيشترك في بعض المسابقات حسب اختياره وقد تكون منها بطولات في الجائزة الكبرى».

واضاف يقول ان روديون جاتولين اللاعب الثاني في الاتحاد السوفياتي الذي حمل لفترة قصيرة الرقم القياسي العالمي للصالات المغطاة في العام الماضي سيحل محل بوبكا في بطولة كاس اوروبا التي تقام هذا الاسبوع بمدينة جيتسهيد في بريطانيا.

وقال يوفريكوف «نريد ان نجرب جاتولين في مسابقات مهمة. سوف يشترك في بطولة جيتسهيد وسنقرر بناء على ادائه فيها ما اذا كان سيشترك في كاس العالم التي تقام في برشلونة» في سبتمبر ايلول القادم.

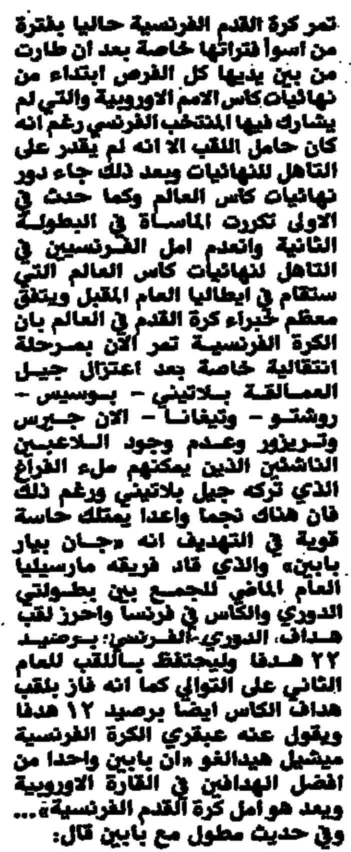

● بوبكا



"بابين" امل كرة القدم الفرنسية

بلاتيني غير كفؤ لتدريب منتخب فرنسا وقرار تعيينه جاء متسرعا

تمر كرة القدم الفرنسية حاليا بفترة من اسوأ فتراتها خاصة بعد ان طارت من بين يديها كل الفرص ابتداء من نهائيات كاس الامم الاوروبية والتي لم يشارك فيها المنتخب الفرنسي رغم انه كان حامل اللقب الا انه لم يقدر على التاهل للنهائيات وبعد ذلك جاء دور نهائيات كاس العالم وكما حدث في الاولى تكررت الماساة في البطولة الثانية وانعدم امل الفرنسيين في التاهل لنهائيات كاس العالم التي ستقام في ايطاليا العام المقبل ويتفق معظم خبراء كرة القدم في العالم بان الكرة الفرنسية تمر الآن بمرحلة انتقالية خاصة بعد اعتزال جيل العمالقة بلاتيني - بوسيس - روشتو - وتيغانا - الان جيرس وتريزور وعدم وجود اللاعبين الناشئين الذين يمكنهم ملء الفراغ الذي تركه جيل بلاتيني ورغم ذلك فان هناك نجما واعدا يمتلك حاسة قوية في التهديف انه «جان بيار بابين» والذي قاد فريقه مارسيليا العام الماضي للجمع بين بطولتي الدوري والكاس في فرنسا واحرز لقب هداف الدوري الفرنسي برصيد ٢٢ هدفا وليحتفظ باللقب للعام الثاني على التوالي كما انه فاز بلقب هداف الكاس ايضا برصيد ١٢ هدفا ويقول عنه عبقري الكرة الفرنسية ميشيل هيدالغو «ان بابين واحدا من افضل الهدافين في القارة الاوروبية ويعد هو امل كرة القدم الفرنسية»... وفي حديث مطول مع بابين قال:


● بلاتيني

● ما تعليقك على انجازاتك للموسم الماضي ؟

- اني اعتبر هذا الموسم هو موسم العز بالنسبة لي ومن اسعد المواسم التي لعبتها في حياتي، ولقد اثبتنا بان فريق مرسيليا هو حقا اقوى فريق في فرنسا وانه سينافس بقوة على كاس اوروبا وسنسعى بكل ما اوتينا من قوة الى اتمام مسيرة النجاح التي كنا قد بدأناها هذا الموسم، لقد اثبتنا مرة اخرى باننا جديرون بالاهتمام الكبير والرعاية الخاصة التي تولتنا اياها ادارة الفريق وعلى راسها رئيس النادي «تابي» والمدير الفني ميشيل هيدالغو، واما على الصعيد الشخصي، فاني سعيد للغاية باحرازي لقب الهداف للسنة الثانية على التوالي، واقول بصراحة بانه لولا مساعدة زملائي في الفريق لما كان لي شرف احراز هذا اللقب العتيد.

لم افكر في ترك مرسيليا

● يشاع بانك ستترك فريق مرسيليا هذا الموسم فهل هذا صحيح ؟

- في الوقت الحاضر لم اعد افكر في هذا الموضوع اطلاقا، وللحقيقة فاني فكرت جديا في ترك فريق مرسيليا خلال هذا الموسم عندما احسست بان ادارة الفريق لم تعد ترغب بوجودي وذلك من خلال سعيها للتعاقد مع عدد من المهاجمين ومنهم ستيفاي باي نجم فريق سوشو ومنتخب فرنسا... وبعد تبيان الحقيقة لي من قبل ادارة الفريق عادت الامور الى مجراها الطبيعي وقررت ان لا اترك الفريق هذا الموسم.

● مع اي فريق كنت ستوقع ؟

- لقد جرت معي عدة اتصالات من فرق فرنسية واوروبية ولكني كنت مقتنعا تماما بالعرض الذي قدمه لي فريق مونبيلييه وكنت اتمنى ان اوقع في صفوفه لانه يضم عددا كبيرا من اصدقائي كاللاعب كوباين ولوبيتز كما ان هناك علاقة وطيدة تربطني برئيس النادي نيكولان واقولها صراحة بان اجواء فريق مونبيلييه هي الاجواء التي تلائم طبيعتي وطريقة معاملتي مع الاخرين.

قرار متسرع

● ما طبيعة علاقتك مع المدرب ميشيل بلاتيني ؟

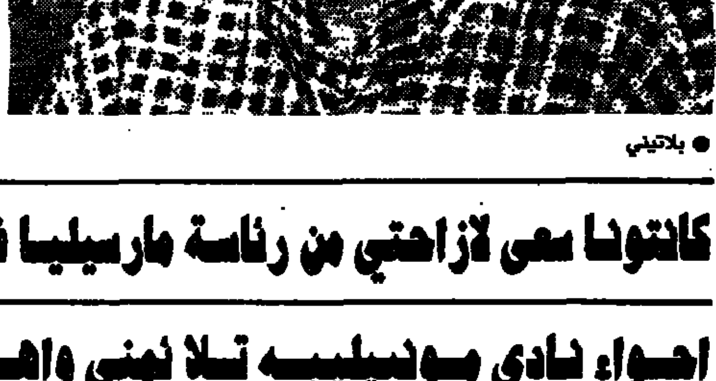
- اقول بصراحة بانني كنت معجبا بميشيل بلاتيني اللاعب اعجابا يفوق حد الوصف، اما ميشيل بلاتيني المدرب فان علاقتي به ليست على ما يرام، وقرار تعيينه مدربا جاء متسرعا نوعا ما، وسبب تحاملي عليه يعود بالدرجة الاولى الى تحامله عليّ دون مبرر، فهو سعى دائما ولا ادري سبب ذلك، فقد وضعني في صفوف الاحتياط وهذا الامر يؤلمني نفسيا الى درجة كبيرة لانني واثق تمام الثقة باني قادر على العطاء على افضل وجه، ولقد واجهته بهذا الامر شخصيا، فكان جوابه لي بانه يعمل لمصلحة الفريق، وهل مصلحة الفريق تقتضي وضع رأس الحربة الهداف في دكة الاحتياط ؟ وهذا ما جرى معي في كثير من المباريات وخاصة تلك المباريات المهمة التي جرت بين يوغسلافيا وفرنسا في يوغسلافيا وانتهت لمصلحة اليوغسلافيين ٢/٣.

● ولكنك لعبت بعدها في مباراة اسكتلندا ولم تسجل فما ردك ؟

- في مباراة اسكتلندا وفرنسا والتي فاز بها الاسكتلنديون ٢/صفر كان المنتخب الاسكتلندي وخاصة خط دفاعه في اوج تالقه وكان كالسد المنيع في الذود عن منطقة مرماه، ومع ذلك فاني شكلت خطورة واضحة على المرمى الاسكتلندي رغم الرقابة الصارمة التي فرضت عليّ وهذا حسب رأي كل مراقبي المباراة، وقد اتيحت لي فرصتان صعبتان وكدت اسجل لولا ما خانني التوفيق، وعلى اي حال فان الفريق الفرنسي ككل لم يقو وخاصة في الشوط الثاني على مقاومة المد الاسكتلندي الكبير، واني اسال هل يكون المهاجم دائما في برج سعده ؟


● هيدالغو


● كانتونا



كانتونا سعى لازاحتي من رئاسة مارسيليا فابعدته من النادي

اجواء نادي مونبيلييه تلائمني واهوى تدريب الكلاب


● بابين

الفتى المدلل

● انت متهم بانك «الفتى المدلل» لادارة الفريق، وتسعى الى منع سائر اللاعبين من التقرب لها، فهل هذا صحيح ؟

- هذا الكلام بعيد كل البعد عن الحقيقة ولا يعدو مجرد شائعات مغرضة، صحيح اني كابتن للفريق ولكن هذا لا يعني انني «الفتى المدلل» للادارة والدليل على ذلك بانني اختلفت كثيرا مع رئيس النادي «تابي» وواجهته وجها لوجه في كثير من المواقف، ومصدر هذه الشائعة هو اللاعب اريك كانتونا الذي ترك الفريق في منتصف الموسم وانتقل الى فريق جوردو والسبب في ذلك يعود الى انه سعى جاهدا الى جعل نفسه زعيما في الفريق، حاول ان ينزع مني رئاسة الفريق ولكني وقفت بالمرصاد لمحاولته غير المبررة وذلك بالتنسيق مع المدير الفني ميشيل هيدالغو الذي دافع عني وعن احقيتي بهذا المنصب.

● ولكن هناك اكثر من مصدر يؤكد هذه الشائعة ؟

- فليكن الجميع على ثقة بان للنجاح ضريبة وللولاء ضريبة وتلك الضريبة هي الغيرة والحسد من قبل الافراد ذوي النفوس الضعيفة الذين يتخذون من الشائعات المغرضة سلاحا لهم.

منتخب فرنسا

● هل لك ان تخبرنا عن استدعائك للمشاركة مع منتخب فرنسا لاول مرة ؟

- خلال احدى المباريات في اطار استعدادات فرنسا لمونديال المكسيك عام ١٩٨٦ اصيب المهاجم جوزيه توريه اصابة قاسية حالت دون انضمامه الى المنتخب المشارك في كاس العالم ١٩٨٦، فبحث المدرب هنري ميشيل عن المهاجم الكفء الذي يمكنه ان يسد الفراغ الذي تركه غياب توريه في خط الهجوم، فوجد ميشيل في ضالته المنشودة بعد تالقي في فريق بروج البلجيكي وتصدري لهدافي بلجيكا في تلك الاونة، فاستدعاني لصفوف المنتخب، كما وان نجاحي الكبير مع منتخب فرنسا للناشئين وتسجيلي لمعظم اهدافه ساعدا بسرعة على انضمامي لمنتخب فرنسا الاول ولفريق بروج البلجيكي وكانت مباراتي الاولى مع فرنسا ضد منتخب ايرلندا الشمالية وانتهت المباراة بالتعادل السلبي وكان ذلك في تاريخ ١٩٨٦/٦/٢٦.

بابين في سطور

- من مواليد ١٩٦٣/١١/٥ في مدينة بادو كاليه.
- طوله ١٧٥ سم ووزنه ٧٠ كلغ.
- مركزه: رأس حربة.
- نواديه السابقة: فيتشي، فالنسين، بروج البلجيكي.
- ناديه الحالي: مرسيليا منذ عام ١٩٨٦.
- لعب حتى الان مع منتخب فرنسا ٢٢ مباراة دولية سجل خلالها ٧ اهداف ومع ناشئي فرنسا ٢٣ مباراة و٢١ هدفا.
- انجازاته: هداف الدوري الفرنسي لموسم ٨٨/٨٧ «١٩ اصابة»، وموسم ٨٩/٨٨ «٢٢ اصابة»، بطولة وكاس فرنسا مع مرسيليا موسم ١٩٨٩/٨٨.
- اهدافه في كؤوس اوروبا: ١١ هدفا... اهدافه في كاس فرنسا: ١٦ هدفا.
- هواياته: مشاهدة افلام الفيديو وتربية الكلاب.

الانجليز سحقوا اسود كينيا في العاب القوى
الخسارة الاولى لايرينغ منذ اولمبياد سيئول

لقي العداء الكيني بول ايرينغ (٢٠ عاما) خسارته الاولى منذ احرازه الميدالية الذهبية لسباق الـ ٨٠٠م في دورة سيئول الاولمبية عندما حل ثانيا خلف الاسكتلندي توم ماكين في لقاء بريطانيا وكينيا الدولي لالعاب القوى مساء امس الاول في ضاحية كريست بالاس اللندنية.

ومنذ دورة سيئول حقق ايرينغ ٢٠ فوزا في ٢٠ سباقا. لكنه اخفق امام ماكين عندما سجل ١٫٤٤٫٣٥ دقيقة مقابل ١٫٤٣٫٨٨ دقيقة للعداء الاسكتلندي. وادت هذه المفاجاة الى فوز بريطانيا في اللقاء بنتيجة ١٢٥ نقطة مقابل ١٠٩.

يذكر ان الرقم العالمي لسباق الـ ٨٠٠م البالغ ١٫٤١٫٧٣ دقيقة مسجل باسم الانجليزي سيباستيان كو.

واصيب الانجليزي ستيف اوفيت خلال سباق الميل وربما يغيب عن باقي سباقات هذا الموسم وابرزها مسابقة كاس اوروبا التي ستقام الاسبوع المقبل في غايتسهيد (انجلترا). وانتزع الكيني جوزيف شيزيري سباق الميل مسجلا ٣٫٥٤٫٨٠ دقائق.

وفاز الكيني يوبيس اونديكي بسباق الـ ٣ الاف متر مسجلا ٧٫٣٦٫٧٢ دقائق. كذلك فاز موطناه باتريك سانغ وجون نغوغي بسباقي الـ ٣ الاف متر (٨٫٢٢٫٦٧ دقائق) والـ ٥ الاف متر (١٣٫١٧٫٧٢ دقيقة) على التوالي.

وعموما فان البريطانيين سيطروا على سباقات المسابقات القصيرة والحواجز بينما سيطر الكينيون على سباقات المسافات المتوسطة والطويلة.

الرياضة العالمية

اعداد: محمد فوزي

امير الصحراء عويطة مصاب ويعالج في سويسرا

اعلن في الرباط ان العداء العربي والدولي سعيد عويطة لن يشارك في البطولة الافريقية بالعاب الساحة والميدان المقرر اقامتها في العاصمة النيجيرية في الثالث من الشهر المقبل.

واوضح الاتحاد المركزي بالعاب القوى المغربي في بيان له ان العداء المغربي عويطة يعاني من الام وهو يعالج حاليا في سويسرا.

وكان الاتحاد المغربي قد حدد قبل ثلاثة ايام اسماء المرشحين لتمثيل المغرب بالبطولة ولم يرد اسم عويطة فيها.

رانتانن الفنلندي ينضم لهلسنكي

قال مسؤولون بنادي ليستر سيتي الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الانكليزي لكرة القدم انه باع المهاجم الدولي الفنلندي ياري رانتانن الى نادي هيك هلسنكي مقابل ٤٥,٠٠٠ جنيه استرليني «٧٤,٠٠٠ دولار».

وكان ليستر قد اشترى رانتانن من نادي ايفك جوتنبرج السويدي قبل عامين مقابل ٥٠,٠٠٠ استرليني «٨٢,٠٠٠ دولار». وقد لعب رانتانن البالغ من العمر ٢٧ عاما ١٩ مباراة مع ليستر سجل فيها اربعة اهداف.

كما انتقل ارثر البيستون الظهير الحر لمنتخب سكوتلندا سابقا من نادي وست بروميش البيون الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الانكليزي الى فريق دندي الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الممتازة السكوتلندي مقابل ٥٠,٠٠٠ استرليني «٨٢,٠٠٠ دولار».

وكان البيستون البالغ من العمر ٣٢ عاما قد لعب ١٦ مباراة دولية كان اخرها امام اوروغواي في نهائيات كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ في المكسيك.

استعدادا لتصفيات كاس العالم منتخب المغرب بدأ تدريباته في فرنسا

● بادو الزاكي

بدأ منتخب المغرب لكرة القدم تدريباته في شارتر «قرب باريس» استعدادا للقاء منتخب تونس في ١٣ اب - اغسطس المقبل في الرباط في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الافريقية الرابعة.

يضم المنتخب ٢١ لاعبا منهم ثلاثة محترفين هم بادو الزاكي «مايوركا الاسباني» ومحمد التيمومي «لوكيرين البلجيكي» وهشام الغرف «تينيريفي الاسباني» وكذلك اربعة لاعبين من منتخب الشباب الذين اثبتوا جدارتهم في دورة الالعاب الاولى للناطقين بالفرنسية وهم المهاجمون لوماريس والقندور ومسالك والمدافع اولحاج.

وذكر المدرب الايطالي انطونيو انجليلو ان المنتخب المغربي سيخوض مباراتين وديتين امام فريقين فرنسيين خلال معسكره التدريبي.

تجدر الاشارة الى ان منتخب المغرب يحتل المركز الاخير في المجموعة خلف منتخبات زامبيا وتونس وزائير ويحتاج الى الفوز في مباراتيه الاخيرتين على تونس وزامبيا لكي يأمل بالوصول الى الدور الثاني الحاسم من التصفيات الافريقية.

جولة تنسية حول العالم

صعود مايوت لقبل نهائي واشنطن ولندل مع اجاسي في نهائي يوكوهاما

صعد الامريكي تيم مايوت المصنف اول الى نصف نهائي دورة واشنطن الدولية الامريكية لكرة المضرب بعد فوزه على الاسترالي سايمون يول ٣/٦ و٣/٦.

كذلك فاز الامريكي براد غيلبرت المصنف ثانيا على مواطنه بول تشامبرلين ٧/٦ و٤/٦ و٤/٦ والامريكي ريتشي رينيبرغ على الهندي راميش كريشنان ١/٦ و١/٦ والامريكي تود ويتسكن على مواطنه جيم غراب ٤/٦ و٦/٧ و٣/٦.

وفي نصف النهائي سيلعب مايوت ضد ويتسكن وغيلبرت ضد رينيبرغ..

دورة شتوتغارت

وفي ربع نهائي دورة شتوتغارت الالمانية الغربية فاز الارجنتيني مارتن خايتي على الاسباني خوردي اريزي ٣/٦ و٥/٧ و٤/٦ والالماني الغربي ينز فوهرمان على الارجنتيني غييرمو بيريز رولدان ٣/٦ و٣/٦ واليوغوسلافي غوران بريبتش على النمساوي اليكس انطونيتش ٦/٧ و٣/٦ والاسباني سرجيو بروغيرا على الكندي مارتن وستهولم ١/٦ و٤/٦.

دورة هيلفرسوم

وفي مباراتي المرحلة ربع النهائية الاخيرتين من دورة هيلفرسوم الدولية الهولندية فاز الاسباني اميليو سانشيز على الارجنتيني فرانكو دافين ٧/٦ و١/٦ و٣/٦ والايطالي باولو كاني على السوفيات اندريه تشسنوكوف ٥/٧ و٦/١ و٤/٦.

● اغاسي

● تيم مايوت

ليندل واغاسي

صعد التشيكي ايفان ليندل والامريكي اندرية اغاسي الى المباراة النهائية لدورة يوكوهاما الاستعراضية اليابانية في كرة المضرب.

وفي الدور نصف النهائي فاز ليندل على السويدي ماتس فيلاندر ٢/٦ و٦/٧ كما فاز اغاسي على السويدي ستيفان ادبرغ ١/٦ و٦/١ و٦/٧.

ينال الفائز الاول بالدورة ٢٢٠ الف دولار والفائز الثاني ١٤٠ الفا.

دورة باشتاد

وفي ربع نهائي دورة باشتاد الدولية السويدية للسيدات فازت البلغارية كاترينا ماليفا على السويسرية كاتي كافرزاسيو ٣/٦ و٣/٦ و٣/٦ والسويدية ماريا سترانلوند على الالمانية الغربية ايزابيل كويتو بطلة العام الماضي ٢/٦ و١/٦ والايطالية ساندرا سيكيني على السويدية سيسيليا داهلمان ٤/٦ و٢/٦ وانسحبت الالمانية الغربية سابين هاك من مباراتها امام التشيكية رادكا زروباكوفا.

دورة سكنكتيدي

وفي ربع نهائي دورة سكنكتيدي الدولية الامريكية للسيدات فازت الامريكية غريتشين ميجرز على مواطنتها ان هنريكسون ٤/٦ و٣/٦ ولاورا غيلدمايستر من البيرو على البولندية ريناتا بارانسكي ٤/٦ و٤/٦ والامريكية ماريان ويردل على مواطنتها ستايسي مارتن ٤/٦ و١/٦ والامريكية هالي سيوق على مواطنتها ساندرا بيرش ٤/٦ و١/٦ و٣/٦.

باجماع الاراء

البولدوزر تايسون افضل ملاكمي العالم عن الشهر الجاري

اختار مجلس الملاكمة العالمي «البولدوزر» مايك تايسون بطل العالم الامريكي احسن ملاكم عن شهر يوليو الحالي بعد فوزه في مباراة الدفاع عن اللقب على مواطنه كارل وليامز.

وفيما يلي ترتيب الملاكمين وفق لائحة المجلس التي اعلنت امس الخميس وتضم البطل واول ثلاثة ملاكمين في كل وزن.

في الوزن الثقيل:

البطل مايك تايسون من الولايات المتحدة، ثم ايفاندر هوليفيلد من الولايات المتحدة، ورازور رودوك من كندا، وجيمس دوجلاس من الولايات المتحدة.

وفي وزن تحت الثقيل:

البطل كارلوس دي ليون من بويرتو ريكو، ثم دوايت كاوي من الولايات المتحدة، وروبرت دانيالز من الولايات المتحدة، واناكليه وامبا من فرنسا.

وفي وزن خفيف الثقيل:

البطل جيف هاردنج من استراليا، ثم توم كولنز من بريطانيا، ودينيس اندريس من بريطانيا، وجاي ووترز من استراليا.

وفي وزن فوق المتوسط:

البطل شوجار راي ليونارد من الولايات المتحدة، ثم توماس هيرنس من الولايات المتحدة، وكريستوف تيوزو من فرنسا، وداريو ماتيوني من الارجنتين.

وفي الوزن المتوسط:

البطل روبرتو دوران من بنما، ثم ليندل هولمز من الولايات المتحدة، وجوليان جاكسون من الولايات المتحدة، ومايكل واتسون من بريطانيا.

● تايسون

وفي وزن فوق الوسط:

البطل جون موجابي من اوغندا، ثم ريني جاكو من فرنسا، وكريس بيات من بريطانيا، وتروي ووترز من استراليا.

وفي وزن الوسط:

البطل مارلون ستارلنج من الولايات المتحدة، ثم تشونغ يونغ كيل من كوريا الجنوبية، وموريس بلوكر من الولايات المتحدة، ولويد هونيجان من بريطانيا.

وفي وزن فوق الخفيف:

البطل خوليو سيزار تشافيز من المكسيك، ثم ان كيونغ - دوك من كوريا الجنوبية، وروجر مايويذر من الولايات المتحدة، وموريس رودريجز من الولايات المتحدة.

فوز النجمة ببطولة قدم طرابلس

توج فريق النجمة اللبناني في كرة القدم بطلا لـ«دورة طرابلس العربية» التي اقيمت في العاصمة الاقليمية لشمال لبنان امس الاول.

وذكر الاتحاد اللبناني للعبة ان الفريق اللبناني فاز على منتخب فلسطين في المباراة النهائية.

وحقق فريق النجمة فوزا جيدا على منتخب فلسطين بـ٣ اصابات مقابل اصابة واحدة.

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢-١. وحضر المباراة النهائية جمهور غفير غطى مدرجات ملعب «الشهيد رشيد كرامي» في طرابلس.

وشارك في الدورة فرق محلية وفريقا الاتحاد الحلبي والشرطة السوريان ومنتخب فلسطين بالاضافة الى فريق التضامن الطرابلسي منظم الدورة.

من جهة ثانية حقق فريق الانصار اللبناني في كرة القدم نتيجة مشرفة للبنان بتعادله مع فريق الرشيد العراقي الذي يضم سبعة لاعبين من منتخب العراق الوطني في المباراة التي اقيمت بينهما امس في تصفيات المجموعة الاولى لبطولة الاندية الاسيوية التي تقام في العاصمة الاردنية.

هزيمة جلادباخ في افتتاح الدوري الالماني

فاز كايزرسلوترن على بوروسيا مونشنغلادباخ ٢/١ وباير اوردينغن على هومبورغ الصاعد حديثا من الدرجة الثانية ٣/صفر في مباراتين مبكرتين اقيمتا مساء امس الاول من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم.

واقيمت باقي مباريات الاسبوع الاول مساء امس.

عرض بطولة كاس اسكتلندا للبيع

خرج الاتحاد السكوتلندي لكرة القدم عن تقليد قائم منذ ١١٦ عاما ووافق على اقتران بطولة الكاس الموسم القادم باسم جهة رعاية.

وقد وافق الاتحاد على صفقة مدتها اربعة اعوام مع احدى الشركات قيمتها ٥ر٢ مليون جنيه استرليني (١ر٤ ملايين دولار).

وتحل الشركة محل مؤسسة التعليم الصحي السكوتلندية كجهة رعاية لمسابقة الكاس والاتحاد لا يرى تحولا يذكر في ابداله جهة رعاية معنية بالصحة باخرى تعد من اكبر شركات تصنيع الجعة.

وكان الاتحاد الانجليزي لكرة القدم قد اعلن في وقت سابق من هذا الشهر استعداده لدراسة عروض لرعاية كاس الاتحاد الانجليزي وهي اقدم مسابقة كرة قدم في العالم.

ويبحث الاتحاد الانجليزي عن جهة رعاية تدفع ٢٥ مليون جنيه استرليني (٤١ مليون دولار) اجمالا.

وتشمل شروط هذه الصفقة دفع مليوني استرليني (٣ر٣ ملايين دولار) سنويا على مدى خمسة اعوام لرعاية المسابقة التي بدأت عام ١٨٧١ وتقديم قرض بدون فوائد قيمته ١٥ مليون استرليني (٢٥ مليون دولار).



خدمات القارىء

التلفزيون

البرنامج الاول

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٠ برنامج – صباح الخير، ٩,١٥ الرسوم المتحركة، ٩,٤٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٠٥ المسلسل العربي اليومي – الحب والصبار، ١١,٠٥ المسلسل الكوميدي المحلي اليومي – ازعاج، ١١,٥٥ اذان الظهر – دعاء – قرآن كريم، ١٢,١٠ البرنامج الاجنبي المنوع – صدق او لا تصدق، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٠ مسلسل الاطفال الكارتوني – فلونة، ٢,٠٥ المسلسل العربي اليومي – حارة نسيها الزمن، ٣,٠٠ منوعات، ٣,١٥ البرنامج الديني – مواقف وخطب، ٣,٣١ اذان العصر – دعاء – قرآن كريم، ٣,٤٥ مسلسل الاطفال الكارتوني – بيبي فوك وكاليميرو، ٤,٣٠ الفيلم العربي – نساء خلف القضبان، ٦,٠٥ برنامج الاطفال – من قصص القرآن في الطير والحيوان، ٦,٤٣ اذان المغرب – دعاء – قرآن كريم، ٦,٥٥ البرنامج المحلي – في خدمة الجمهور – المجلة الزراعية، ٧,٤٠ البرنامج الثقافي – غزو الفضاء، ٨,٠٥ برنامج – ديوانية شعراء النبط، ٨,٠٩ اذان العشاء – دعاء – قرآن كريم، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي اليومي – هاربات من الماضي، ١٠,٤٠ سهرة منوعة، ١١,٤٠ موجز لاهم الانباء، ١١,٤٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,١٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.



● مريم الغضبان

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ مسلسل الاطفال الكارتوني – الدببة الحنونة، ٦,٢٠ الرسوم المتحركة، ٦,٣٠ المسلسل الثقافي الاجنبي – صيد البحر، ٦,٤٣ اذان المغرب – دعاء – قرآن كريم، ٧,٠٠ البرنامج الثقافي الاجنبي – فنون العمارة، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٠٩ اذان العشاء – دعاء – قرآن كريم، ٨,٣٠ المسلسل الاجتماعي الاجنبي – الوريثة، ٩,٣٠ مسلسل الثقافي الاجنبي – عالم الاسرار، ١٠,٠٠ المسلسل الفكاهي الاجنبي – كيت والي، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص – روبرت كنيدي، ١١,٤٠ موجز لاهم الانباء، ١١,٤٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٠٠ الختام بالقرآن الكريم ثم النشيد الوطني.

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث – في رحاب القرآن الكريم، موسيقى، ٦,٣٠ برنامج – صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج – صباح الخير، ٧,١٥ برنامج – الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج – صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج – صباح الخير، ٩,٠٠ برنامج – عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج – اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج – صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج – صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع برنامج – صوت مجلس التعاون، ١١,٥٥ اذان الظهر – دعاء – قرآن كريم، ١٢,٠٠ تابع برنامج – صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل – الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٥ تابع برنامج – صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج – حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج – من غير عنوان، ٣,١٤ حديث – قراءة في تراثنا النقدي والبلاغي، ٣,٢٤ القرآن الكريم، ٣,٣١ اذان العصر – دعاء – قرآن كريم، ٣,٣٤ برنامج – ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنية، ٤,١٥ برنامج – اخبار جهينة، ٤,٣٠ اغنية، ٤,٣٥ برنامج – نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ اغنية، ٥,١٥ برنامج – نجوم القمة، ٥,٤٠ اغنيتان، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٧ اغنية، ٦,١٠ ابتهال، ٦,١٣ القرآن الكريم، ٦,٤٣ اذان المغرب – دعاء – قرآن كريم، ٦,٤٨ برنامج – مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٠٩ اذان العشاء – دعاء – قرآن كريم، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ برنامج – اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج – ديوانية شعراء النبط، ٩,٤٥ اغنية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل – الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج – ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج – مهنتي ...، ١,١٥ برنامج – اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج – اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اغنية، ٣,١٧ دعاء، ٣,٢٦ برنامج – قرأت لك، ٣,٣٨ اذان الفجر – دعاء – قرآن كريم، ٣,٤٣ برنامج – التفسير الميسر، ٣,٥٨ دعاء، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٣ برنامج – قطرات من عيون الادب، ٤,١٥ اغنية، ٤,٣٠ برنامج – نافذة على التاريخ، ٤,٥٠ اغنيتان، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ برنامج – الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,١٩ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.



● صباح

القرآن الكريم

الفترة الصباحية

٤,٥٧ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢٠ قراءة لفقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة – البنوك الربوية والنظام المالي في الاسلام، ٥,٢٩ الختمة المرتلة، الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة، ٦,٤٥ حديث – التوبة النصوح، الطيب من القول، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم، ٧,٠٥ برنامج – لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، الطيب من القول، ٧,٢٠ حديث – من كنوز المكتبة الاسلامية، الطيب من القول، ٧,٢٩ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الفترة المسائية

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٣٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٣٣ الحديث الديني، ٥,٤٣ برنامج – امهات المؤمنين، ٥,٥٧ الختمة المرتلة، ٦,٢٧ برنامج – محمد وصحبه، ٦,٤٣ اذان المغرب، ٦,٤٦ الختمة المرتلة، ٧,١٦ حديث – قراءة من كتاب، ٧,٣٠ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٠٩ اذان العشاء، ٨,٢٠ الختمة المجودة، كلمات من نور، ٨,٥٢ برنامج – مقدمة التلاوة، ٩,٠٨ حديث – الروح، ٩,٢٢ برنامج – نظرات في شريعة الله، ٩,٣٧ المحاضرة الدينية للشيخ محمد متولي الشعراوي، ١٠,٠٤ الختمة المرتلة، ١١,٠٥ برنامج – نظرات في سورة الانعام، ١١,٢٠ حديث – الايمان والمؤمنون، ١١,٣١ القرآن الكريم، ١٢,٠٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس :
– المولد
بطولة: عادل امام – يسرا – ايمان.

سينما السالمية :
– السينما محجوزة لصالح مركز الفنون لعرض مسرحية (اللولو الصغيرة).

سينما الحمراء
– العقرب الاحمر
بطولة: دولف لاندجرن – ام ايميت والش – ال وايت – بريون جيمس.

سينما السيارات
– المولد
بطولة: عادل امام – يسرا – ايمان – عبدالله فرغلي.

الفردوس
– ولمدة ثلاثة ايام فقط
– الابطال الثلاثة
ولمدة اربعة ايام فقط
– سنوات العمر

سينما الفحيحيل الصيفي:
– الرجل الحكيم

سينما الفحيحيل الشتوي
– الرجل الفني

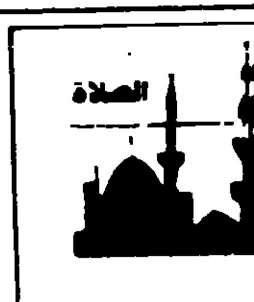
سينما الجهراء
– ابطال النصر

سينما غرناطة
دلهي الجديدة

سينما الصليبخات
مهمة خاصة.

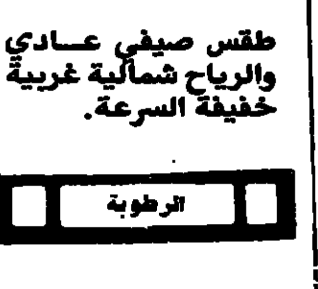
سينما الجليب
– الرأي

سينما سيارات الاحمدي
– ثمن الغربة



الصلاة

صلاة الفجر	٣,٣٨
الشروق	٥,٠٧
صلاة الظهر	١١,٥٤
صلاة العصر	٣,٣٠
صلاة المغرب	٦,٤٢
صلاة العشاء	٨,٠٨

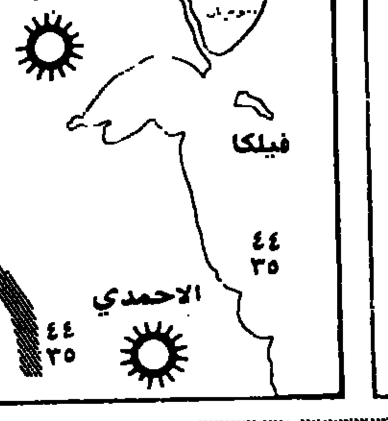


الطقس

طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.

الرطوبة

الكويت	١٥٪
الاحمدي	٢٠٪
فيلكا	٢٠٪
السالمي	٥٪



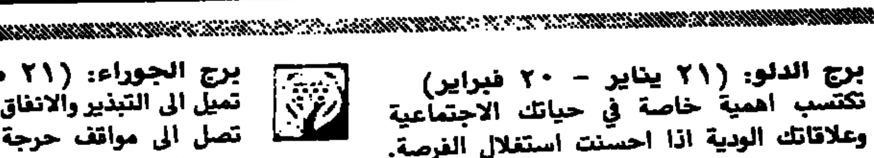
البحر

اعلى مد : ٨,٢٤ صباحا – ١١,٤٥ مساء

ادنى جزر : ٢,٥٨ صباحا – ٥,٠٩ مساء

حكمة اليوم

وكم رجل يعد بالف رجل
وكم رجل يمر بلاد عداد



حظك اليوم

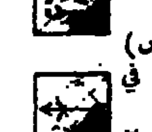


برج الدلو: (٢١ يناير – ٢٠ فبراير) تكتسب اهمية خاصة في حياتك الاجتماعية وعلاقاتك الودية اذا احسنت استغلال الفرصة.

برج الحوت: (٢١ فبراير – ٢٠ مارس) تميل الى المرح والتعرف على اشخاص جدد وهذا يعود عليك بالنفع.

برج الحمل: (٢١ مارس – ٢٠ ابريل) قد تصبح بعض احلامك حقيقة واقعة الا ان حدثا في مركز العمل يشغلك مؤقتا.

برج الثور: (٢١ ابريل – ٢٠ مايو) تتفاهم جيدا مع المحيط الذي تكون فيه، الحظ يرعى اعمالك.



برج الجوزاء: (٢١ مايو – ٢٠ يونيو) تميل الى التبذير والانفاق بدون حساب. انتبه لئلا تصل الى مواقف حرجة.



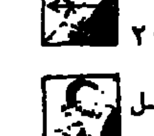
برج السرطان: (٢١ يونيو – ٢٠ يوليو) انت عصبي المزاج، عليك بالتحفظ لتتحاشى المشاجرات العقيمة.



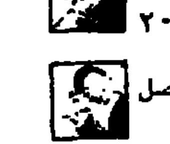
برج الاسد: (٢١ يوليو – ٢٠ اغسطس) يمكنك تركيز وضعك المالي كما تشارك قريبا في انجاح بعض المشاريع الناجحة.



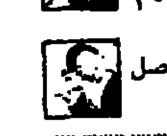
برج العذراء: (٢١ اغسطس – ٢٠ سبتمبر) يمكنك اليوم ان تعقد صداقات جديدة، وتحصل على معونات لم تكن تتوقعها.



برج الميزان: (٢١ سبتمبر – ٢٠ اكتوبر) انت تعرف كيف تفرض شخصيتك ومواهبك وكيف تجتنب من يستطيع ان يفيدك.



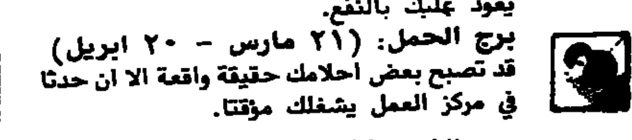
برج العقرب: (٢١ اكتوبر – ٢٠ نوفمبر) الحظ يرعى اعمالك ويعقد صفقة رابحة. فرص سانحة كثيرة عليك ان تغتنمها.



برج القوس: (٢١ نوفمبر – ٢٠ ديسمبر) كن ودودا متفهما حيال معارفك واصدقائك.



برج الجدي: (٢١ ديسمبر – ٢٠ يناير) تحرز نجاحات باهرة لاسيما اذا عرفت كيف تغتنم الفرص.



حركة الطيران ليوم الاحد ١٩٨٩/٧/٣٠ «مبنى رقم ١»

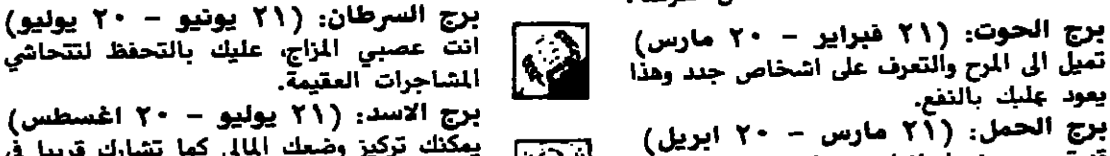
الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت	الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت
الرومانية	بوخارست	٠١٠٥	الرومانية	بوخارست	٠٢١٥
السيلانية	كولومبو	٠٩٠٠	الاردنية	عمان	٠٨٣٠
العراقية	بغداد	٠٩٣٠	العراقية	بغداد	١٠٣٠
المصرية	القاهرة	١٠٤٠	المصرية	القاهرة	١١٤٥
الهندية	بومبي	٢١٣٠	الليبية	عمان، طرابلس	١٢٣٠
الاردنية	عمان	٢٢٤٠	الهندية	دلهي، بومبي	٢٢٤٥
الباكستانية	كراتشي	٢٣٣٥	السيلانية	كولومبو	٢٣٤٥

حركة الطيران ليوم الاحد ١٩٨٩/٧/٣٠ «مبنى رقم ٢»

الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت	الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت
الهولندية	جاكرتا، سنغافورة	٠٠٢٠	الهولندية	امستردام	٠١٢٠
الكويتية	مالقا	٠١١٥	الكويتية	دبي	٠٧٤٥/اضافية
التشيكوسلوفاكية	براغ، براتسلافيا	٠٢٢٠	الكويتية	مالقا	٧٥٠
الكويتية	مانيلا، بانكوك	٠٣١٥	البريطانية	مدراس	٠٨٠٠
البريطانية	لندن	٠٧٠٠	الكويتية	القاهرة	٠٨٣٠/اضافية
الكويتية	بومبي	٠٧٤٥	البريطانية	لندن	٠٩٢٠
البريطانية	دلهي	٠٨١٥	الكويتية	جدة، الخرطوم	٠٩٢٥
الامارات	دبي	٠٩٠٠	الامارات	دبي	١٠٠٠
الكويتية	دبي	١٢٤٠/اضافية	الكويتية	دمشق	١٠١٥
الكويتية	بغداد	١٥١٥	الكويتية	استنبول	١٠٣٠/اضافية
الكويتية	القاهرة	١٥٣٥/اضافية	الكويتية	فرانكفورت	١٠٤٠
الكويتية	دمشق	١٥٥٥	الكويتية	بغداد	١١٠٠
الخليجية	البحرين	١٧٠٠	الكويتية	جنيف	١١٣٠
السعودية	جدة، الرياض	١٧١٥	الكويتية	عمان	١٢٢٥
الكويتية	عمان	١٧٣٥	الكويتية	ابوظبي، دبي	١٢٥٠
الكويتية	ابوظبي، دبي	١٨٢٠	الكويتية	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	استنبول	١٨٤٥/اضافية	الكويتية	لندن	١٣١٥/اضافية
الخليجية	ابوظبي، الدوحة	١٨٥٥	الكويتية	الرياض	١٧٣٠
البريطانية	لندن	١٩٠٥	الخليجية	البحرين	١٨٠٠
الكويتية	نيويورك، لندن	١٩٢٥	الكويتية	البحرين	١٨١٥
الالمانية	فرانكفورت	١٩٣٥	السعودية	الرياض، جدة	١٨٤٥
الكويتية	الخرطوم، جدة	١٩٤٥	الخليجية	الدوحة، ابوظبي	١٩٥٠
الكويتية	القاهرة	٢٠٢٠	البريطانية	دلهي	٢٠٠٥
الكويتية	الرياض	٢١٠٠	الكويتية	دبي، بومبي	٢٢٠٥
الكويتية	البحرين	٢١٢٠	الكويتية	ابوظبي، كراتشي	٢٢١٥
الكويتية	مالقا	٢٢٥٥	الكويتية	كولومبو	٢٢٣٠/اضافية
البريطانية	مدراس	٢٣١٠	الكويتية	بانكوك	٢٣٥٩
الكويتية	فرانكفورت	٢٣٣٠			

للاستفسار عن مواعيد الوصول والاقلاع: ٤٣٣٤٤٩٩

(المبيعات): ٢٤١٢٠٠٠ – ٢٤٣١٨٢١ (١٠ خطوط)، (الحجز): ٤٣٤٨٨٨٨ – ٤٣٤٩٩٩٩



خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٤٧	صحو
المنامة	٣٩	غائم
الدوحة	٤٣	صحو
ابو ظبي	٤١	غبار
مسقط	٤٣	غائم
الرياض	٤٤	صحو
مكة المكرمة	٤٤	صحو
جدة	٤٠	غبار
المدينة المنورة	٤٣	صحو
صنعاء	٣١	غائم
عدن	٣٥	صحو
صلالة	٢٦	غائم
بغداد	٤٢	غبار
طهران	–	–
عمان	٣٣	صحو
دمشق	٣٨	صحو
القاهرة	٣٥	صحو
الاسكندرية	٢٩	صحو
الخرطوم	٣٩	غائم
طرابلس الغرب	٣١	صحو
تونس	٣٠	صحو
الجزائر	٣١	صحو
الرباط	٢٧	غائم
كراتشي	٢٧	غائم

المنامة : طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
الدوحة : طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.
ابوظبي : طقس صيفي عادي والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
مسقط : طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
الرياض: طقس صيفي عادي والرياح شمالية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة.

المدينة	الحرارة	الطقس
بومبي	٢٩	غائم
نيودلهي	٣٦	مطر
كولمبو	–	–
بانكوك	٣٣	غائم
مانيلا	٢٩	غائم
طوكيو	٢٦	غائم
انقرة	٣١	صحو
اسطنبول	٢٦	غائم
اثينا	٢٨	غائم
لارنكا	٣٠	صحو
لندن	٢٥	غائم
باريس	٢٦	غائم
فرانكفورت	٢٥	صحو
جنيف	٢٦	غائم
روما	٢٨	صحو
فيينا	٢٢	غائم
مدريد	٣٤	غائم
موسكو	٢١	مطر
كوبنهاجن	٢٢	غائم
اوسلو	١٨	مطر
استكهولم	٢٢	غائم
امستردام	٢١	غائم
براغ	٢٣	صحو
بلغراد	٢٣	غائم

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٦١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
مقسم الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.

ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

المدينة وضواحيها:	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
الصناعية:	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء:	٤٧٧١٥٦٨
	٤٧٧١٢٨٠
خيطان:	٤٧١٠٣٦٩
	٤٧١٠٠٦٦
جليب الشيوخ:	٤٧١٣٨٢٩
حولي:	٢٦٥٠٧٠٢
السالمية:	٥٦١٢٢٥٩
	٥٦١١١٣٠
القنطاس:	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل:	٣٩١١٣٣٣
فيلكا:	٤٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع:	٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٤٧١٧١٢٤

هواتف مراكز طوارىء المياه

الشويخ :	٤٨٣٢٩٣٣
السالمية :	٥٦٤٢١٠٤
حولي :	٢٦٢٧٧٢٨
الاحمدي :	٣٩٨٤٩٢٦
الصليبخات :	٤٨٧٠٥٦١
الجهراء :	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا :	٢٧٩٠٨٦٥

المطار

بدالة	٩٩ ٤٣٣٥٥ ٤٣٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١٩٩
المرور	٤٨٣٢١٨٨
الساعة	١١٣

الاسعاف

الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
مبارك	٥٣١١٤٢٧
الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
حولي	٢٦١٠٨٥٤
السالمية	٥٧٣٩٠١١
فيلكا	٢٧٩٠١٦٦
بنك الدم	٥٣٣٩٥١١٤/١٨

هواتف طوارىء الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨
٤٨١٥٦٤٨
٤٨١٤٤٦٦

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ	١٠٥
ادارة الاطفاء	٢٤٣٢١١١
الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعبية البري	٣٢٦٢٨٤٤
الفيحاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

الصيدليات المناوبة

- الكويت – غرناطة – شارع فهد السلام
- الكويت – الكوثر – شارع عبدالله المبارك
- حولي والنقرة – الحديثة – النقرة – شارع ابن خلدون
- السالمية والرميثية – الميدان – شارع بغداد
- الفحيحيل والاحمدي – الاحمدي – سوق الاحمدي
- جليب الشيوخ – السلامة – الشارع الرئيسي
- الجهراء – الخالد – مقابل الجمعية التعاونية

العيادات الخاصة

- الدكتور عبدالحميد عبدالمحسن المهنا (اخصائي انف واذن وحنجرة) ت ٥٧٥٥٢٥٥
- د. حسام العمداستشاري الأمراض الباطنية والقلب ٥٧٤٧٨٣٠
- د. عبدالخضر النجدي استشاري اطفال – الجهراء – ٤٧٧٥٢٧٥
- د. اسماعيل القودري اختصاص جراحة الانف والاذن ت/٢٥٢٩٦١٨/٢٥٢٩٤٤١
- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (استان) ٥٧٣٠٠٠٠
- د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية والقلب) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيس اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٦٥٣٧٥٥/٥٥١٣٧٧٣
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاص انف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. سلفيا شحيبر (اخصائية اطفال) ٥٧٣٨٨٤٤
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي اطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. سلمان ابو ستة استشاري اطفال ٢٦٣٠٤٨٠
- د. طعمة صالح العنزي (طبيب اطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله دكتوراه واخصائي امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٣٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال ت: ٣٩٢٥٥٨٨/٣٩٢٥٥٩٩
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. فاطمة عبدالجبار دكتوراه تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٣٣٧٧
- د. انيسة الرشيد ت: ٢٥٦٢٢٢٦
- د. عبدالله العامر ت: ٢٥٦١٤٤٤
- د. سناء سليمان الحصان
- الدكتور صالح سعد الجريوي دكتوراه استشاري امراض جلدية وتناسلية ت: ٢٦٥٥٥٦٦
- الدكتور عثمان نشان دكتوراه اطفال ت/ ٥٧١٠٥٠٣
- د. علي عبدالله الصقر – اخصائي امراض باطنية تلفون ٤٧٧٤٠٤٨

المستشفيات

الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٦٤٧٢٨
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
	٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠
	٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
	٣٩٤٦٢٣٠
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الامراض السارية	٤٨٧٠٢٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٣٧٧
عيادة العيون	٢٤١٣٩١١
الصليبخات	٤٨٧٤٣٢٤
الجهراء	٤٧٧٣٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩٤٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٣٥٢

الروائي الروسي «دوستويفسكي»

بحث عن العدالة الاجتماعية بعد تجربة الاعدام والسجن والمنفى

في «الجريمة والعقاب» البطل الذي يطهر الارض من الفساد ليعيش العباقرة

كتب علي عبدالفتاح

لازالت هناك متعة ما تتسرب الى الذهن حين نقرأ اعمال دوستويفسكي.. فقد اقترب من الانسان العادي، دخل في خبايا اعماله، وعبر عن النوازع والخلجات التي لا نستطيع ان نفصح عنها بحرية. ومع هذا الانسان في احلامه وطرائق استبطان هذا الحلم، تعرفنا على عصر كامل بكل اتجاهاته السياسية والاجتماعية. ولان التاريخ - تاريخ الشعوب - حلقات تدور وتتكرر، فنحن نرى في أدب هذا العملاق بعض من سمات عصرنا وقضايانا التي نعاني منها. لانه قدم لنا الانسان بتفرده دون ارتباطه بارض روسية او اوروبية بل انه الانسان فوق الارض شاملة. الانسان والكون وصراعه الدائم من اجل حياته.

حياة تتالق

ولد دوستويفسكي عام ١٨٢١ في موسكو وهو الولد الثاني لاسرة من سبعة اولاد والده طبيب في مستشفى المشردين، منح لقب النبالة وحصل على قطعة ارض زراعية ولكنه اتسم في سلوكه بالقسوة والعنف مع الناس، مما ادى الى قيامهم ضده وقتله عام ١٨٣٩. اما الام فهي تنتمي الى أسرة تعمل في التجارة وتوفيت عام ١٨٣٧. وبعد وفاتها ذهب دوستويفسكي مع أخيه الى «سانت بطرسبرج». وهناك التحق بكلية الهندسة العسكرية وانهى دراسته ليعمل في قسم التصاميم الهندسية. وبعد عام واحد اضطر الى الاستقالة والتفرغ للادب.

قرأ دوستويفسكي في طفولته الكتاب المقدس ومؤلفات الادباء والشعراء والنقاد الكبار وبدأ في بداية حياته بالترجمة حين قرأ رواية «يوجيني جرانديه». وتعتبر رواية «الفقراء» التي كتبها عام ١٨٤٦ هي التي قدمت دوستويفسكي الى المجتمع الادبي والثقافي ثم بدأت حياته تتالق مع ظهور اعماله الاخرى.

الفقراء والواقع

والتف اصدقاء دوستويفسكي حوله في دهشة يناقشون روايته «الفقراء»، وقال احدهم للناقد «بيلينسكي»: ان هذا المؤلف هو «جوجول» الجديد. وذلك لان رواية «الفقراء» كانت تعميقا للاتجاه الانساني الذي أبدع فيه الاديب الشهير «جوجول» في روايته «المعطف». ولاشك ان حياة دوستويفسكي في مدينة «بطرسبرج» قد قادته الى معايشة الواقع المحزن الذي يعانيه الفقراء، والتناقضات الحادة بين الاغنياء والفقراء، والانسان الضائع دون رحمة المنهار بلا أمل في تغير هذه الظروف القاسية المؤلمة، فكانت رواية «الفقراء» هي صورة يائسة من هذا الواقع عن موظف الحكومة المعدم الذي يتعاطف مع احد المساكين المنبوذين من المجتمع.

طريق الادب

تعرف دوستويفسكي على الروائي «تورجنيف» الذي شجعه في البداية ثم اختلفا في بعض الاراء، فابتعد دوستويفسكي عنه. وكتب روايات اخرى هي «قصة في تسع رسائل» و«المثل»، و«صاحبة المنزل»، وقد هاجم الناقد بيلينسكي هذه الاعمال هجوما يخلو من الصدق، ما جعل دوستويفسكي يتخلى عن صداقته ويتعرف على صحفي يحمل افكارا ثورية اسمه «بيتراشيفسكي» وانضم الى احدى حلقاته السرية ولكن النظام في روسيا لم يكن راضيا عن ذلك، فقد خشي القيصر من الثورات، فامر باعتقال من يحضرون هذا الاجتماع. وفي سنة ١٨٤٩ دخل ضباط القيصر غرفة دوستويفسكي وايقظوه ووضعوا الاصفاد في يديه الى السجن.

التهمة الخطيرة

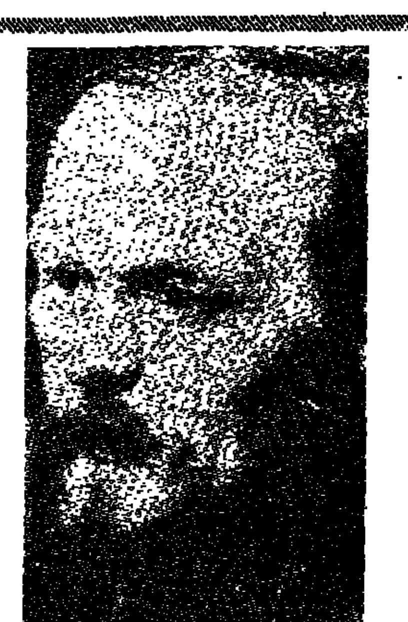
ومن الغريب ان التهمة التي وجهت الى دوستويفسكي انه قرأ رسالة بيلينسكي التي خاطب فيها جوجول وهاجم فيها الدولة والكنيسة، ولم يكتشف المحققون انتماء دوستويفسكي الى حلقات بيتراشيفسكي وجماعته السرية وحكم عليه بالاعدام ثم خفف في اللحظات الاخيرة الى حكم بالاشغال الشاقة، ثم النفي الى مستعمرة في سيبيريا لمدة اربع سنوات ثم انتدب للخدمة في صفوف الجيش حيث ابتعد عن العاصمة وحياة الادب والفكر لمدة عشر سنوات.

بعد المنفى

ان المعاناة التي عاشها دوستويفسكي في السجن والمنفى أثرت على حياته الفكرية تاثيرا خطيرا، فاصبح يفكر في مصير البشر واقدارهم، والعدالة الاجتماعية والحب والقيم الانسانية وموقف الانسان من الموت والنظم والعقائد الدينية. وعاد بعد المنفى مشغولا بارادة الانسان، هذا الانسان القوي المغامر الذي يواجه اقداره ومصيره. وبذلك ثار على الرومانسية والقيم الاخلاقية والتعاطف والمثل التي ظهرت في رواياته الاولى وهي «الفقراء»، «قصة في تسع رسائل»، «المثل»، «يوميات مجنون»، «البطل الصغير»، «صاحبة المنزل»، «قلب ضعيف»، «الليالي البيضاء»، وعبرت هذه الاعمال عن شخصيته الحالمة قبل المنفى والسجن..

ذكريات من بيت الموتى

من اول الروايات التي كتبها بعد عودته من المنفى هي «ذكريات من بيت الموتى» وهو مشحون بالمواجهة والتحدي وارادته الانسانية التي لا تقهرها الصعاب، وفي هذه الرواية تجربته التي قضاها في المنفى حيث يظهر الرجل الصلب القوي في مواجهة الجرائم والمجرمين. وكتب قصص اخرى ساخرة هي «قرية ستيبا نشيكو وسكانها»، «المذلون المهانون»، «قصة اليمة»، «في سردابي». واهتمت هذه الاعمال بالسخرية من المثالية التي توهجت في رواياته السابقة التي كتبها قبل المنفى. ونجد في رواية «في سردابي» هذا البطل القوي الذي يعيش في سرداب بعيدا عن عالم مخدوع خائن، ثم يهاجم البطل الرومانسية وكل ما هو جميل وسام. ويقول البطل: لقد فقدنا جميعا عادة الحياة، كلنا يمشي مكبا على وجهه متعثرا، قليلا او كثيرا. لقد شببنا دون ان نتعود على الحياة بحيث اننا نشعر تجاه الحياة



● الاديب العبقري دوستويفسكي

الحقيقية «الحياة الواقعية» بالاشمئزاز، ولا نحب ان يذكرنا بها احد، ولقد وصلنا الى درجة نعتبر فيها الحياة الواقعية الحقيقية محنة شاقة. وأجمعنا على ان الافضل لنا ان نعيش بحسب توجيهات كتاب... كما كتب ايضا رواياته «الجريمة والعقاب» و«الاخوة كارامازوف» و«الشياطين» و«الابلة»... وغيرها.

الجريمة والعقاب

البطل «راسكو لينكوف» لا يشعر بالانتماء الى هذا الواقع المنهار، فها هو نابليون الذي نشر الرعب وقتل الابرياء وحول العالم الى كتلة من الدمار والانقاض، يفتحون له الابواب ويدخل التاريخ بانه الفاتح العظيم. واختار البطل هنا اما ان يصبح نابليونا او شخصا عاديا حقيرا بلا قيمة. واستند في ذلك الى قوة العقل وحكمته في الامور، فهو مثالي يرتد عن المثالية والحلم ويحاول ازالة العوائق التي تقف في طريق الارادة الفردية حتى وان كانت هذه العوائق كائنا بشريا هو المرابية العجوز. ويرى انه من الضروري ان تذهب نسبة مئوية محددة كل عام في سبيل ضمان راحة الاخريات وطهرهن. وهو شخصية ممزقة بين التمرد والخنوع، بين القوة والضعف، القسوة والرحمة، والعقل والقلب. وفي طريقه للبحث عن هوية وخلاص يقتنع تماما بقتل المرابية العجوز فهي تمثل له ذرة مادية يجب ان تمحى من فوق الارض ليعبر الابطال. ولكنه حين يقتل المرابية يرتكب الجريمة المزدوجة حيث يقتل معها اختها. وما قتل في الحقيقة الا ذاته وكيانه الانساني حيث يتعذب مع ضميره ويذهب نادما يعترف بجريمته بل انه يشتهي العقاب.

المرأة ودوستويفسكي

المرأة ارتبطت في حياة دوستويفسكي بحالات من الوجد والعذاب. فهي نبع الحب والالم والحب هو قلب المأساة التي يعاني منها المحب. والمرأة ايضا هي رمز القوة فيقول: «ان المرأة الروسية قد ساهمت في الحرب بروحها وعبرت عن حبها العميق نحو وطنها وارضها وقد حانت اللحظة التي نعترف فيها بمكانة هذه المرأة أم الشهيد وشقيقته وزوجته التي اعطت من روحها ووقفت بجوار الرجل تدافع مثله عن البيت والحب والسلام».

واحتفظ دستويفسكي في حياته بكثير من النساء الصديقات وتميزت كل امرأة منهن بقدرتها على تغيير حياتها ومواكبة مسيرة الكفاح من اجل حياة كريمة. وكتب عن حرية المرأة يقول: «ان المرأة الروسية يجب ان تنال حقوقها مثل الرجل، فهي رمز للآمال والبعث الروحي للاجيال القادمة».

يوم الاعدام

ونعود لنذكر بشيء من التفصيل يوم ان قبض على دوستويفسكي وتقرر اعدامه، فكان يبدو ان قرار الاعدام وسيلة زائفة لبعث الرعب في قلبه مع زملائه، وحدث انه بعد تسعة اشهر في السجن، تقرر يوم الاعدام وأقيمت الاعمدة في اكبر ساحة بالمدينة «بطرسبرج» واعطوا المتهمين رداء ابيض اللون وفوق رأس كل منهم قبعة وأخرجوهم من الزنازين في الصباح الباكر وقطع الثلج تتساقط فوق الارض العراء التي لا تلمع فوقها سوى اعمدة لربط كل منهم فيها. وحضر قسيس ومعه صليب وطلب اليهم ان يقبلوا الصليب حتى يغفر لهم في العالم الاخر. ثم ساروا حيث ربط كل منهم في عامود وامامهم وقف الجنود يصوبون البنادق اليهم. وشعر دوستويفسكي بأن حياته قد انتهت بين الرعب والخوف والعنف. حتى في اللحظة الاخيرة اعلن بأن القيصر قد استبدل الاعدام بالنفي. وهذه الظاهرة، الموت او القتل او الانتحار تركت اثرا في ادب دوستويفسكي نلمحه في الشخوص والابطال الذين يتحركون في الحياة يبحثون عن العدل والمساواة والقيم الانسانية.

ويقول الناقد الانجليزي «ريتشارد بيس» في كتابه عن دوستويفسكي الذي قام بترجمته عبدالحميد الحسن: اما القوة الدافعة العظمى الاخرى في اعمال دوستويفسكي فهي موهبته في الدراما. وهذه من العظمة بحيث ان قلمه يستطيع ان يعطي زخما دراميا حتى للافكار. انه في احسن حالاته، استاذ من اساتذة التشويق والتوتر قادر على ان يجعل اذهان قرائه لا تتوقع حدوث اي شيء تقريبا في الصفحة التالية..

أطفال فلسطين يرسمون الوطن

● اعتقال آخر



● دخان القنابل المسيلة للدموع

من المعارض التي أقيمت في انجلترا لرسوم أطفال فلسطين، نقدم احدى الرسومات التي حاول الاطفال فيها التعبير عن مشاعرهم الوطنية وحبهم العميق لارض الوطن وتصوير بطولة الانتفاضة.

وفي هذا المعرض أقبل الاطفال من أنحاء العالم يشاهدون كيف ينقل الطفل الفلسطيني لهم واقع القضية داخل وطنه. حيث هناك من يحارب ويطارد الجندي الصهيوني بالحجارة. وتوضح الرسومات مدى اصرار ابن الارض على العودة والتشبث بارضه وبيته والدفاع عن كل جزء من وطنه.

قصة قصيرة

الصداقة الجديدة

بقلم: محمد الصمدي

في حياة الناس ايام لا ينسجم المرء مع اجوائها ويشعر بارتفاع «بارومتر» تعكر مزاجه من بداياتها ويرى نفسه مدفوعا الى الحكم بان الامور فيها لن تجري على ما يرام. السبب؟ ليس هناك من سبب معين في اغلب الاحيان، ربما كان مجرد نظرة الى السماء المكفهرة او بقايا حلم مزعج وربما هو خبر من المذياع اثار منذ الصباح شجونا معينة بل ربما كان الامر لا يعدو انسكاب فنجان القهوة على مقربة من بعض الاوراق الهامة فوق الطاولة واشياء اخرى من هذا القبيل تفسر كلها على انها بداية سيئة ليوم ستسير فيه الامور بشكل متعثر.

ومن الطريف ان بين تلك الايام التي يحكم عليها بانها غير مواتية اياما تتوصل وقبل غروب شمسها الى اثبات براءتها مما نسب اليها لتصبح في عداد اجمل ايام الحياة، ولقد عشت منذ زمن غير بعيد سحابة يوم استطاع بكل جدارة ان يرد التهمة التي كانت تنسب اليه، افقت متاخرا في ذلك اليوم لارى المنبه ملقى على الارض دون حراك بعد ان اطاحت به احدى اللكمات المباشرة التي اصابته ليلا على ما يبدو مما ادى الى اصابته بسكتة ابدية لم ينطق بعدها برنة واحدة، وكان لهذا التاخر اثره على نوعية الفطور الذي تناولته وعلى كيفية اعداد الادوات التي ترافقني في الذهاب الى المدرسة اذ نسيت دفتر التحضير الذي يصحبني منذ ثلاثين سنة ولا شك في ان عتبه علي سيكون كبيرا بعد هذه العشرة الطويلة، ثم ماذا اجيب لو سئلت عنه في المدرسة في هذا اليوم بالذات من الموجه او الناظر؟ لست ادري اذا كان الاول سينظر الي شزرا ام سيحرج ام سيحملق والثاني لست ادري كذلك اي فقرة من التعليمات سيطبق..

في الطريق الى المدرسة كان لهذه البداية غير الموفقة اثرها السلبي كذلك فلقد لازمتني واصرت على هذه الملازمة فكرة غير مستحبة وهي ان احد اطارات السيارة كان لابد له ان ينفجر تضامنا مع الجو العام في بداية هذا اليوم العسير وبالفعل كان ذلك، بالدقة التوقع وروعة الاستبصار!! ليت هذه العرافة كانت في امر ايجابي، ووصلت الى المدرسة مع قرع الجرس وتركت لخطاي الواسعة ان تلتهم المسافة المتبقية الى باب الصف محاولا بكل ما اوتيت من خبرة السنين ان امسك بزمام الامور لكي لا تزداد المشكلة تعقيدا، وبالفعل تمكنت من السيطرة على الموقف بعدان استبقيت متاعبي الشخصية عند باب المدرسة كما ينبغي ان يفعل كل من اختار العمل في مجال التربية الذي يكثر في رحابه الحديث عن المثالثات كما تكثر فيه مكافاة العاملين على الطريق التركية: «عفرم بابا .. عفرم .. عفرم» عند الخروج من المدرسة لم تخجل تلك الفكرة من معاودتي حتى في سيارة زميلي الذي تكرم بتوصيلي الى المكان الذي ركنت فيه سيارتي في الصباح بعد تفجر الاطار نظرا لضيق الوقت ولكن توقعي لم يكن دقيقا في هذه المرة والحمدلله وتعاونا على تغيير اطار السيارة لاعود الى البيت عاقدا

العزم على ان اتناول طعام الغداء المتاخر بكل هدوء بعد هذا الجهد وعلى ان افرغ ذهني من كل الاحداث لاستسلم للنوم الذي قدرت انه خير وسيلة لحبل هذا اليوم يمر باقل قدر من المنغصات، ولكن هل سانجح في ذلك؟ وهل سانجو بالنوم من الاحداث المزعجة في هذا اليوم؟

لم يكن قد مضى على استلقائي في السرير اكثر من نصف ساعة عندما سمعت الباب يطرق، وتجاهلت الامر وبقيت مغمضا عيني موهما نفسي بان ذلك مجرد تصورات، ولكن الباب طرق ثانية، يا الهي: الباب طرق فعلا بل ها هو يطرق ثالثة: ولم يكن من عادتي التهرب من الضيوف فانا لم يعرب لسانا ويدا ولكن في مثل هذه الساعة وفي مثل هذا اليوم العصيب كما انني اخشى من المتاعب حتى من علي، ولطريقة لجنسية في الاصل لا استسيغها نظرت من خلال «العين السحرية» فشاهدت رجلا عجوزا يحمل في يده شيئا مغطى، وانتظرت لحظة قائلا في نفسي، ربما كان هذا الرجل قد اخطأ الشقة، ولكنه عاد الى قرع الباب على طريقته الخاصة، وفتحت الباب تنتابني حزمة من المشاعر المتداخلة: ماذا يريد هذا الرجل في مثل هذه الساعة، ترى هل هو مخطيء؟ لكنه مصر على قرع الباب، وحتى لو كان مخطئا فمن الواجب ان اكظم غضبي وان اجامله بابتسامة، ولكن ما هذا الذي يحمله في يده؟

هل يريد ان يودع شيئا عندي؟ وبادرني الشيخ بالتحية ثم اضاف: أعتذر ايها الجار العزيز اذا كان حضوري في وقت غير مناسب ولكنني انام مبكرا في المساء، لقد لمحتك من النافذة عندما حضرت ولم اقرع الجرس مخافة ان تكون نائما، لقد وصلتني من القرية في الامس سلة العنب واخترت منها هذه العناقيد فهل تتلزم بقبولها مني كهدية متواضعة؟ لقد احسنت الاختيار على ما اظن وارجو ان تحوز على رضاك.

عقدت المفاجأة لساني وبقيت صامتا في وضع من لا يستطيع الكلام مكتفيا بنظرات تنهمر دموعه من شدة التأثر ثم تماسكت لأقول: ولكن .. تفضل .. تفضل .. لقد التقينا اكثر من مرة في سلم العمارة وتبادلنا التحية واجاب الشيخ: نعم ولكن ستعذرني الآن وساتشرف بالزيارة في مرة قادمة، ومد يده ليقدم لي الهدية ثم ودع منصرفا، وبقيت واقفا عند الباب لا ادري ما الذي يمنعني من اغلاقه، كان صدى خطوات الشيخ ما زال يصل الى اذني وهو ينزل درجات السلم، انها خطوات تقوم بها من اجلي، لقد تحمل عناء الصعود ليحضر لي الهدية اللطيفة، نعم ان هناك من يفكر بي، لقد كان ينتظر عودتي، لقد بدد بصفاء مودته ونقاء سريرته وشفافية احاسيسه كل الغيوم التي كانت تحجب شمس افقي فبدت الحياة اكثر جمالا واعمق مفاهيما. واحضرت طبقا انيقا من الزجاج رحت اصف فيه عناقيد العنب الهدية التي بدت لي كل حبة فيها كلمة بديعة في قصيدة رائعة على الناس ان يغنوها باستمرار لتشرق شمس البهجة في نفوسهم التي تتلاقى على الإخاء والمودة، اما يومي فقد اثبت براءته قبل غروب شمسه وغدا من اجمل ايام حياتي فهو يوم «الصداقة الجديدة».

جائزة سلطان العويس الثقافية

بعض المرشحين للجائزة جبرا وفدوى طوقان وعبدالرحمن منيف

أعلن عبدالحميد أحمد أمين السر العام لاتحاد كتاب وأدباء الامارات عن تشكيل هيئة الامانة العامة لجائزة سلطان العويس الثقافية برئاسة عبدالغفار حسين رئيس الاتحاد وعضوية كل من ناصر حسين العبودي مديرا ماليا للجائزة باعتباره أمين صندوق الاتحاد وعبد الاله عبدالقادر مديرا تنفيذيا وعبدالحميد أحمد مسؤولا ثقافيا وأمينا عاما للجائزة بالوكالة.

وقال في مؤتمر صحفي عقده بمقر اتحاد كتاب وأدباء الامارات بالشارقة مؤخرا بان هذا الاجراء ياتي تحسبا للوقت والاعلان عن المسابقة والمشاركين فيها مشيرا الى تاجيل البت في أمر تعيين الامين العام الى اشعار آخر وسيعين مستقبلا. حتى يواصل العمل في هذه الجائزة وتنفيذ خططها الثقافية والادبية، وقد استعيض حاليا عن الامين العام بتشكيل هيئة الامانة العامة حيث ستقوم هذه الهيئة باعمال الامين العام بشكل كامل.

وقال أيضا أن هيئة الامانة العامة عقدت سلسلة من الاجتماعات خلال الاسبوعين الماضيين حيث تم التركيز على النقاط الاساسية والجوهرية للجائزة واللائحة المالية والادارية ولجان التحكيم وقد اتخذت الهيئة خلال اجتماعاتها عدد من القرارات

أهمها اغلاق باب الترشيح للجائزة في نهاية سبتمبر القادم علما بان باب الترشيح كان مفروضا أن يغلق خلال شهر مارس الماضي وتم تاجيل اغلاق الباب حتى يتسنى استيعاب عدد أكبر من انتاج الادباء والمفكرين العرب وأن الترشيحات السابقة سوف تدخل ضمن المسابقة.



● غلاف الكتاب الخاص بمشروع الجائزة



كما دعا عبدالحميد احمد الراغبين في ترشيح أنفسهم التقدم قبل تاريخ نهاية اغلاق باب الترشيح والمحدد في نهاية شهر سبتمبر القادم. وأن المرشحين للجائزة والمبدعين الذين لن يفوزوا بها في السنة الاولى يمكن الاستمرار بترشيح أنفسهم للسنة التي تلي اعلان الجائزة على أن يؤكد خطيا برغبته بالاستمرار بالترشيح ولن يتكرر ترشيحه لاكثر من مرة واحدة فقط، كما يحق للادباء من أصل عربي ترشيح أنفسهم على أن يكون نتاجهم باللغة العربية.

وذكر عبدالحميد أحمد بعض أسماء المرشحين ومنهم جبرا ابراهيم جبرا وعبدالرحمن منيف وفدوى طوقان والدكتور علي جواد الطاهر، وسعدالدين ابراهيم، وأن هناك أسماء أخرى كثيرة.



● فدوى طوقان

ويذكر أن الجائزة يتم منحها كل سنتين لاربعة من الكتاب والمفكرين العرب عن مجمل انتاجهم في مضامين القصة والشعر والرواية والنقد والبحث العلمي والفكري شريطة أن يكون نتاج هؤلاء الكتاب والمفكرين مكانة متميزة في الانتاج الثقافي والابداعي في مجال الفكر والادب، وأن يعكس هذا الانتاج اصالة الفكر العربي وطموح الامة العربية وتطلعاتها وأن يشكل الانتاج اضافة جديدة أو متميزة الى الثقافة العربية. وأن قيمة الجوائز المالية الاجمالية لهذه الجائزة هو ٢٠٠ الف دولار امريكي وتقسم الى أربعة جوائز متساوية القيمة.

بالقلوب

ياحـــواء .. لماذا ؟



فراشة جميلة لكن غبية. عادة ما تكون فريسة سهل اقتناصها من قبل الجنس الادمي عاطفتها دائما فوارة وتخلو من الموضوعية. اذا احبت تحب بعنف واذا كرهت تكره بعنف. دائما ضحية ومجني عليها وقلما تكون الجاني.
قلبها، سمعتها، كرامتها غالبا ما ترميهم تحت قدمي محبوبها الذي يحركها باصابعه كدمية العرائس كيفما يشاء.
مصروفها المادي عادة ما يكون من نصيب «قيسها» الذي تمتلىء ارفف دولابه بهداياها «جلباب جديد، زجاجة عطر ثمينة، قلم كارتيه، نظارة ريبان».

بركات هديبان الرشيدي

لا عجـــــب

اذا وجد من بين حاملي الشهادات العليا من يخطىء في مهنته بما يدل على اميته وجهله وعدم المامه باوليات واساسيات العلم والمعرفة اذا وجد من بينهم من طغت عليه القيم المنحلة واللااخلاقيات وصارت جزءا جوهريا في حياته وحياة من حوله بل يكرس لها جهده وطاقاته.
اذا وجد من بينهم من هو في عداد المجرمين والخارجين عن القانون ومن ليس له اي ضابط يحكم سلوكياته والفاظه.. فلا عجب.
ولا عجب اذا صارت البرامج التعليمية والتربوية عديمة الفائدة لا تساهم في تكوين العقلية ولا الشخصية ولا في تنمية الملكات والقدرات ولا في صقل التفكير.
واذا ظهرت طفرة من المجاميع المرتفعة يحملها اشخاص لديهم قصور فكري وتبلد ذهني مثلهم كسائر التلاميذ.. فلا عجب.
اذا اصبحت الدرجات العلمية والمراكز المرموقة حكرا ووقفا على بعض الافراد وذويهم يتبادلونها ويتوارثونها فيما بينهم بعدما صارت «الفهلوة» والمجادلة هما جواز مرور الترقي والتدرج في المناصب والفوز بالمكافآت والميزات فلا عجب من كل ذلك فان هناك العديد من العوامل التي تتشابك معا لتفرز في النهاية كل ما سبق ذكره. الا ان هناك سببا يعد على درجة كبيرة من الاهمية لانه يعتبر سببا ونتيجة، كالحلقة المغلقة تبدأ منه وتنتهي اليه وبه. بالاضافة الى انه معيار للتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في المجتمع، انه مستوى التعليم وما يعقبه من الحصول على الشهادات الدراسية، اما بطرق مشروعة او بخلافها من سبل غير مشروعة، يختلقها بعض منهم وتختلف بحسب كل ظرف وزمان ولكنها تتفق في الهدف النهائي منها الدروس الخصوصية وشراء الامتحانات وتشكيل لجان امتحانات خاصة مخصوصة، الكلمة الاولى فيها للطالب واسرته دون المراقب، وغش فردي وجماعي والذي كاد ان يكون حقا طبيعيا للابناء في بعض العائلات واصحاب النفوذ وذوي الحيثيات.
ولكن لماذا نصحوا من غفلتنا متاخرين ولماذا نستشعر بالخطر بعد ان ينغش فينا؟ ولماذا نبدأ في العلاج عندما تنهار قدرتنا على تحمل نفقاته وتكاليفه وعواقبه؟ وبعد ان يفلت زمام الامر من بين ايدينا؟
بعد ان مرت السنون غش فيها من غش ونجح بالغش من نجح وتخرج آلاف الغشاشين، وحصلوا على اعلى الشهادات وتدرجوا في المناصب واحتلوا مراكز المسؤولية بعد كل ذلك تتفجر قضية الغش فما مصير هذا الانسان الذي نما وترعرع على الغش والاحتيال والخداع من اجل تذليل الصعاب ادنى الصعاب ومن اجل ان ينال ما ليس من حقه ومالا لطاقته وامكانياته قدرة عليه؟ وكم سيؤثر ذلك على سلوكياته وتصرفاته تجاه مستقبله وتجاه مستقبل بلاده؟ وخاصة عندما يواجه العثرات وحينذاك سيلجأ الى الطرق الملتوية للنجاة منها من كذب وتزوير ونفاق ورشوة، وسيسهل عليه السرقة بل والخيانة فتتغير اللاخلاقيات مقومات بناء ذلك المجتمع.
واخيرا فاذا كان من اليسير اتخاذ اجراءات صارمة ضد من ضبط او سوف يضبط متلبسا بالغش، فما الاجراءات التي ستتخذ نحو من فر قبل انكشاف امره، واصبح من اصحاب المسؤولية، وهل ستطبق الاجراءات هنا بأمر رجعي؟ والى ان يتم ذلك.. قبل ان تلجأ الى من يحل لك مشكلة ما، وحتى لا تثار دهشتك ويبدو عجبك من حلوله وافكاره، ولكي تنجو بعمرك وصحتك وراحتك من تجاربه واضراره يجب ان تستفسر عن اي اللجان ادى امتحاناته امامها، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشرف شعبان ابواحمد
مهندس زراعي
الاسكندرية

حفلة تاريخية

ادركت ان الوقت سيسرقني، فاذا لم اسارع في الخروج فسوف أتاخر عن موعد الحفلة التي لابد من حضورها، فهي تجمع عددا كبيرا من الرجال البارزين، وعلى الفور لبست «الدشداشة» التي يمكنني بثمنها تفصيل عشرة دشاديش عادية!! ولبست الجوارب والحذاء الذي بثمنه اشتري جهاز ستيريو من اشهر ماركة. ولبست «الغترة» والعقال الحريري، وسارعت بلبس الساعة الذهبية التي يمكنني بثمنها شراء سيارة من الوكالة فقط!! ووضعت اناملي بعض الخواتم التي يفوق ثمنها سعر خمسة اجهزة فيديو جديدة فقط!! ورششت نفسي من ارقى العطور الباريسية. ووضعت النظارة «غير الطبية» فقط بالشكل» من اجل اكتمال الشخصية. وخرجت. ولكن دون سرعة. واستغرق خروجي من باب الفيلا حتى الباب الخارجي سبع دقائق بدلا من خمس - كالعادة - والسبب للمحافظة على شكلي. وسررت جدا حين وجدت السائق قد قام بدوره بتجهيز السيارة الخاصة التي لم يمض على وصولها من مصنعها سوى اربعة ايام. فقد قام بغسلها - مع انها ليست بحاجة لذلك - وقد فتح لي الباب الخلفي لاجلس. قلت له ليركب فورا ويسرع حتى لا اتاخر عن موعد الحفلة. بمجرد ركوبي رفعت سماعة الهاتف الذي كان امامي بالسيارة وكلمت مسؤول الحفل واعتذرت له ربما لانه كان يجب ان اصل قبل عشر دقائق على الاقل. وقبل ان اضع السماعة رن جرس الهاتف الاخر واذا باحد الشخصيات الهامة يكلمني ويستفسر مني عن سبب التاخر. قلت له طبعا انه ظرف طارىء. ثماني دقائق واربع وعشرون ثانية فقط واذا بي امام مدخل الفندق الكبير الذي به الحفل. مسؤول الخدمات في الفندق هو الذي فتح لي باب السيارة وسارعني بقوله: لم يبدأ الحفل والكل بانتظارك. سررت جدا من هذا القول ودخلت لقاعة الاحتفال ولقيت بالطبع الاهتمام الكبير من كل الحاضرين فقد كنت محور اهتمامهم وكلهم يودون التحدث معي نظرا لمكانتي البارزة.
آه. لقد كنت احلم. واذا بي على فراشي الخشن - وصوت المكيف يدوي في اذني ومع ذلك يتصبب العرق - من بدني. كانت امي تشدني لاصحو فعلى ما يبدو سرحت مع الحلم ولم اصحو لصلاة الفجر في وقتها - كعادتي - هكذا نحن دائما. نحلم. فقط. ولا نقتنع بحقيقتنا. نحب التزييف ولا نعايش الواقع. ما احوجنا لان نطبق المثل القائل: «على قد لحافك مد رجليك»!!

محمود

موقف

صارحها بانه فقير فصدت عنه.. وكانت هذه الابيات»

تطالبني باني اغدو غنيا
ايجزي المال عن بلواي شيا
اسائلها وقد طالت شكاتي
تجاوبني وهذا الحال بيا
وكم ظلت تعللني بصبر
انا ما كنت في صبري بنيا
اكاشفها الهوى شرا بشوقي
معذبتي وقد طال انتظاري
وهل نال المنى من مات حيا

سعد عبدالله الدهش

رحالة



بحثت عنك في كل مكان.. بحثت عنك في البر والبحر سالت اهل الارض من البشر وسالت الكواكب والقمر اجابوني بكل طيبة وحنين: رحالة تبحثين عن حبيب، نعم رحالة ابحث من سنين، ولهانه ابحث عن حبيب، عندما كنت صغيرة كنت ارى شكله ومن الفرحة اطير كان لي الحبيب والحب والحنان كان لي هو معنى الامان. حالته ضعيفة لكنه بقلبي كبير وعايش بين الناس ، بين الغني.. وبين الفقير.
وفجاة يوم رزقه الله طغى ونسي كل الذي جرى. قال لي وبكل قرار وعينه تطفح بالشر، ارجوك ارجوك ابعدي عن دربي وسالت دموعي انهرا وقلت كان هذا مكتوبا مقدرا وابتدأت تمشي معي رحلة عذاب ما ادري انها سراب وصرت افكر من جديد لو بقيت اسال ما هذا المستحيل. انها انا رحالة ابحث عن حبيب رحالة ابحث عن انسان غريب.

ايتام مديح الجشعمي
الجهراء

زاوية للتعارف

ضيفتنا .. منال احمد عبد

قرأت دعوة الاخ خالد المحاميد بتاريخ ٨٩/٥/١ يدعو زملاء الصفحة لكتابة بطاقة تعارف واعجبتني الفكرة واود لو سمح لي ان اشارك في هذه الدعوة..
الاسم: منال احمد عبد
الجنسية.. مسلمة عربية فلسطينية..
العمر: ٢١ سنة.
الهواية: القراءة وخاصة كتب الادب والشعر وكتب علم النفس والخط العربي والرسم وجميع كتاباتي وكتابات القراء وارتبها بشكل منمق في دفتري الخاص..
المؤهل العلمي: سنة اولى جامعة انتساب دراسة تاريخ وتاخرت في الانتساب لاسباب خارجة عن ارادتي..
حكمتي في الحياة: ان الدموع اغلى من اي شيء نبكي عليه.
احب الناس الى قلبي: اخي العزيز عصام وابنة اختي نسرين.
واحب اغاني هاني شاكر وعبدالحليم..
واكره النفاق والكذب.
شخصيتي واقعية ومع ذلك كثيرا ما اهرب وانسج من حياتي حياة خالية من الهموم والمشاكل واحلم باحلام اليقظة وللأسف الشديد اعود الى واقعي المرير وارجع الى الحزن والكآبة..
قوية جدا لا اتنازل عن حقي ابدا وبنفس الوقت ضعيفة ولكن لا اظهر هذا امام اي شخص؟ هذه انا وبصراحة جدا.

منال احمد عبد

كوكتيل رقم ٢

«غبار» !!

في هذه الأيام. بعضنا يشكو من الغبار الشديد الذي حل «ضيفا» علينا واخذ يتضايق ويطلق الزفير!! صحيح ان الغبار «ضيف ثقيل» علينا. ولكن نحمد الله تعالى انه لا توجد عندنا زلازل مدمرة. ولا اعاصير هدامة. ولا سيول مخربة!
والغبار امره بسيط اذا ما قسناه بهذه الحوادث الفتاكة!!؟

★ ★ ★

بطاقة شخصية!!

الاسم: متفائل احيانا. ومتشائم احيانا !!
تاريخ الميلاد: في يوم مجهول. وزمن بعيد!!
العنوان: في عقول الناس!!
الهواية: التحليق في القلوب وتحليل مشاعر الناس واكتشاف امانيهم واحلامهم!!
ما رأيك في:
الحياة: مسرح كبير. نقوم فيه بدور الخير والشر!
الامل: لولا الامل لعشنا بعذاب. حتى حياتنا صارت سراب!!
الجمال: صارت وسيلة للافتخار والتباهي!!
التواضع: تاج على رؤوس النبلاء الواعين!!
الزمن: نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيب سوانا.
الكلمة الحرة: متنفس القراء. ومنبرهم الحر لكتاباتهم وابداء آرائهم. بفضل استاذنا المؤقر محرر الصفحة وبصراحة تامة، كل صباح اقوم بتصفح الجريدة فإن لقيت الصفحة اشتريتها. وإن لم القها لم اشترها!!
كلمة اخيرة: الخير والسلام لديرتنا الحبيبة!!
والوحدة والوئام لامتنا العربية!!

★★★

ومنا الى :

«الامل المشرق»: اشكرك على كلماتك الرقيقة. واعتبرها «شهادة تقدير» منك. وعسى ان نكون عند حسن ظن الجميع. تحياتي.
«اعزائي القراء»: نلاحظ ان اخواتنا القارئات قد احتلن الصفحة. وصرن يشاركن بمواضيع متنوعة اكثر منا، نحن القراء «يا معشر القراء». زيدوامن كتاباتكم ومشاركاتكم. كي نظل نحن قوامون على النساء!؟

★★★

« لنكولن »!!

- قيل «لابراهام لنكولن»:
- لماذا تحاول دائما ان تجعل من اعدائك اصدقاء، وكان ينبغي ان تسعى لتحطيمهم!؟
فاجاب:
او لست احطمهم حين اجعلهم اصدقاء!؟

★★★

بقلم: ناصر يوسف العوضي

خدمات «الرأي العام» المجانية

للبيع سيارات

● للبيع مرسيدس 300 CE اللون قريب للذهبي موديل ٨٩ فل أوبشن، ت/ ٥٣٨٠٦٨٤ بعد الظهر عدنان أو عبداللطيف.

● هوندا كوينتد موديل ١٩٨١ فل اتوماتيك بحالة جيدة المبلغ المطلوب ٣٨٠ د.ك ت: ٥٣٢٠٧٩٤ - محمد.

★★★

● للبيع سيارة كمارو موديل ١٩٨٢ اللون رمادي غامق (ميتاليك) بحالة جيدة جدا - شرط الفحص السعر المطلوب ١٥٠٠ د.ك ت: ٤٨١٧٦٥١ - ٤٨١٣٤٥٤ - من ٨,٣٠ - ١٠ صباحا ومن ٤,٣٠ - ٥,٣٠ مساء - نائل.

★★★

● للبيع هوندا ١٩٨٨ اللون بترولي مطلوبة ٤١٥٦ - القسط ١٠٠ دينار، باب واحد البيع على الطلب. الاتصال ت : ٥٣١٠٣٧٧ من ٢ الى ٨ - مساعد.

★★★

● للبيع شفر كابريس كلاسك موديل ٨٦ اللون كحلي وشفر امبالا موديل ٨١ اللون بني وأودي اس دي موديل ٨٣ اللون عنابي ت: ٤٨٣٧٤٣٤ - بدر.

★★★

● للبيع سيارة كاديلاك فليت وود اللون اسود موديل ٧٩ فتحة بالسقف مكيفة السعر ٣٥٠ ديناراً - ت: ٢٦٦٩٤٦٨ بعد الساعة الثانية ظهرا.

★★★

● للبيع سيارة لوبريتا فل اتوماتيك تامين سنة فتحة بالسقف اللون ذهبي موديل ٨٤ ت: ٥٦١٨٤٧٤ أم خالد .

★★★

● للبيع سيارة لادا صالون موديل ٨٧ اللون احمر - ت: ٥٦٣٤١١٧.

مطلوب سيارات

● مطلوب سيارة دودج بوكس ٦ سلندر ٧٩ وما فوق ت: ٤٧١٨٤٢٩ .

★★★

متفرقات

● مفقود طير كاسكو ومن يعثر عليه له مكافأة مجزية، الاتصال ت: ٤٨٧٢٥٤١ - باسم عبدالله.

★★★

● للبيع لعدم التفرغ مكتبة وتسجيلات في حولي مقابل السنترال مع البضاعة ت: ٤٧٣٤٩٥٦ يحيى .

★★★

● للبيع جهاز كمبيوتر صخر MSX AX 170 مع اشرطة كارتريدج عددها ١٢ ومع مسجلة كمبيوتر بي ق واشرطة كاسيت متنوعة الالعاب ومع عصا التحكم عددها ٢ ت: ٢٦٤٩٥٨٢ باسم .

★★★

● مطلوب توصيل موظف من السالمية الى حولي شارع بيروت الدوام من الساعة ٨ الى ١ ظهرا ومن ٤,٣٠ الى ٨ مساء - ت: ٥٧٥٤٩٧٤ - ٥٦٣٣١٦٧ طارق.

★★★

● للبيع مولد كهرباء ديزل ماركة لستر ٢٨كيلووات بحالة جيدة - ت: ٢٤٠٧٤٢٥ صباحا - محمد.

★★★

● للبيع لعدم التفرغ معرض طيور وأسماك للزينة مع البضاعة او بدونها في خيطان القديمة - ت: ٢٥٢٤٤٧٧ طلال.

★★★

● مفقود في منطقة الفردوس: رخصة قيادة عامة، رخصة قيادة انشائية، بطاقة مدنية، هويه شؤون، وكرت صحة، باسم لحظي بشارة شنودة - يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال ت/ ٤٧٧٢١٧٤ - ٤٧٧٢٧٨٣.

★★★

● متسعدة لتوصيل من السالمية الى حولي والنقرة وبالعكس ت: ٥٦٥٨١٦٠ .

★★★

● مطلوب توصيل موظفة من حولي الى الصباحية من الساعة من ٨ الى ٤ بعد الظهر - الاتصال من ٩ الى ١٠ صباحا ت: ٤٧٦٢٢٦٢.

● مفقود بطاقة مدنية باسم جمال منير البخاري يرجى من يعثر عليها الاتصال ت: ٢٤٣٦٢٥٣ جمال البخاري.

★★★

● للبيع ماكينة طراد ميركوري قوة ١١٥ حصاناً في حالة جيدة مع عربانة وعدد ٢ خزان وقود ومظلة كبيرة وسوتيس وسكان كامل جميع المعدات في حالة جيدة المطلوب ٢٥٠د.ك - ت: ٢٤١٧/٢٤٣٨٠٠٠ داخلي حسام الدين.

★★★

● للبيع صالون رجالي درجة اولى مجهزة باحدث الادوات مع الرخصة في بنيد القار ش الهيلتون خلف السفارة الاميركية - ت: ٤٧٣٠٨٥٠.

★★★

● للبيع اثاث شقة كاملة مكونة من ثلاث غرف ومطبخ - ت: ٥٣٩٢٥٠١ ماجد.

★★★

للبيع شقق

● سكن مكيف للعزاب بايجار مناسب موقع ممتاز شارع البلاجات ت/٥٧٥٤٩٩٨

● سرداب للايجار مساحة ٣٠٠ م٣ الجابرية ت/٢٤٠٤٧٣٥ ابو زهرة

★★★

● للبيع شقة بالسالمية تطل على اجمل موقع بالاثاث والتليفون ايجار معتدل - ت: ٥٧٢٠٢٤٩ بعد الخامسة مساء.

★★★

● للبيع شقة في النقرة شارع سراقة يتكون من غرفة وصالة وصالون الايجار ١٢٠ د.ك مع تليفون - ت: ٢٦٦٠٥٦٨ ابوابراهيم.

للمبادلة شقق

● للمبادلة بيت بالجهراء العيون ق ٢ منزل ٧٤ مع بيت ذوي الدخل المحدود من ٨٢ الى ٨٥ - ت: ٤٥٨٤٦٦٠ - ٥٦٣٥٦١١ محمد.

للايجار شقق

● للايجار دور من فيلا يتكون من ٤ غرف وأربع حمامات ومطبخ وصالتان كبيرتان مفروشة بالكامل - ت: ٥٣٣٥٢٧٩.

★★★

● للايجار شقة في منطقة الرميثية قطعة ١٣ مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون وحمامين ومطبخ - ت: ٥٣٣٤٦٦٢ من الساعة ٩ الى ١ ظهرا ومن ٤ الى ١٠ مساء - عدنان.

مطلوب شقق

● مطلوب شقة بمنطقة الاندلس تتكون من ثلاث غرف او غرفتين ومطبخ وحمام او حمامين مع التكييف المركزي - ت: ٤٨٧٠٨٦٥ - ٤٨٣٠٣٠٢.

★★★

● مطلوب شاب جامعي مصري للسكن مع شباب في شقة بالسالمية - ت: ٢٥٣٣٧١٢ من الساعة ١٢,٣٠ الى ٩,٣٠ مراد.

★★★

● مطلوب شقة مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون في ميدان حولي والرميثية والسالمية والنقرة الايجار بحدود ١٣٠ دينار - ت: ٢٦٦٢٠٣٥.

★★★

● مطلوب للايجار بيت يتكون من ٥ غرف وما فوق - ت: ٤٨٧٧٣٤٦ المنزل - ٤٨٧٦٦١٨ المكتب.

كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع: ....

الاسم: ....

العنوان: ....

رقم التلفون: ....

املأ هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام - قسم الاعلان
ص.ب: ٦٩٥ الصفاة - الرمز البريدي 13007

مطلوب عمل

● محاسب - يجيد الطباعة عربي وانجليزي - حفظ ملفات معاملات الشؤون والجوازات يطلب العمل بالكويت نصف دوام صباحا فقط. ت: ٤٧١٤٤٩٠ - ٤٧١١٠١٣ الكويت عماد .

★★★

● محاسب مصري خبرة ٧ سنوات بالشركات التجارية ٥ سنوات بشركات المقاولات بالكويت - خبرة تامة «مسك دفاتر - حسابات عملاء - عمل موازين - اعداد الميزانات» اقامة صالحة .
ت: ٤٨١٦١٠٦ - ٤٨١١٨٣١ - رأفت .

★★★

● ارغب العمل في دولة الكويت حاصل على بكالوريوس تربية رياضية تخصص العاب قوى وكرة سلة ت: ٣٧٣٧٣٠ «٠٤٨» جمال كمال .

★★★

● حاصل على بكالوريوس تجاة محاسبة يرغب العمل بدولة الكويت حيث اعمل بشركة مصر للبترول بالقاهرة ت: ٢٥٦١٦٦٢٩ - ٧٥٥٠٠٠ داخلي ٢١٩ عادل السيد حسين عبدالعال .

★★★

● حاصل على بكالوريوس محاسبة يرغب بالعمل مساء بمجال كاتب حسابات ت: ٥٦٣٢٠٧١ مروان .

★★★

● حاصل على دكتوراة في التسويق ودورات علمية عن ادارة الاعمال خبرة ٢٥ عاما في المجال التجاري وعلى اتصال وثيق بالشركات العالمية مع المعدات الكهربائية المنزلية والصناعية ت: ٥٦٢٠٨٨٤ ماجد عبدالفتاح .

★★★

● حاصل على بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس خبرة ٤ سنوات في المبيعات والمحاسبة يطلب عمل - ت: ٢٤٣١٧١٢ القاهرة - عمرو مصطفى.

★★★

● حاصلة على بكالوريوس هندسة معمارية تخصص تصميم حضري تخرج من الجامعة التكنولوجية من بغداد تطلب عملا - ت: ٥٦٤٢٣٥٩.

● ارغب في العمل في دولة الكويت حاصل على دبلوم تجارة خبرة اربع سنوات - مصر - الشرقية - ابوحماد - كفر الفرازي - عزبة ابراهيم موسى - ممدوح احمد محمد.

★★★

● حاصل على بكالوريس زراعة - علوم اغذية ارغب في العمل بدول الخليج العربي - ت: ٦٦١٣٣٥ منيا القمح - ياسر عبدالله سليمان.

★★★

● حاصل على ماجستير هندسة ميكانيكية قسم صيانة آلات مصانع اجيد الروسية وارغب في العمل مترجم عرب روسي وعلى استعداد للسفر - ت: ٢٤٦٤٥١٢ . ابوظبي - ٣٦٦١٩٥٧ . العين - عادل شحادة احمد شحادة.

★★★

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة يرغب بالعمل بدولة الكويت - ج.م.ع بورسعيد شارع ابوالحسن والحميدي رقم ٢٥ - الدور الثالث - عادل فؤاد بكري.

★★★

● حاصلة على ليسانس اداب قسم فلسفة وعقيدة ترغب في العمل في دولة الكويت في مجال التعليم نهلة محمد عبدالحميد العراق - الموصل ص.ب ٦٩٧ ٧٦٩٨٥٠ الموصل .

★★★

● حاصل على بكالوريوس زراعة شعبة عامة انتاج زراعي ارغب في العمل في مجال الانتاج الزراعي - ٧ شارع الفلكي العطارين - اسكندرية - جمهورية مصر العربية - عمرو عبدالعزيز محمد.

★★★

● حاصل على دبلوم زراعة ولديه رخصة قيادة درجة اولى يطلب العمل على احدى سيارات الخدمات الخاصة او لدى احدى العائلات الخليجية.. العنوان: زكريا احمد عبدالعال. مصر، الاسكندرية، قسم اللبان، مساكن اسالك الفغلال، ش الكويري القديم، بلوك٢ مدخل ٥ شقة ٤.

● حاصل على بكالوريوس التجارة ١٩ شعبة ادارة اعمال خبرة في بيع وتوزيع السلع الغذائية. بالاضافة الى خبرة في ادارة المستشفيات، يرغب في العمل باحدى دول الخليج.. للاتصال ت/٣٢٨٣٩٦ - ٣٢٦٣٩٦ ..مصطفى حسن محمد النوساني. جمهورية مصر العربية.. المحلة الكبرى.

★★★

● شاب مصري يعمل كهربائي سيارات وحاصل على رخصة قيادة ثالثة خبرة في الكهرباء ١٥عاما يعمل حاليا بالعراق، يرغب بالعمل في الكويت. للاتصال ت/٥٥٦٧٦٣٣ مصطفى السيد محمود علي احمد.

★★★

● سائق درجة اولى خبرة ١٤سنة يرغب بالعمل في الكويت وفي اي شركة او مؤسسة او عند عائلة كويتية. للاتصال ت/٢٢٠٠٣٥٨ مصباح علي محمد.

★★★

● فني كهرباء له خبرة ٣سنوات حاصل على شهادة هندسة كهربائية قوى، للاتصال ت/ ٩٨٨٧٧٦ حامد احمد سلام.

★★★

● حاصل على اجازة علمية، يطلب العمل في اي من الشركات الكبرى ومقاولات، لديه اقامة قابلة للتحويل. للاتصال ت/٢٤٣١١٢٦ من ٨ - ١٢,٣٠ صباحا وت/٢٤٤١٧٢٣ من ٤ - ٧ مساء.

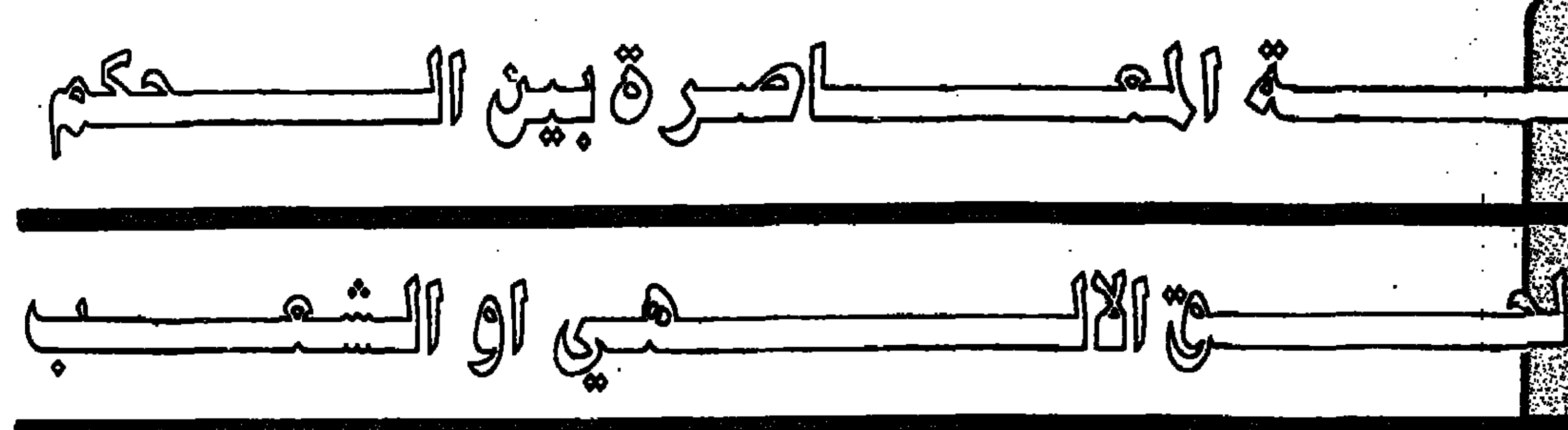
★★★

● حاصل على دبلوم تجارة يرغب بالعمل في الكويت او احدى دول الخليج بمهنة حلواني افرنجي، خبرة ٦ سنوات للاتصال ت/٩٨٩٥٢٦/ ٠٠٩٦٢٩ مصطفى السعيد عوض.. الاردن.

★★★

● حاصل على بكالوريوس خدمة اجتماعية خبرة ٩ سنوات وحاصل على رخصة قيادة خاصة يطلب العمل في الكويت او باحدى دول الخليج العربي ت: ٧٨٤١٥٢ القاهرة - ياسين محمود.

خدمات «الرأي العام» المجانية



الملكية المعاصرة بين الحكم باسم الحق الالهي او الشعب

بقلم رمضان لاوند

الحلقة الاولى

الملك الحسن قال يوما: صلاحياتي كملك اقل من صلاحيات ديغول في فرنسا وايزنهاور في الولايات المتحدة

هل لا يزال الملوك اليوم يحكمون باسم الحق الالهي الذي اعطي لهم؟ ام ان هذا النوع من الحكام والقادة قد ذهب عصرهم وانقضى دورهم؟
والواقع ان الملوك الذين حكموا باسم الحق الالهي كثيرون جدا. لقد حفلت بهم القرون الماضية. ولعل ابا جعفر المنصور، الخليفة العباسي الثاني، كان اول خليفة، من الخلفاء المسلمين اعطى لنفسه هذا الحق وانتزع لدوره هذه المكانة، عندما خطب الناس في بداية خلافته.
واذا كان ابو جعفر المنصور قد حكم باسم الحق الالهي فان ملوكا واباطرة قبله قد جاوزوا هذا الحد فمنحوا انفسهم صفة الالوهية. ولعل فرعون في مصر القديمة ان يكون من اقدم من زعموا لأنفسهم صفة الربوبية حين قال لشعبه يوما من الايام: «انا ربكم الاعلى».
والشأن هو نفسه بالنسبة لأباطرة الرومان الذين كانوا يعبدون من دون الله. اما بعد ابي جعفر المنصور فقد كان لويس الرابع عشر الفرنسي من ملوك القرن السابع عشر يضع نفسه في زمرة الذين يحكمون باسم هذا الحق الالهي المزعوم.
والالوهية هذه لم تقف عند قدماء الملوك وحسب بل ظهرت ايضا على صورة اخرى دون اي تغيير حقيقي في الجوهر كما عند بعض الرؤساء في العصر الحديث وفي مقدمتهم جوزيف ستالين في الاتحاد السوفياتي الذي جاء بعده خروتشيف فسلط الضوء على حقيقة حكمه.. ولو شئنا ان نستعرض الملوك والرؤساء الذين زعموا لانفسهم حقوقا مقدسة لما اتسعت مقالة لاستيعاب اسمائهم واحتواء بعض تصرفاتهم.

★★ ★ ★★

اما ملوك اليوم بعد انتهاء موجة الدكتاتورية عند دول كبيرة من مثل المانيا النازية وايطاليا الفاشستية والاتحاد السوفياتي الشيوعي، هؤلاء الملوك والرؤساء لم يعودوا يحكمون باسم حق الالهي بل يحكمون باسم الشعب الذي رفعهم الى عرش او كرسي السلطة.
ولا شك ان العقلاء من الملوك حتى في بعض بلدان العالم الثالث قد ادركوا هذه الحقيقة وراقبوها في انفسهم وطريقة تعاملهم مع شعوبهم. فهم يحكمون طوال حياتهم ولكنهم في الوقت يتقيدون بنصوص دستورية وضعت من قبل مجالس نيابية. بل ان بعضهم يرى بأن السلطة التي يتمتع بها هي اضيق حدودا من سلطات بعض رؤساء الدول الكبيرة المعاصرة.

★★ ★ ★★

اذكر بهذه المناسبة حوارا جرى بين مجموعة من الصحفيين اللبنانيين وبين جلالة الملك الحسن الثاني تناول فيه الطرفان موضوع الملكية ورئاسة الجمهورية. وقد كنت شخصيا في عداد الصحفيين الذين استمعوا الى هذا الحوار واشتركوا فيه.
احدهم سأل الملك قائلا: اذا كنت تعتقد يا صاحب الجلالة ان اكثر الشعب المغربي يؤيدك فلماذا لا تتنازل عن العرش وترشح نفسك لرئاسة الجمهورية؟
قال جلالته في ابتسامة كشفت عن سعة صدره: وهل تعتقد أن رئاسة الجمهورية اعود بالنفع على البلاد من نظام الملكية الدستورية؟ ان في عالم اليوم رؤساء في دول متقدمة قوية يتمتعون بصلاحيات هي اوسع كثيرا من صلاحياتي كملك للبلاد. وفي مقدمة هؤلاء الرؤساء اليوم الجنرال شارل ديغول في فرنسا والجنرال ايزنهاور في الولايات المتحدة.
ثم اردف جلالته قائلا: ان الفرق بين النظامين الملكي والجمهوري ان الملكية الدستورية اداة استقرار في البلاد لمدة قد تتراوح بين العشرين والثلاثين عاما او اكثر او اقل قليلا. بينما في النظام الجمهوري تتعرض البلاد كل اربع او خمس سنوات لخفقات ذات تأثير سلبي على الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية. فهل نعرض البلاد لمثل هذه الخفقات اكراما لعيون ستة او سبعة من الرؤساء المستفيدين من هذه الانتخابات خلال الفترة التي يدوم فيها سلطان الملك؟

★★ ★ ★★

والواقع ان الملكية الدستورية في بلاد كثيرة كهولندا وبريطانيا والدانمرك والسويد والنرويج وغيرها كانت ولا تزال اداة استقرار مع ممارسة كاملة للديمقراطية من قبل الشعب.
هذا الحوار جرى في اوائل تشرين الثاني «نوفمبر» من عام ١٩٦١م بمناسبة الاحتفال بزفاف المرحوم الامير عبدالله اخ جلالة الملك الحسن الثاني.

ومع ذلك فقد عرف العالم في ذلك نظاما امبراطوريا كان فيه الامبراطور يتمتع بصفة الهية. انه الامبراطور هيروهيتو الذي بدأ حكمه لليابان عام ١٩٢٦م انتهى بوفاته في السابع من كانون الثاني الماضي «يناير» ليأتي بعده ولده اكيهيتوا امبراطورا على عرش اليابان.
والجدير بالذكر ان هيروهيتو الراحل الذي احتفظ بصفته ابنا لآلهة الشمس «اماتيراسوموميناكي» ثم تنازل عن هذه الصفة بعد هزيمة بلاده في نهاية الحرب العالمية الثانية كان هو هو على رأس بلاد حققت اسرع واوسع نهضة في تاريخها الحديث اي منذ عام ١٨٦٧م بقيادة الامبراطور الاسبق والد هيروهيتو. فالقضية ليست قضية نظام بل قضية الوعي الشعبي ودرجة احساس المواطنين بالانتماء القومي واستعدادهم للتضحية في خدمة بلادهم.

★★ ★ ★★

لقد كان هيروهيتو قلب اليابان التقليدي. وعندما توقف قلب هذا الامبراطور عن الخفقان وحمل الى ضريحه حمل معه آخر ابن من ابناء الشمس. واليابان بعد هيروهيتو وفي عهد امبراطورها الجديد اكيهيتو الذي اصبح حاكما دستوريا كما كان ابوه في النصف الثاني من مدة حكمه، هذه اليابان لا تزال هي هي الدولة التي

وتشكل في رأي كثير من الزعماء الاميركيين خطرا على بلادهم.

★★ ★ ★★

والواقع ان الرياح الدستورية التي بدأت تهب على اليابان منذ نهاية الحرب العالمية الثانية قد عرضت معها هذه البلاد منذ السابع من يناير الماضي تحولا اساسيا في التقاليد التي طالما حرصت عليها الدولة اليابانية. ولو اننا تتبعنا بدقة ما جرى داخل البلاط الامبراطوري منذ ثلاثين عاما تقريبا لادركنا ان خطوات واسعة قد تحققت وتغييرات كبيرة حدثت في شخص ولي العهد آنذاك ثم الامبراطور بعد ذلك.

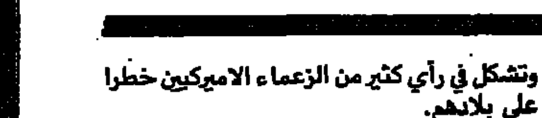
★★ ★ ★★

ففي السابع من يناير كما قلنا انتهى عهد شودا اي هيروهيتو ودخلت اليابان في مرحلة الحداد في عصر «هيسي» اي اكيهيتو. وهيسي تعني في اللغة اليابانية «تحقيق السلام» وهذا اللقب هو الذي اعتمده الامبراطور الجديد.
والواقع ان اكيهيتو وزوجته الامبراطورة يشكلان زوجين امبراطوريين لا سابقة لهما في التاريخ الياباني. فالامبراطورة ميشيكوا الزوجة هي اول امرأة من الشعب تزوجت واحدا من ابناء آلهة الشمس. واكيهيتو اول امبراطور ياباني تربى بطريقة ديمقراطية على يد مربية اميركية



● الملك حسين





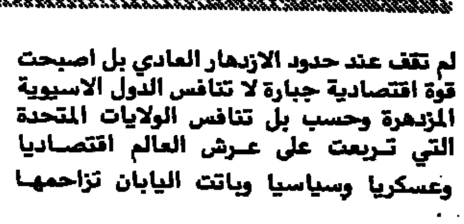
● الملك الحسن الثاني



● ملكة هولندا

اكيهيتو امبراطور اليابان يخرق التقاليد اليابانية المقدسة حين اختار زوجة من الرعية

اكيهيتو امبراطور عصبي ومتحفظ ويحاول التحرر من قبضة مكتب البيت الامبراطوري





● الامبراطور اكيهيتو امبراطور اليابان

لم تقف عند حدود الازدهار العادي بل اصبحت قوة اقتصادية جبارة لا تنافس الدول الاسيوية المزدهرة وحسب بل تنافس الولايات المتحدة التي تربعت على عرش العالم اقتصاديا وعسكريا وسياسيا وباتت اليابان تزاحمها

من اصل «كويكن» المتطهرين. وفي نظر اليابانيين ان اكيهيتو وميشيكو ليسا امبراطورين اصليين. انهما زهرتان وحشيتان كما يقول الصحفي الفرنسي ادوارد كلين. وهاتان الزهرتان تحاولان جاهدتين تقليد الاقحوانات الامبراطورية. وبتعبير آخر هما اقحوانتان وحشيتان.

★★ ★ ★★

والدستور الياباني يحد سلطانهما بحدود رمزية كما هو شأن كل الرؤوس المتوجة في اوروبا: وهذا يعني ان مهمة الامبراطور هي التوقيع والمصادقة على القوانين التي يصدرها البرلمان، وهي ايضا افتتاح الدورات البرلمانية واستقبال الشخصيات الاجنبية.
وفوق ذلك، وخلافا للاسرة الملكية البريطانية، التي يعجب بها اكيهيتو اعجابا كبيرا ويحاول ان يقلدها حتى في ازياء ملابسه التي يرتديها، فان الاسرة الامبراطورية في اليابان لا تتمتع باية ملكية للارض، ولا تملك فلسا واحدا. ان مكتب البيت الامبراطوري يدير بالين الواحد ميزانية مقدارها ٩٠ مليون دولار مخصصة لهذه الاسرة سنويا. «فعندما يضطر الواحد الى استئذان الدولة في كل شيء، فهو في الحقيقة دمية سجينة في بلاده».
يقول الامير تشارلز البريطاني: «ان ما يصيب الاسرة الامبراطورية اليابانية هو انها لا تستطيع الاستمتاع بايام عطلتها الا باذن من البرلمان».

★★ ★ ★★

على ان الامبراطور الجديد والامبراطورة الجديدة مختلفان بصورة مدهشة كفردين.
فميشيكو شخصية حافلة بالرقة، لها مرونة شجيرة الورد، ولطف كبير انها ذات اثواب انيقة جدا في كل وقت، مع جوربين سوداوين وقبعة وحقيبة متناسقة. هذه المجموعة من الثياب التي يفصلها ويخيطها لمناسبات فريدة خياط ياباني ويبلغ ثمنها بين سبعة وعشرة آلاف دولار، هي من الدقة والاتقان بحيث ان اليابانيين يشعرون بشيء من الانزعاج معها بدعوى انها مصطنعة جدا. فاذا نظر انسان اليها عن قرب شعر بصدمة. فوجهها ضامر جدا ومغطى بتجعدات قليلة على الجبهة وحول العينين: انه وجه انسان كان ضحية سنوات من الاضطهاد تمارسه عليها اسرة امبراطورية نفاجة «ستوب» ذلك لانها ليست في نظر هذه الاسرة غير امرأة من الرعاع ووصولية.

انها تحدث انطباع امرأة معجونة بالتناقضات: فهي في الوقت نفسه هادئة ومتقلصة، فيها فضول ثقافي كبير واستسلام انثوي، تبدو وكأنها الاثير وقدماها على الارض. «فهي ممثلة رائعة» هذا ما لاحظه مثقف ياباني ينتمي الى اسرة رفيعة وهو يرى في ميشيكو صورة لواليس سيمبسون اسيوية.

★★ ★ ★★

اما اكيهيتو فهو رجل متحفظ وعصبي، يبلغ عامه الخامس والخمسين. وقد اعتبر شخصا غير ذي شأن في الحياة العامة. ولكن كل شيء يثبت أن اصحاب هذا الرأي لا يقدرونه حق قدره.
فقد حدث ان ياسوهيرو ناكازوني، وقد كان رئيسا للوزراء، طلب من اكيهيتو وميشيكو القيام بزيارة رسمية لكوريا الجنوبية، وهي زيارة قصد بها تنمية البرنامج السياسي لناكازوني، لكن اكيهيتو رفض بقوة. وقد أزعج عناده اليابانيين الدقيقين جدا فيما يتعلق بالاتيكيت.
يقول دبلوماسي ياباني كبير ينتمي الى المدرسة القديمة، ان لاكيهيتو اخطاءه. فهو يميل الى تعديل نصوص خطاباته، وهذا شيء لم يكن ابوه يفعله ابدا. انه يقول لمن يسمعه مثلا: «هذا شيء لم يسبق لي ان جربته من قبل، واذا فانني لن اتحدث عنه. فهو يميل بأسف شديد الى التصريحات الشخصية.

★★ ★ ★★

ويبدو ان خصوم اكيهيتو ينسون جوهر طبيعته. فهو حتى عامه الثاني عشر عومل على اساس انه كائن مقدس. فاذا خرج من القصر توقف السير في الشوارع، واغلقت النوافذ وركع كل الناس عند مروره وامتنعوا عن النظر اليه. ان هذه السنوات من الانضباط الذاتي، والعزل والكبت قد طبعته بطابعه الخاص حياته كلها. فاذا خلا الى نفسه اطلق العنان لمزاجه السيء. ان اواني البورسلين التي تحولت الى فتات على ارضية قصر توغو كثيرة جدا. فاذا قرر ان يتصلب كان تصلبه شديدا.
يروي احد اصدقائه قائلا:
«لقد لعبت بكرة التنس غالبا مع اكيهيتو وهذا يحدث دائما بالطريقة نفسها. انه دقيق جدا وانت حين تراقبه تشعر شيئا ما بالشفقة نحوه. ثم تلاحظ انه يرد كل الكرات الموجهة اليه. وقبل ان تدرك ما يجري تكتشف انك الخاسر».

★★ ★ ★★

اما اليوم وهو امبراطور البلاد، فان مهمته الاولى هي ان يمسك بيديه ما يطلق عليه اسم: «مكتب البيت الامبراطوري» هذا البيت يحتوي على ١١٣٦ موظفاً بين حجاب ورؤساء الاحتفالات وغيرهم من العاملين في البلاط وهم يشرفون على الامبراطور والامبراطورة ويحددون كل حركة من حركاتهما في الليل والنهار حتى انهم هم الذين يقررون من يجب ان يراهم ويجتمع بهم والوقت الذي ينفقه مع كل منهم. قالت ميشيكو يوما لصحفي سألها يوما عما اذا كانت قد قرأت مقالة بعينها: «انني لا اقرأ الا ما يعطونني لقراءته». وقد حاول اكيهيتو بين وقت وآخر التحرر من قبضة هذا المكتب الذي يشرف على البيت الامبراطوري. فمنذ فترة طلب من حراسة ان يسكتوا الصافرات الصاخبة وفلاشات الموكب الامبراطوري الذي كان يجتاز شوارع طوكيو بسرعة كبيرة. وقد استجابوا لطلبه . لكن رغبة اكيهيتو في جعل حياة الاسرة الامبراطورية اكثر تبذلا تصطدم في الغالب بالخيبة والرفض. وقد نجح في مناسبة واحدة باصطحاب زوجته واولاده الى ميدان العاب وتسلية، توجه اليه في قطار بسيط من قطارات الضواحي. ولم يحدث ذلك الا بعد ان اخلى حراسه الرسميون الطريق من المارة الذين يقودون سياراتهم.

★★ ★ ★★

ان الحديث عن اكيهيتو الخاص بكل جوانب حياته وفي كل المناسبات والتعليق على تصرفات زوجته الامبراطورة ميشيكو لا ينقضي في مثل هذه العجالة ولذلك يجب ان نعود الى هذا الموضوع في مقالة تالية لنكون من خلال العرض الكامل صورة شاملة لامبراطور يتوسد عرش امة، تعتبر اليوم على رأس امم الارض في نهضتها الاقتصادية. تلك النهضة التي تحيل ان تتيح لاصحابها فرصة فريدة في قيادة الاقتصاد العالمي.



● الملكة اليزابيث



● ملكة الدانمارك

مؤسسة العثمان

٥٧٤٣٣٢٦ ٥٧٤ ٩٣١

تأجير سيارات امريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية اتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة، بيع واجرة تحت الطلب

ت ٥٧٢٢٥٨٩/٥٧٤٣٣٢٦/٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٤٥٤٥/٥٧٤١٢١٦

ملك الاثاث

طقم كنب ١+٢	٥٠ د.ك	غرفة نوم مزدوجة	٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع	١٢٠ د.ك	غرفة نوم مفردة	٧٥ د.ك
مطبخ ٧ قطع	١٠٥ د.ك	سرير طابقين	٤٥ د.ك

السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

لحفلاتكم و افراحكم

فرقة الاصدقاء المصرية لزفه العروسين

طقاقات - فرق موسيقى - مجز قاعات - زهور - كوشه للعرسان

تصوير فيديو وفوتوغرافي - امزاج تلفزيوني

تأجير كراسي - بطاقات دعوة

مفاجأة هدية ٥٠ صورة فوتوغرافي للعروسين

مع تحيات مؤسسة الاصدقاء للافراح

ت ٤٧١٩٥٢٢/ ٤٧٦١٧٨٩ (الاسكندراني)

توريد : تركيب جميع انواع الحجر الأردني ترميم وتركيب كاشي رخام

مؤسسة صابرين

مجمع العثمان ، شارع العثمان

الميزانين ت: ٢٦٢٨٤٦٧

مسمكة كاملة التجهيز

للإيجار أو للبيع

في الأندلس ق٥ ١٠٥ بجوار مسجد أحمد الايوب

هاتف ٤٨٧٢٨٧٧

٤٨٧٧٧٠٧

ال فيكو

AL FIECO

ال فيكو

للصيانة والتكييف المركزي

مهندسون أخصائيون في صيانة جميع أنواع التكييف المركزي والفرقه/ ورش متنقلة سريعة الخدمة تغطي جميع مناطق الكويت/عقود صيانة سنوية.

خدمة ٢٤ ساعة

اتصلوا بالهاتف ٥٣٣٩٩٢٦

الجابرية ٥٣٣٩٩٢٧

تركيب جميع انواع التكييف المركزي

مركز الجابرية التجاري

قطعة ٧ خلف مدرسة عائشة بنت زيد

للبيع

مكتب تجاري ديكور حديث نظام شقة في الشرق - شارع خالد بن الوليد - عمارة البصمان السابقة المطلوب ٣٠٠ د.ك الايجار ١٣٠ د.ك. المراجعة ت/ ٤٧٤٤٨٠٤

مطلوب لشركة كبرى

١- مهندس مبيعات ٢- مندوب مبيعات

خبرة سابقة في المواد العازلة والخاصة - اجازة قيادة

للاستفسار ت/ ٤٧٤٧١٥٧/ ٤٧٤٧١٥٨

قسم التوزيع والاشتراكات

تلفون مباشر

٤٨١٧١١٧

للبيع محل نوفوتيه

في سوق العقارات ، الميزانين

رقم المحل ١٢٤ ، الايجار: ٤٠٠ د.ك لسعر ٤٠٠٠ د.ك

المراجعة :

ت ٥٦٢٢٨٥٣/ ٢٤٣٦٦٧٩

يعقوب

فرصة للشراء/ بالاقساط بدون فوائد

مطابخ معدنية والمنيوم تصاميم حديثة

مطابخ استيل

سعر المتر ١٧٠ دينار

مطابخ المنيوم

سعر المتر ٨٥ دينار

مطابخ حديد مدهون

سعر المتر ٨٥ دينار

جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقه في التصميم والتنفيذ

شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف

الشويخ - مقابل معرض بي ام دبليو قرب الجوازات ت: ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٩٥٧٦

اغتنموا الفرصة

أطقم حمامات ايطالية حديثة مع البانيو وخلاطات كروم - كما في الصورة

بسعر: ١٩٥ د.ك فقط

شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف

السوبخ - مقابل معرض بي.أم.دبليو قرب الجوازات

ت: ٤٨١٤٤٩٩ / ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٩٥٧٦

قسم التحصيل

لدار الراي العام

تلفون مباشر

٤٨١٧٩٩٥



تشكيلة من الصالونات اليوغسلافية المعروفة الكبيرة والصغيرة - منها الكنبة تتحول لسرير

كما يوجد صوفا بد « كنبة تتحول لسريرين » والبيع بأسعار معقولة وتنافسية

الري - الشارع الخلفي لشارع الغزالي - خلف معرض الخواجة ومغسلة العثمان - مدخل شارع ٢٢ باتجاه الجليب - تلفون/ ٤٧١٨٠٠٣

مفاجأة سارة وجديدة

المؤسسة العالمية للتصوير و **مؤسسة الغضبان للافراح**

يقدمون مفاجأة سارة وحلوة في نفس الوقت للعرسان

طاقة + تصوير فيديو سينمائي + ١٠٠ صورة فوتوغراف = ؟ مع هدية مناسبة للعرسان

ت ٤٣٤٤١١٥ / ٤٧٤٨١٤١



نتعامل بالاقساط نفتح الجمع - ننفذ جميع التصاميم

بنتا BANTA - عبدالعزيز بودي - طريق المطار

بجوار علي عبدالوهاب - ☎ ٤٣٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩

مطلوب سائقون

اجازة خاصة للعمل نصف دوام صباحا

المراجعة ت/ ٤٨١٢١٢٠/ ٤٨١٦٣٦٥

مؤسسة عبد علي رحيم



معهد البدر العلمي

يعلن عن التسجيل في الدورات التالية

علوم الكمبيوتر الشاملة والمميزة: ادخال بيانات - تحليل نظم - تشغيل الكمبيوتر الشخصي - البرمجة بلغات كوبول - دبيس باسكال - لوتس 123 / اعمال مصرفية

دورات مكثفة في الكمبيوتر والمحادثة الانجليزية لطلبة المدارس خلال العطلة الصيفية.

الدراسات التجارية السكرتاريا: طباعة (عربي / انجليزي) التلكس - الاختزال محاسبة ومسك دفاتر - ادارة الأعمال - المراسلات التجارية معالجة الكلمات بالكمبيوتر -

حجز ومبيعات تذاكر الطيران - الخياطة والتفصيل

اللغات - المحادثة الانجليزية التحضير للتوفل ..

• أيام خاصة للطالبات والطلاب • المواصلات متوفرة

• النقرة - تقاطع ش العثمان مع ش أحمد بن طولون

ت: ٢٦٣٩٨٢٧ / ٢٦٣١٠٤٤

ملابس و هدايا للعيد والمسافرين

وشاديش فاملي كبير للمنزل وخارج المنزل مقاسات مختلفة وللادي ورجالي تيشرتات / قمصان / فساتين / دراعات / ملابس أطفال / أقمشة قطنية / ملابس داخلية / تشكيلة واسعة من جميع انواع المداس باسعار تنافسية

مركز رعاية العائلة

الفروانية : الشارع الرئيسي / مقابل المستوصف / ت ٤٧١٦١٨١ قرب الخطوط الجوية الكويتية

الفحاحيل : سرداب مركز سلمان عبدالله الدبوس / شارع الصناعات / خلف السنترال / تلفون ٣٩٢٤٣١٤

معرض الابتهال: سوق الأقمشة الكبير / المنطقة التجارية التاسعة بلوك ٢ / محل ٦٩ / ت ٢٤١٤٣٦٠

كمية واسعة من المتبقيات والاستوكات بسعر دينار ودينار ونصف لدى فرع الفحاحيل

XP2000

HIGH-PERFORMANCE RADIAL SERIES

الجديد دائما من

GENERAL TIRE

مؤسسة الجهاد التجارية

بيع جميع أنواع الإطارات والرنكات لجميع أنواع السيارات

ألماني ، أمريكي ، انجليزي ، ايطالي ، ياباني ، صيني

وكلاء إطارات

جنرال الأمريكي - آفون الإنجليزي - جنك شنك المتاز

الوزن والتركيب : مجانا

المركز الرئيسي : المرقاب - شارع الصحافة - مقابل المواصلات - ت ٢٤٣٩١٦٦ - ٢٤١٢٣٩٤

المعرض الكبير : شارع كنتاكي ... مقابل الشركة الأهلية بجانب الكنتاكي ... ت ٢٤٣٩٧٦٢ ، ٢٤٣٩٤٨٦

مطبخ المنيوم كامل باسطح رخام مع المفاصل ٢٢٥ د.ك

مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد، مدهون، خشب

مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا

مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب

☎ : ٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٤٢٢٨



ياللخسارة!

ليتني شحنتها مع الغانم!

ليس هناك من يجارينا أكبر وكيل شحن ايناتا في الكويت.

الغانم

للشحن الجوي - البحري - تغليف

الفحيحيل ٣٩٢٣٤٩٦/٨ - الشرق ٢٤٦٠٩٧٢/٣ - الرقعي ٢٤١٢٥٩٢/ ٢٤١٦٦٩١

اتصلوا بخدمات العملاء ت: ٤٧٤٥٥٣٣



لايزال العرض مستمرا لدى

مركز الجهراء للفيديو

احدث الافلام العربية والاجنبية والهندية والتركية ومجموعة كبيرة من افلام الاطفال ومباريات كرة القدم

الشرق الجديد - قيصرية الشرهان - الدور الاول

هاتف: ٤٧٨٠٨١٦

ان كنت مسافر زور

معرض الاسمر

• بدلة صفين زرار ٢٥٠٠٠	• تي شيرت قطن ٤ موديلات ١٠ ألوان ٣٫٥٠٠
• بدلة تركال ٢٥٠٠٠	• تي شيرت قطن ٢٫٠٠٠
• بدلة صيفي ١٥٠٠٠	• فانيلا تي شيرت قطن ١٫٥٠٠
• بدلة سفاري ١٥٫٠٠٠	• قميص نصف كم ٣٫٠٠٠
• بدلة سفاري ٨٫٠٠٠	• قميص كم طويل تشكيلة كبيرة ٢٫٥٠٠
• بنطلون ايطالي ٧٫٥٠٠	• قميص نصف كم ٢٫٠٠٠
• بنطلون تركال ٦٫٥٠٠	• ربطة عنق ٢٫٠٠٠
• بنطلون باجي جينز ٣٫٠٠٠	• جوارب قطن ٣ ١٫٠٠٠
• بنطلون ترفيرا ٨ ألوان كسرات وغير كسرات ٥٫٥٠٠	

شارع فهد السالم / بجانب مسجد الملا صالح ت/ ٢٤٢٢٨٠٣

نحن نحقق رغبتك

احصل على نسختك من مطبوعات

الرأي العام النهضة سعد

سنقوم بتركيب صندوق لك

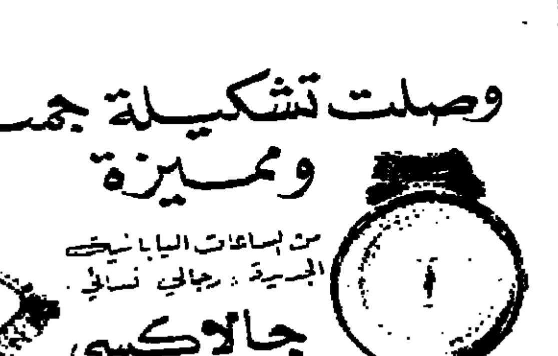
اي تأخير في وصول المطبوعات اتصل بقسم المتابعة

قسم المتابعة

٤٨٣٢٦٢٨

نحن نسعى دائما لخدمتك

وصلت تشكيلة جميلة ومميزة



من الساعات اليابانية الجديدة : رجالي نسائي

جالاكسي GALAXY

كفالة لمدة سنة

مع تحيات: **شركة أسوار القدس التجارية**

شارع فهد السالم، بناية جوهرة الخليج رقم ٢ ، الدور الأول - شقة ٤

هاتف: ٢٤٢٩٢٤٠ / ٢٤٢٩٢٢٠ - فاكس: ٢٤٢٩٢٥٠

ايران في ظل «الرئيس» رفسنجاني
هل تتمكن من الخروج من ظل الخميني؟؟

بعد فوز علي أكبر هاشمي رفسنجاني أول رئيس منتخب لايران في مرحلة ما بعد الخميني، وفي ذلك يطرح المحللون تساؤلا رئيسيا وهو هل يستطيع الرئيس الجديد اخراج ايران من دائرة نفوذ خلفاء الخميني الروحيين؟ فلأول مرة منذ عشرة اعوام يواجه ملالي ايران مستقبلا لا وجود فيه لشخصية روحية فلذة كالخميني، ومع أن رفسنجاني الذي هو أحد الملالي، سيخرج من الانتخابات بفوز ساحق، الا أن رجال الدين في ايران ينظرون الى الانتخابات على أنها فاتحة عهد جديد من الترقب والمخاوف.

فرفسنجاني عازم على ما يبدو على قيادة ايران في اتجاه جديد يغلب عليه العقلانية بعد عقد من حمى الهستيريا الدينية التي أدت بايران الى نتائج خطيرة وتوقفت بوفاة الخميني. ويقول المحللون بأن السنوات القادمة ستشهد سياسة براغماتية غير مباشرة، وان كان من الصعب التأكيد على أن رفسنجاني سيتمكن من فرض اسلوبه، فحتى رئيس المجلس السابق المعروف بقوة شخصيته وبرودة اعصابه وبانه الاقوى نفوذاً بين الملالي، أظهر مؤخراً مؤشرات عصبية، حيث طالب الناخبين بمنحه الثقة

الكاملة للخروج باغلبية ساحقة من الاصوات لان أقل ذلك من شأنه أن يهدد من مكانته كخليفة للخميني، ويأمل رفسنجاني الذي شكل مع الرئيس السابق خامنئي المرشد الروحي الجديد لايران تحالف مصالح في قيادة ايران الى مستقبل أكثر استقراراً، غير أن هناك العديد من المتطرفين الذين لا يتورعون عن مهاجمة أية محاولة للتخفيف من المظاهر الاسلامية التي تحكم الحياة في البلاد.

ولعل جوهر استراتيجية خامنئي – رفسنجاني يكمن في الابقاء على السلطة في ايدي المعتدين حتى تتمكن ايران من الانتعاش بعد ثمانية اعوام من الحرب الطاحنة المدمرة مع العراق. غير أن هذه المهمة لن تكون بالسهلة لحقيقة أن أيا من الرجلين لا يتمتع حتى بجزء من نفوذ الخميني وقوة شخصيته سواء كرجل دين أو كسياسي. ولعل خامنئي هو الأضعف من بين الاثنين. فلولا أنه نجح في شد اهتمام الخميني له خلال سنوات الثورة لما تبوأ منصب الرئاسة. والرجل لا يعتبر من النوابغ الدينيين ولم يعرف عنه أنه كتب بحثاً أو رسالة رئيسية في الدين.

أما رفسنجاني بالمقارنة، فهو سياسي أكثر من رجل دين، وقد عرف عنه قدرته على المناورة والتقلب على الأزمات التي كان أشدها العاصفة التي رافقت قضية الاتصالات مع امريكا بشأن الرهائن وهو الرجل الذي استطاع دفع الخميني الى تجرع سم انهاء الحرب.

ويختلف رفسنجاني عن غيره من رجال الدين في أنه رجل ثري بمقاييس هؤلاء، ويتمتع بسمعة دولية جيدة نسبيا «ويطلق عليه الايرانيون لقب سمكة القرش» وهو رجل حذر جداً، فمقابلته تتم من خلال المرور باجراءات أمنية كبيرة، ويقال بانه ينام في غرفة مختلفة كل ليلة لانه مستهدف من العديدين كما يقال.

قد يكون رفسنجاني يفتقر الى السلطة الدينية التي يتمتع بها الخميني وحكم بها ايران بقوة غير أن رفسنجاني نجح في استغلال منصبه السابق كرئيس الى أقصى حد فقد نجح في التقارب مع كافة مراكز القوى في ايران تقريبا كاقطاعيي الأراضي والتجار والملالي.

والعسكر الذين قادهم في آخر ايام الخميني. والواقع ان العديد من السياسيين الشباب. يؤيدون اسلوبه البراغماتي والانتهازي في بعض الاحيان، ويحبون لغته البعيدة عن التكلف في التعبير عن هذه السياسة. وفي الوقت ذاته فإن رفسنجاني لن يواجه مشاكل مع وسائل الاعلام. فشقيقه. يدير محطتي الاذاعة والتلفزيون ومعظم الصحف تؤيده. غير ان مهارته كرجل دستوري هي التي ستقرر مدى نجاح رفسنجاني من فشله في ادارة شؤون البلاد كقائد سياسي جديد لايران.



وبموجب احكام الدستور المعدلة التي لعب دورا في صياغتها. سيكون رفسنجاني الرئيس التنفيذي للجمهورية. وسيعمل رفسنجاني على ضمان انتخاب الملالي لعضوية المجلس قبل تكليفهم بأية

حقائب وزارية. ولعل رفسنجاني سيركز على كبح نفوذ المسؤولين في وزارة الداخلية ويذكر هنا ان وزير الداخلية المتشدد علي اكبر محتشمي تراجع كثيرا في الصراع على السلطة الذي شهدته البلاد بهدوء

بعد موت الخميني. كما وعمد رفسنجاني خلال الاشهر القليلة الماضية الى تعزيز قبضته على القوات المسلحة. اما آيات الله الكبار فلن يتدخلوا

في السياسة بعد الآن على ما يبدو حيث سيطلب منهم التركيز على تقديم الارشاد والمشورة الروحية بما فيهم خامنئي.

كل هذا سيكون بمثابة خروج عن اسلوب وخط الخميني المعروف. غير أن رفسنجاني سينشط في تنفيذ سياسته ضمن اكبر قدر من الهدوء خوفا من استثارة العديد من خصومه. فما يزال هناك

العديد من انصار خط الخميني المتشدد الذي لا جمال فيه للبراغماتية. اما اسوأ المصاعب التي ستواجه رافسنجاني، فستكون من المجلس الذي يترتب عليه الآن تركه.

ولعل الشخصية الوحيدة في ايران التي تدعي بعضا من صفاة وقوة الشخصية التي كانت للخميني هي ابنه احمد الذي من الصعب تحديد موقفه في المسرح السياسي الحالي، وان كان يمكن نعته بأنه احد الشخصيات المحافظة الرئيسية. ويقال بأن

رفسنجاني وحلفائه السياسيين هم وحدهم الذين نجحوا في اقناع احمد الخميني التخلي عن ترشيح نفسه للرئاسة. كما ويقال بأنه قد يتحرك للسيطرة على المجلس وليخلف رفسنجاني في منصبه كرئيس للبرلمان. واذا ما تحرك احمد بالفعل في هذا الاتجاه.

فانه سيكون من الصعب الحيلولة دونه ورئاسة المجلس وفي هذه الحالة سيكون ابن الخميني حجر عثرة كبير في طريق محاولات رفسنجاني الحد من نفوذ الملالي.

لا شك بأن رفسنجاني كرئيس للبلاد سيجد نفسه كمن يمشي على حبل مشدود بين هدفه كاصلاحي وبين رفض رجال الدين التخلي عن كثير من امتيازاتهم، ورفسنجاني يعلم بأن فشله في تحقيق

الاستقرار السياسي والانتعاش الاقتصادي لايران فإن الجماهير الايرانية ستعاني الكثير وفي الوقت ذاته فإن اثارته لعدد اكثر من اللازم من الملالي معناه تعريض مكانته للخطر، لهذا السبب يبدو رفسنجاني بحاجة الى اكبر عدد من الاصوات لصالحه وبما لا يقل عن عشرين مليون صوت. لان هذا وحده الذي يعطيه الثقل الديمقراطي المطلوب.

■ الديلي تلغراف ■

على هامش الأحداث السياسية

معرض قصر بوربون

سيظل المعرض الذي أقيم في قصر بوربون احتفالا بالذكرى المئوية الثانية للجمعية الوطنية مفتوحاً أمام الجمهور حتى ١٣ اغسطس المقبل. ويتوجه كثير من الزائرين الى «الكشك» الذي أقيم عند المدخل للاطلاع على النصوص التاريخية والتقارير المتضمنة للمعلومات والتحقيقات والوثائق البرلمانية.

بمبادرة من «أطباء خارج الحدود» تعقد في جزيرة جورية المقابلة لداكار مجموعة من الاطفال من مختلف أنحاء العالم اجتماعاتها لمناقشة تشريع يتعلق بـ «حقوق الطفل» وهو التشريع الذي سيتم التصويت عليه في الامم المتحدة في شهر نوفمبر القادم.

مشكلة كمبوديا



● وزير الخارجية رولان دوما أثناء استقباله لسيهانوك وهون سين قبل بدء المحادثات حول مشكلة كمبوديا

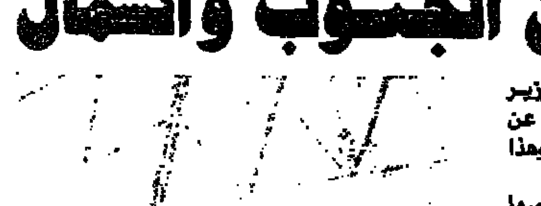
بدأت يوم الاثنين الماضي المحادثات بين الامير نورودوم سيهانوك رئيس جبهة المعارضة الكامبودية وهون سين رئيس وزراء حكومة بنوم بينه الموالية لفيتنام وكان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما قد استقبل كلا من المفاوضين اللذين لم يدليا بأي تصريح عند وصولهما الى باريس. وتهدف هذه المحادثات للتحضير للقمة الرباعية على المائدة المستديرة لبحث مشكلة كمبوديا. ومما يذكر أن اجتماعاً دولياً سيعقد في نهاية هذا الشهر لبحث هذه القضية.

أزمة ثقة



أعلن الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف أمام مجلس السوفيات الاعلى بان النظام في الاتحاد السوفياتي يواجه أزمة ثقة وأضاف بان البيريسترويكا تتعرض لاختبارها الاشد صعوبة وأن الاولوية يجب أن تمطى لصياغة قانون ينظم حق الاضراب والعلاقات بين العمال ورب العمل والدور الذي يمكن أن تلعبه النقابات.

قمة الدول الصناعية السبع
والعلاقة بين الجنوب والشمال



في مقابلة أجرتها صحيفة لوفيغارو مع وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما تحدث الوزير عن النتائج الاولية التي توصلت اليها قمة باريس وهذا نص المقابلة:

● ما هي النتائج الاولية التي يمكن استخلاصها من قمة الدول السبع؟

– لقد نجحت فرنسا في المهام التي حددتها لنفسها فهي الآن أمام عدة مبادرات مستقبلية هامة. والاعلان عن العلاقات بين الشرق والغرب يشكل كذلك أحد الموضوعات الهامة.

ومن الجدير بالذكر من الناحية الرمزية والسياسية أن تكون أوروبا العام الاساسي في التعاون مع الجزء الاخر من اوروبا وهناك موضوع جوهري آخر وهو أن فكرة قيام حوار بين الشمال والجنوب قد بدأ بحثها في باريس. ففي الثالث عشر من يوليو الجاري طلبت أربع دول من بلدان العالم الثالث وهي مصر والهند والسنغال وفنزويلا الى فرنسا عقد مؤتمر جديد حول العلاقات بين الشمال والجنوب وهذا يعني أن الجنوب يحتاج الى الشمال وأن الشمال يعرف أن مستقبله يرتبط بالجنوب بشكل وثيق. وأخيراً فإنه وللمرة الاولى يتم الاعتراف في قمة رؤساء الدول الصناعية السبع بأن البيئة هي أحد رهانات المستقبل الهامة جداً وان المسألة تتعلق بحل المشكلات البيئية في البلدان النامية وعلى سبيل المثال المشروع المقترح لصالح بنغلاديش.

● لم تكن فرنسا ترغب في اشتراك الولايات المتحدة في تنسيق السياسات المتعلقة باوروبا الشرقية وها هي الآن توافق على أن يدعى الامريكيون من جانب جاك ديلور الى التشاور في اطار مجلس السوق الاوروبية المشتركة فما سبب هذا التحول؟

– في كل مناقشات دولية يظهر التوافق في لحظة معينة ففرنسا كانت ضد فكرة تشكيل جهاز اداري ولكنها لم تكن ضد الفكرة المعقولة في اجراء التشاور والتنسيق وهذه الفكرة هي التي رجحت وتم الاخذ بها في قمة الدول السبع. وقد بدأ بسرعة أثناء المحادثات أنه من الممكن بالنسبة للجميع الاتفاق على أن المجموعة الاوروبية تستطيع أن تكون القوة الداعية الى ذلك التشاور وهذا ما يضع اوروبا في غمرة الاحداث ويعيد توازن العلاقة بين الشرق والغرب.

● في البداية كانت الولايات المتحدة تصر على أن تتم مساعدة الغرب لاوروبا الشرقية عن طريق ادارتها فهل الاتفاق الذي تم التوصل اليه في قمة باريس يظهر أن واشنطن قد تراجعت؟

– سوف لن أتحدث بلغة خاسر أو رابح وأعتقد أن الجميع كانوا يشعرون بضرورة تحقيق النجاح والامر كله مقتصر على القيام بعمل مفيد وبراغماتي. ولا أريد القول بأن الولايات المتحدة قد «تراجعت» في تقاربها ولكنها لم تعبر بوضوح عن رغبتها في أن تلعب دور القيادة في هذه القضية وبالتالي فإنه لا يمكن القول بأن الامريكيين قد خسروا أو تراجعوا والحل الذي تم التوصل اليه كان عن طريق المناقشات.

● ولكن دعوة الولايات المتحدة من جانب السوق الاوروبية المشتركة للمساهمة في المناقشات ألا يعيد الشريط الى الهدف الاساسي للبيت الابيض؟ فالولايات المتحدة لمجرد وزنها كدولة عظمى ستلعب بالتأكيد دوراً جوهرياً؟

– الولايات المتحدة دولة عظمى بوسائلها المختلفة ومساهمتها لن تكون أمراً مرغوباً فيه ومستقبلا



● أحد اجتماعات القمة في باريس ويبدو في الصورة الرجل الذي تمكن رغم الحراسة المشددة من تسلق سلم ليطل على الزعماء المجتمعين ولم يكن يهدف الا لالتقاط هذه الصورة

بالترحيب فقط بل ان هذه المساهمة ستكون حاسمة وهذا سبب اضافي لتقدير الخطوة التي قام بها الامريكيون بأن تركوا للاوروبيين أمر التصرف بالمساعدة لدول اوروبا الشرقية.

● نصائح غورباتشيف في الا تكون المساعدة لاوروبا الشرقية عقائدية جداً وبالتالي امريكية جداً لكي لا تتعرض البيريسترويكا للخطر هل كان لها من أثر في القرار الذي اتخذ؟

– قرار القمة اتخذ قبل أن يقرأ الرئيس فرانسوا ميتران رسالة غورباتشيف وكل ما يمكن استخلاصه من النتائج الموضوعية التي تم التوصل اليها هو أن قراراً كهذا هو الخط الذي ينبغي اتباعه وأنه يجب مساعدة الشعبين البولندي والهنغاري في مسعاها مع تجنب خطر زعزعة الاستقرار فيها.

● وماذا سيكون بالتحديد دور السوق الاوروبية المشتركة؟

– سيكون دورها هو دور القوة الداعية للمناقشات ولكن ليس هناك من استبدال لقيادة بقيادة أخرى فالتفويض الذي خولت به محدد انها مكلفة بعقد اجتماع للدول ذات العلاقة لتوفير جو تشاور طيب بين تلك الدول.

● لم يكن الانسجام التام هو الجو الذي ساد «القمة» وكانت هناك مشكلات بين فرنسا ومارغريت تاتشر التي استنكر ميشيل روكار رئيس الوزراء الفرنسي حديثه الى التلفزيون الانجليزي قسوة حكومتها الاجتماعية؟

– لقد تم تضخيم هذه القضية لان السيدة تاتشر تثير اهتمام الجميع. وفرنسا حتى لو كانت على خلاف في وجهة النظر مع أي بلد آخر فإنها لا تلتفت الى هذه الامور الصغيرة وكل ما اشتكت منه السيدة تاتشر هو الاجراء البروتوكولي الذي يقدم رؤساء الدول على رؤساء الحكومات. وما قاله رئيس الوزراء يتعلق باختلاف بين بلدينا بخصوص ممارسة المسائل الاجتماعية ولن أتدخل في خلافات فرنسية – انجليزية عابرة.

■ لوفيغارو ■

القنبلة الخفية



هذا الكتاب هو أول مطبوعة توثق انتشار الأسلحة النووية في اخطر منطقة قابلة للاشتعال في العالم وهي الشرق الأوسط، فحتى الان احيط هذا الموضوع بالسرية، مع العلم أن كلا من اسرائيل ومجموعة من الدول العربية تمتلك التكنولوجيا اللازمة لصنع الأسلحة النووية، وبرأي المؤلف تشير الأدلة الحيوية بشكل قاطع الى وجود ترسانة من الأسلحة النووية في الشرق الاوسط مع ما يترتب على ذلك من مخاطر وعواقب، ويقوم بارنبي وهو الخبير الذي استدعته الصنداي تايمز اللندنية لتقييم مصداقية المعلومات التي كشفها الفني النووي الاسرائيلي مردخاي فنونو حول اسرار بلاده النووية، بدراسة كيفية تصعيد السباق النووي في الشرق الأوسط والاسباب الكامنة وراء ذلك، ويخلص المؤلف الى القول انه بناء على معلومات فنونو والمعطيات التي جمعها في مصادر مستقلة، فان ترسانة اسرائيل النووية هي أكبر حجما وأكثر تطورا بمراحل مما كان يعتقد سابقا، وينظر ايضا في مغزى ذلك بالنسبة للدول الاخرى في المنطقة لا سيما العراق ومصر وليبيا ولكنه يحسب حساب باكستان ايضا بسبب روابطها الوثيقة مع المملكة العربية السعودية وليبيا ويتناول سياسات تلك الدول والتقدم الذي حققته في سبيل الحصول على القدرة النووية.

تأليف فرانك بارنبي

ترجمة «الرأي العام»

الحلقة ١٨

مصنع كاهوتا الباكستاني يحتوي على عدد كبير من نابذات الغاز التي تعمل بالطرد المركزي

باكستان تبني مصنعا جديدا لتخصيب اليورانيوم

عالم باكستاني عمل في هولندا ينقل معلومات نووية

تناول المؤلف في الحلقة السابقة برنامج باكستان النووي. وذكر بان اسرائيل تخشى من حصول باكستان على القنبلة النووية لان الاخيرة تجاهر بعدائها لاسرائيل. ثم تحدث عن برنامج باكستان النووي الذي يرتكز على اليورانيوم المخصب على الرغم من امتلاك باكستان للمعرفة والخبرة في انتاج البلوتونيوم. وهناك العديد من المنشآت النووية في باكستان ويقال بان باكستان تستخدم اسلوب الانفجار الداخلي في تصميم اسلحتها النووية وهو احدث من اسلوب المدفع الذي استخدم في قنبلة هيروشيما. ولدى باكستان عدد من العلماء النوويين الذين يتمتعون بالكفاءات العالية. وفيها منجم لليورانيوم في منطقة بغالشور. واهم منشآتها النووية هما مفاعل كانوب النووي ومصنع كاهوتا لتخصيب اليورانيوم. وتنتج باكستان وقود مفاعلها والماء الثقيل اللازم لتهدئته وتبريده. كما حصلت على الكعك الاصفر من ليبيا في عام ١٩٧٩. ولدى باكستان خطط لانشاء مفاعلات نووية جديدة لتوليد الكهرباء. وفي باكستان مختبر يقوم على نطاق ضيق بفصل البلوتونيوم عن عناصر الوقود المستعمل وربما جرت تقويته بمساعدة الصين. وهناك مصنع جديد في روالبندي له الطاقة ذاتها على معالجة عناصر الوقود المستعمل وجرى اختباره في عام ١٩٨٢.

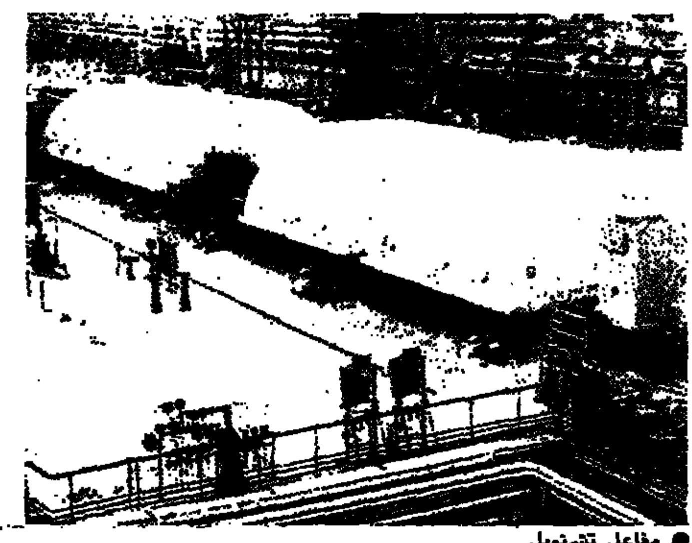
ربما تستطيع مرافق اعادة المعالجة في روالبندي انتاج ما يكفي من البلوتونيوم لصنع بضع قنابل نووية في السنة وهناك مصنع اعادة معالجة اكبر كثيرا اسمه تشاشما. وفي عام ١٩٧٦ وقعت فرنسا اتفاقية مع باكستان تقوم بموجبها المؤسسة الفرنسية سانت غوبن تكنيك نوفيل ببناء مصنع قادر على مناولة ١٠٠ طن من الوقود المستعمل وانتاج حوالي ١٠٠ كيلوغرام من البلوتونيوم في السنة (سبكتور ١٩٨٧ وسنبري ١٩٨٥). وبعد ضغط شديد من الولايات المتحدة تنفيذا لسياستها في عدم تشجيع انتشار الاسلحة النووية، انسحبت فرنسا من المشروع على مضض في عام ١٩٧٨. ولكن انشاءه قد يكون مستمرا. وبالفعل يقال بان باكستان شارفت على انجاز بناء المصنع بمساعدة سرية من مؤسسة فرنسية ومن شركات ايطالية وسويسرية وتركية (سبكتور ١٩٨٧). واذا قررت باكستان في المستقبل بناء قوة نووية ضخمة، فانها قد تستخدم البلوتونيوم -٢٣٩ من مفاعل بني خصيصا لانتاج البلوتونيوم علاوة على انتاج اليورانيوم - ٢٣٥. فاذا فعلت ذلك، يمكنها بسهولة انشاء مصنع سري لاعادة معالجة البلوتونيوم.

مصنع تخصيب اليورانيوم في كاهوتا

كما تلقت باكستان مساعدة قيمة من عدد من الشركات الاجنبية لبناء مصنع سري جدا لتخصيب اليورانيوم في كاهوتا التي تبعد حوالي ٣٠ كيلومترا الى جنوب شرق اسلام آباد. ويعدد ليونارد سبكتور المؤسسات التالية التي قدمت اجزاء لبناء مصنع كاهوتا وهي فاكيوم ابارات تكنيك وكورا انجنيرنغ السويسريتان وامرسون الكتريك البريطانية وفان دورن ترانسميسين الهولندية وليبولد هرايوس والمونيوم والزويرك الالمانيتان. كما تم الحصول على بنود مختلفة من الولايات المتحدة وكندا وتلقي معلومات سرية حول التصميم من يورنكو وهو مصنع تخصيب يقع في بلدة الميلو بهولندة. ويحتوي مصنع كاهوتا على عدد كبير من نابذات الغاز التي تعمل بالطرد المركزي، ولم يتم نشر اية تفاصيل مهمة عنه بصورة علنية وهو محاط بحراسة مشددة، واقدم الحراس الامنيون على اعتقال الصحفيين الغربيين الذين حاولوا الاقتراب منه وانهالوا عليهم بالضرب في بعض الحالات. وقد صدرت بعض التكهنات المتعلقة عن طاقة المصنع. الشيء المؤكد هو ان النابذات الطردية مشابهة لتلك الموجودة في مصنع يورنكو الهولندي ومن المؤكد تقريبا ان باكستان حصلت على تصميم النابذات الطردية من يورنكو عن طريق المهندس الباكستاني عبدالقدير خان الذي كان يعمل بين الاعوام ١٩٧٢ و١٩٧٥ لدى شركة هندسية هولندية لها روابط وثيقة بمصنع يورنكو. ولدى تركه للشركة الهولندية عاد خان الى باكستان وبدأ برنامج تخصيب اليورانيوم الباكستاني. وجلب معه مقدارا كبيرا من المعلومات الفنية السرية حول نابذات الغاز التي تعمل بالطرد المركزي المناسبة لتخصيب اليورانيوم وقائمة بالمعدات اللازمة لها. ويمكننا الافتراض بثقة ان النابذات في كاهوتا ترتكز الى المعرفة التي اكتسبها خان في هولندة. وهذه هي الخلاصة التي توصلت اليها وزارة الخارجية الهولندية في اعقاب التحقيق الذي اجرته حول انشطة الدكتور خان في هولندة. واختتمت تقريرها بالقول بان خان اخذ معه الخبرة الضرورية التي تحتاجها باكستان حول نابذات الغاز التي تعمل بالطرد المركزي. ولكن خان اطلع على اكثر من نوع واحد من النابذات. ولا ندري أياً منها قد رُكّب في كاهوتا مع ان هناك دليلا على استخدام نوعين. وذكر بان كاهوتا الذي بدأ تشغيله في مطلع عام ١٩٨٤ يضم قاعتين للنابذات، احداهما تحتوي على نابذات مصنوعة من الالمنيوم والاخرى مصنوعة من فولاذ الماراغينغ المقوى خصيصا لهذه الغاية. ويؤيد تقرير نشر في مجلة درشتين في ٣٠ ابريل ١٩٨٦ وجود نابذات مصنوعة من الفولاذ. وابلغ عامل سابق في كاهوتا المجلة المذكورة بان النابذات تنفجر باستمرار بسبب عدم التوازن في الفولاذ..

كمية اليورانيوم المخصص لصنع القنبلة المنتجة

بطبيعة الحال يتوقف اجمالي الطاقة الانتاجية لمصنع النابذات على عدد النابذات الموجودة في المصنع وطاقتها على الفصل، وهناك



● مفاعل تشرنوبل

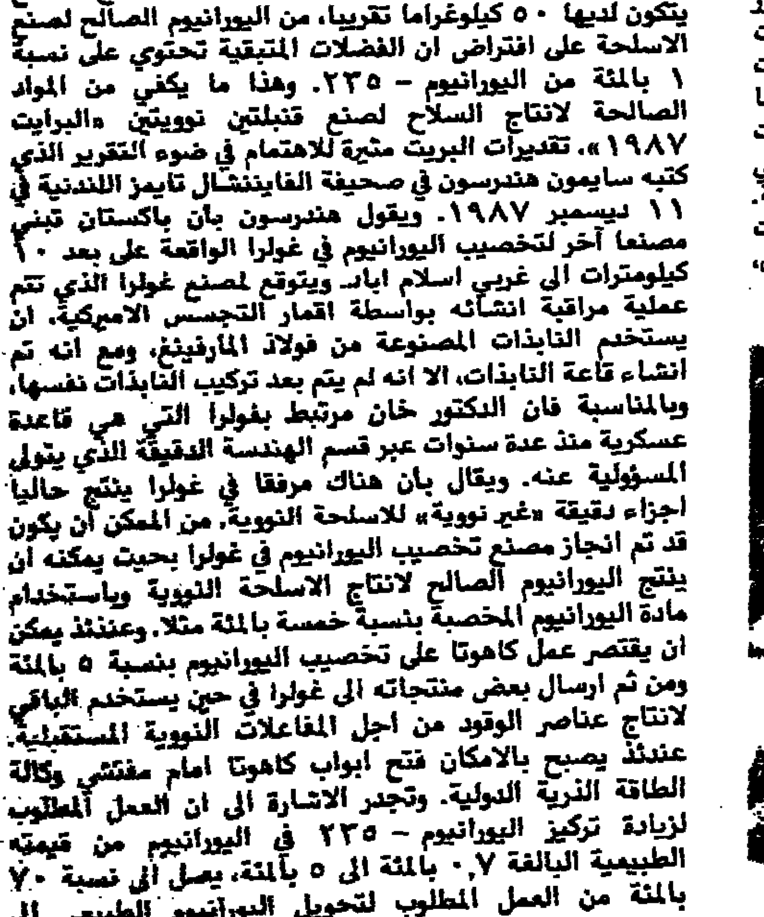
تقديرات مختلفة لعدد النابذات الشغالة في كاهوتا. وبناء على معلومات معهد ابحاث السلام الدولي في ستوكهولم، يوجد في كاهوتا حاليا ١٠٠٠ نابذة بالطرد المركزي وهناك خطط لصنع ما بين ٢٠٠٠ و٣٠٠٠ نابذة (غولدبلات ١٩٨٥). وهذا التقدير الذي صدر في عام ١٩٨٥ اعيد تكراره في ٩ اغسطس ١٩٨٦ من جانب مجلة المسلم الباكستانية التي وصفت التقديرات بانها مجرد اشاعات. واعطى السيناتور الاميركي الن كرانستون تقديرا مماثلا في سجلات الكونغرس المؤرخة في ٢١ يونيو ١٩٨٤. اما التقديرات الاخرى اعلى كثيرا. ويستشهد ليونارد سبكتور بالتقرير الاجنبي في الايكونوميست الصادر في ١ مايو ١٩٨٦ والذي يزعم بان الرقم يصل الى ١٤٠٠٠ (سبكتور ١٩٧٦). كما ذكرت مجلة درشتين الرقم ذاته في ٣٠ ابريل ١٩٨٦. ويقول ديفيد البرايت وهو عالم يعمل لدى اتحاد العلماء الاميركيين في واشنطن في مقال نشر في عدد يونيو ١٩٨٧ في نشرة علماء الذرة اكدت مصادر الحكومة الاميركية بان الرقم ١٤٠٠٠ نابذة هو اكثر دقة من الارقام الادنى (البرايت ١٩٨٧). ولكن لم تذكر المصادر عدد النابذات التي هي قيد التشغيل الفعلي في كاهوتا. كما ان التقديرات الخاصة بكميات اليورانيوم المخصب التي تنتجها باكستان تتباين كثيرا ويشير سبيري «١٩٨٥» الى كمية تقديرية تبلغ ٤٥كغم في السنة وهو الرقم ذاته الذي ذكره السيناتور كرانستون ولكن ليس هناك دليل على موعد بلوغ هذا المعدل الانتاجي الذي يكفي لصنع قنبلتين او ثلاث قنابل في السنة. «يستطيع المصمم الكفؤ جدا للاسلحة النووية الحديثة تصميم سلاح نووي من نوع الانفجار الداخلي مستخدما كمية ١٥كغم من اليورانيوم الذي يحتوي على اكثر من ٩٠بالمئة من اليورانيوم - ٢٣٥. والسلاح الذي يحتاج الى ٢٥كغم اليوم يعتبر سلاحا بدائيا. ويقدر التقرير الاجنبي ومجلة شتيرن الكمية المنتجة في كاهوتا بحوالي ١٠كغم في السنة اعتبارا من عام ١٩٨٧. ومع ان هذه التقارير تعطي ارقاما اكثر تحديدا، الا انها لا تبين كيفية التوصل الى هذه التقديرات. وتتناقض شتى التقديرات مع بعضها البعض وتتباين بالنسبة لعدد النابذات. ويبني البرايت حساباته على اساس الطاقة الفردية لكل نابذة في كاهوتا، ويقدر هذه الطاقة بدراسة اداء النابذات في مصنع يورنكو الهولندي في منتصف السبعينات عندما كان خان مرتبطا به. ويتم قياس اداء نابذة الغاز التي تعمل بالطرد المركزي والمستخدمة لتخصيب اليورانيوم بوحدات تسمى وحدات عملية الفصل. وهذه الوحدات معقدة لأن مقدار العمل اللازم لتخصيب اليورانيوم في نسبة تركيز معينة من اليورانيوم- ٢٣٥ تتوقف على تركيز اليورانيوم- ٢٣٥ في غاز هكسا فلورايد اليورانيوم الملقم في النابذة وفي اليورانيوم الموجود في الغاز المتبقي في نهاية عملية النبذ بالطرد المركزي. فمثلا من اجل انتاج كغم واحد من اليورانيوم المخصب، بحيث يحتوي على ٩٤بالمئة من اليورانيوم- ٢٣٥ «اليورانيوم المخصص لصنع القنبلة» نحتاج الى ٢٣٨ وحدة عمل فصلي، على افتراض ان المادة الملقمة في النابذة هي اليورانيوم الطبيعي وان نسبة تركيز اليورانيوم - ٢٣٥ في الفضلات المتبقية هي ٢بالمئة. وربما ان كل نابذة غاز لا تستطيع ان تملأ الا بمقدار صغير من غاز هكسافلورايد اليورانيوم، فهناك حاجة الى عدد كبير من النابذات لانتاج كمية الكيلوغرامات من اليورانيوم المخصب جدا اللازم لصنع القنبلة النووية. ويتم توصيل النابذات على شكل مجموعة تعاقبية بحيث يتم تخصيب هكسافلورايد اليورانيوم بصورة متزايدة في اليورانيوم- ٢٣٥ كلما مر من نابذة الى اخرى عبر المجموعة تعتبر تفاصيل اداء مصنع يورنكو سرا مغلقا. ولكن تم نشر بعض المعلومات عن اداء نابذة ذات تصميم الماني من المعروف انها استخدمت في مصنع يورنكو في منتصف السبعينات.

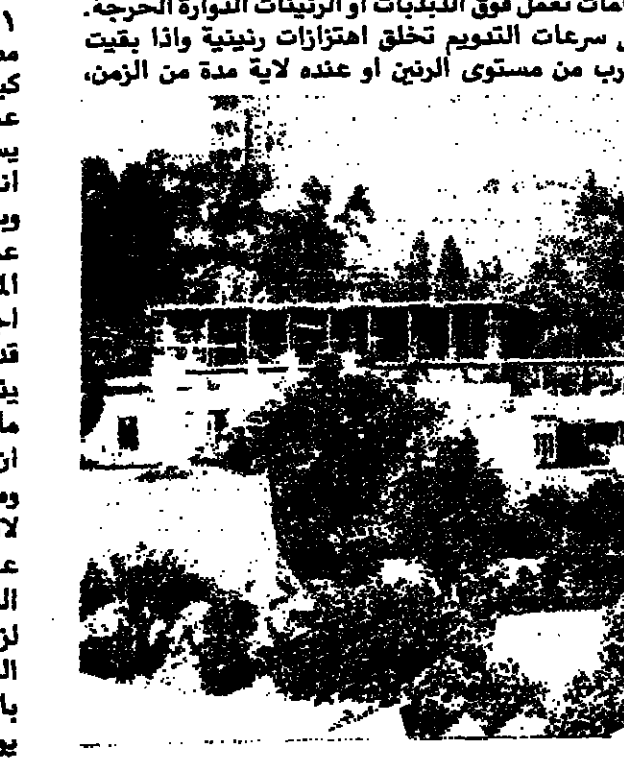
● مفاعل ديمونا

وطاقة هذه النابذة هي ٥ وحدات عمل فصلي في السنة «بوسكما، ١٩٧٤». ومن المحتمل جدا ان يكون خان قد اطلع على تصميم النابذات الاكثر تطورا من النوع الالماني القديم والتي تزيد طاقتها على ٥ وحدات عمل فصلي في السنة. ومن ناحية اخرى، ربما قرر الباكستانيون تبني تصميم اضمن له طاقة تقل عن ٥ وحدات عمل فصلي وفي غياب اي دليل حول النوع المحدد من النابذات الذي وقع عليه الاختيار، يبني البرايت تقديراته على طاقة قدرها ٥وحدات عمل فصلي في السنة لكل نابذة. ويشير الى ان نابذات كاهوتا هي «آلات ما فوق حرجية» «البرايت ١٩٨٧». «وهذا يعني بان لها: «دوامات تعمل فوق الذبذبات او الرنينات الدوارة الحرجة. اي ان بعض سرعات التدويم تخلق اهتزازات رنينية واذا بقيت الدوامة بالقرب من مستوى الرنين او عنده لاية مدة من الزمن، يمكن للاهتزاز ان يشتد الى ان تتكسر الدوامة او محملها. ولذلك يجب تشغيل هذه النابذات على سرعات مختلفة عن الذبذبات الرنينية وان تكون قادرة على التسارع بسرعة عبر السرعات الرنينية».

يقبل البرايت التقدير القائل بان باكستان قد بنت ١٤٠٠٠ نابذة ولكن اذا اخذنا في الحسبان مشاكل تشغيل تلك النابذات السريعة للغاية، فان العدد الفعلي الشغال حاليا برأيه يقارب ١٠٠٠ نابذة. والقصة التي رواها العامل السابق في كاهوتا لمجلة درشتين والتي تفيد بأن العديد من النابذات يتشقق لانها لا تستطيع تحمل القوى النابذة الهائلة المولدة في داخلها، تؤيد الخلاصة التي توصل اليها البرايت. فاذا كان هناك ١٠٠٠ نابذة صالحة للعمل في كاهوتا في المتوسط ولدى كل منها طاقة تبلغ ٥ وحدات عمل فصلي في السنة بحيث يصل المجموع الى ٥٠٠٠ وحدة عمل فصلي في السنة، يمكن للمصنع ان ينتج ما مجموعه ٢١كغم من اليورانيوم المخصب «بنسبة ٩٤ بالمئة من اليورانيوم -٢٣٥» وهذا يكفي لصنع قنبلة نووية واحدة في السنة تقريبا. وكلما ازدادت خبرة العلماء والمهندسين في تشغيل النابذات السريعة، كلما ازدادت قدرتهم على ابقاء عدد متزايد منها قيد التشغيل الدائم. فاذا كانوا قد صنعوا ١٤٠٠٠ نابذة، فانهم سيتجهون في النهاية الى تحقيق طاقة على الفصل تصل على الاقل الى ٧٠٠٠٠وحدة عمل فصلي في السنة. وهذا ينتج ٣٠٠كغم تقريبا من اليورانيوم الصالح لصنع القنبلة مما يكفي لانتاج ١٥ قنبلة نووية في السنة على الاقل. ووفقا لما ذكره سبكتور «١٩٨٧»، هناك مصنع للتأثيرات السريعة يعمل بصورة تجريبية في سيهالا منذ عام ١٩٨٤ على اقل تقدير. وكاهوتا يعمل ايضا بصورة جزئية على الاقل منذ عام ١٩٨٤. لذلك لدى باكستان كمية من اليورانيوم المخصص التخصيب الذي يشير البرايت الى انه قد يستخدم كمادة تلقيم في مصنع خاص للنابذات السريعة مخصص لانتاج اليورانيوم الصالح لصنع القنبلة النووية.

«بسبب تزايد نسبة الاعطال اثناء ايقاف وتشغيل النابذات، يمكن انتاج اليورانيوم الصالح لصنع الاسلحة النووية من اليورانيوم المنخفض التخصيب بصورة أكثر فعالية في مجموعتين تعاقبيتين منفصلتين - احداهما تعمل على تخصيب اليورانيوم الطبيعي بنسبة مئوية منخفضة والاخرى تعمل على تخصيبه بحيث يصل الى الدرجة المطلوبة لصنع السلاح النووي. فاذا خصصت باكستان ٧٠٠ نابذة فقط لانتاج اليورانيوم المخصب بنسبة ٥ بالمئة منذ بداية عام ١٩٨٤ وحتى عام ١٩٨٦، فانها تكون قد انتجت حوالي ١٢٠٠ كيلوغرام، من هذه المادة المخصبة بنسبة ٥ بالمئة. واذا كانت تستخدم الآن ٤٠٠ نابذة اخرى لتخصيب هذه المادة الى الدرجة الصالحة لانتاج السلاح يتكون لديها ٥٠ كيلوغراما تقريبا، من اليورانيوم الصالح لصنع الاسلحة على افتراض ان الفضلات المتبقية تحتوي على نسبة ١ بالمئة من اليورانيوم - ٢٣٥. وهذا ما يكفي من المواد الصالحة لانتاج السلاح لصنع قنبلتين نوويتين «البرايت ١٩٨٧». تقديرات البريت مثيرة للاهتمام في ضوء التقرير الذي كتبه سايمون هندرسون في صحيفة الفايننشال تايمز اللندنية في ١١ ديسمبر ١٩٨٧. ويقول هندرسون بان باكستان تبني مصنعا آخر لتخصيب اليورانيوم في غولرا الواقعة على بعد ١٠ كيلومترات الى غربي اسلام اباد. ويتوقع لمصنع غولرا الذي تتم عملية مراقبة انشائه بواسطة اقمار التجسس الاميركية، ان يستخدم النابذات المصنوعة من فولاذ المارفينغ، ومع انه تم انشاء قاعة النابذات، الا انه لم يتم بعد تركيب النابذات نفسها، وبالمناسبة فان الدكتور خان مرتبط بغولرا التي هي قاعدة عسكرية منذ عدة سنوات عبر قسم الهندسة الدقيقة الذي يتولى المسؤولية عنه. ويقال بان هناك مرفقا في غولرا ينتج حاليا اجزاء دقيقة «غير نووية» للاسلحة النووية. من الممكن ان يكون قد تم انجاز مصنع تخصيب اليورانيوم في غولرا بحيث يمكنه ان ينتج اليورانيوم الصالح لانتاج الاسلحة النووية وباستخدام مادة اليورانيوم المخصبة بنسبة خمسة بالمئة مثلا. وعندئذ يمكن ان يقتصر عمل كاهوتا على تخصيب اليورانيوم بنسبة ٥ بالمئة ومن ثم ارسال بعض منتجاته الى غولرا في حين يستخدم الباقي لانتاج عناصر الوقود من اجل المفاعلات النووية المستقبلية. عندئذ يصبح بالامكان فتح ابواب كاهوتا امام مفتشي وكالة الطاقة الذرية الدولية. وتجدر الاشارة الى ان العمل المطلوب لزيادة تركيز اليورانيوم - ٢٣٥ في اليورانيوم من قيمته الطبيعية البالغة ٠,٧ بالمئة الى ٥ بالمئة، يصل الى نسبة ٧٠ بالمئة من العمل المطلوب لتحويل اليورانيوم الطبيعي الى يورانيوم مخصب بنسبة تزيد على ٩٠ بالمئة (اي بحيث يصبح صالحا لصنع الاسلحة النووية).





● مصنع كاهوتا النووي في باكستان

نصب تذكاري كبير للكويت بالشارقة
يتم افتتاحه في العيد الوطني التاسع والعشرين

ابو ظبي - كونا - تكتمل الاعمال الجارية في اقامة نصب تذكاري كبير للكويت في الشارقة في شهر اكتوبر المقبل ويحتفل بالافتتاح في العيد الوطني التاسع والعشرين للكويت والذي يوافق يوم ٢٥ فبراير ١٩٩٠.

وقال القائم باعمال سفارة دولة الكويت بدولة الامارات العربية المتحدة السيد عادل محمد العبدالمغني لوكالة الانباء الكويتية - كونا - هنا امس ان هذا النصب يأتي رمزا جديدا للعلاقات الاخوية التي تربط بين دولتي الامارات والكويت والتي تزداد قوة ومنعة في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤكدا على الشعور الاخوي الفياض لعضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الذي امر باقامة هذا النصب التذكاري الذي يمثل مشاعر الحب التي يحملها ابناء الشارقة للكويت وهو يحتوي على ثلاثة اجزاء ترمز لماضي وحاضر دولة الكويت.

وذكر القائم بالاعمال الكويتي ان الجزء الاول من النصب يمثل ماضي الكويت وهو عبارة عن مجموعة من القطع الفنية التي تصور المساكن وسور مدينة الكويت القديم ومثبت على هذا الجزء من الجانبين لوحات من النحاس تضم نقوشات تمثل التراث وحضارة الكويت القديمة.

اما الجزء الثاني فيمثل حاضر الكويت وهو عبارة عن قطعة فنية تشمل نماذج لابراج الكويت السياحية ومثبت عليها من الجهتين لوحات من النحاس تحتوي على نقوشات تمثل العمارة الحديثة للكويت والصناعات البترولية والناقلات العملاقة الحديثة للنفط.

وذكر ان الجزء الذي يتوسط هذا النصب التذكاري هو عبارة عن نموذج لمركب شراعي وسط بركة مياه على مستويين مزودة بنافورات للمياه ونظام ميكانيكي وكهربائي لتشغيل النافورات واضاءة بركة المياه وجميع اجزاء النصب واشار الى انه يحيط بالنصب التذكاري من جميع جوانبه احواض من الزهور على مناسيب متدرجة وممرات للمشاة وتبلغ مساحة الميدان نحو ١٥٤٠٠ متر مربع.

كما ذكر ان الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي قد امر أن يكتب في حافة النصب التذكاري العبارة التالية وباللغتين العربية والانجليزية اقيم هذا النصب التذكاري تعبيرا صادقا عن مشاعر الحب والوفاء التي يحملها ابناء الشارقة للكويت الشقيقة وعرفانا بالجميل للمبادرات التي شاركت بها في دعم وتطوير التعليم والخدمات الصحية في الامارات خلال الفترة من اكتوبر ١٩٥٣ وحتى سبتمبر ١٩٧٢.

رسالة لأمير البحرين من خادم الحرمين

الدوحة - قنا - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بالعلاقات القائمة بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول المستجدات في منطقة الخليج العربي اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.. وذكرت وكالة انباء الخليج أن الرسالة التي قام بتسليمها الى امير دولة البحرين القائم بالاعمال السعودي في المنامة حمود بن نادر تاتي في اطار التشاور المستمر بين قيادتي البلدين.

عودة الشيخ زايد من لندن

ابوظبي - كونا - عاد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الى هنا مساء امس قادما من لندن بعد زيارة رسمية للمملكة المتحدة تلبية لدعوة من الملكة اليزابيث الثانية.

ودعا رئيس دولة الامارات خلال حفل العشاء الرسمي الذي اقامته تكريما له الملكة اليزابيث الثانية وكذلك خلال مباحثاته مع رئيس الوزراء مارغريت تاتشر الى استمرار دور بريطانيا في المساهمة باحلال السلام في منطقتي الشرق الاوسط والخليج وبضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية وضرورة قيام الدول بممارسة الضغوط على اسرائيل لتتجاوب مع الرغبة الدولية باحلال السلام في الشرق الاوسط لان فشل ذلك سوف يعود بالخطر على السلام العالمي.

توقع زيادة العمالة في البحرين

المنامة - وا خ - توقع تقرير صادر عن ديوان الموظفين بدولة البحرين حدوث زيادة اضافية في القوى العاملة في السنتين القادمتين في الوزارات المسؤولة عن الصيانة وتطوير البنية التحتية..

واوضح التقرير الذي نشرته امس صحيفة «الايام» البحرينية ان هذه الوزارات سوف تستمر في كونها الناحية الاساسية للتطور في القوى العاملة في القطاع الحكومي.. واشار التقرير الى ان التوظيف في قطاع الخدمة المدنية قد زاد بصورة محدودة منذ عام ١٩٨٧ وحتى العام الماضي.. موضحا ان المجموع النهائي للقوى العاملة في هذا القطاع بلغ العام الماضي ٢٦٢٠٢ موظفا مقابل ٢٤٩٢٩ في عام ١٩٨٥ و٢٥٦١٩ موظفا في عام ١٩٨٦ و٢٥٧٠٢ موظفا في عام ١٩٨٧.. واكد ديوان الموظفين في تقريره على اهتمامه بتطوير ومراجعة معايير مؤهلات التوظيف باستمرار وذلك للتأكد من ان الشخص الذي تم توظيفه أو تعيينه في الخدمة لديه المؤهل التعليمي المناسب والتدريب أو الخبرة التي تتطلبها الوظيفة.

الفايز يبدأ زيارة لاندونيسيا

الرياض - كونا - غادر وزير العمل والشؤون الاجتماعية بالمملكة العربية السعودية محمد علي الفايز امس متوجها الى اندونيسيا في زيارة رسمية لم تحدد مدتها.. وقالت وكالة الانباء السعودية انه من المقرر ان يجري الوزير الفايز اثناء الزيارة مباحثات مع المسؤولين الاندونيسيين تتناول مجالات العمل والعمال بين البلدين.

رئيس وزراء اليمن يزور السعودية اليوم

عدن - وا ع - يبدأ الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية اليوم الاحد زيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية تستمر عدة ايام.. وذكرت صحيفة «الثورة» لسان حال الحزب الاشتراكي اليمني هنا امس ان المسؤول اليمني سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين السعوديين تتناول العلاقات الثنائية والاوضاع العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

الأمير سلمان ونائب الرئيس الاميركي افتتحا معرض المملكة بين الأمس واليوم

واشنطن - و ا خ - افتتح نائب الرئيس الاميركي دان كويل وأمير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم في مركز المؤتمرات في واشنطن. ويعد المعرض الذي يقام على مساحة مائة الف قدم مربع بمثابة معرض ثقافي وحضاري وتاريخي الغرض منه زيادة تفهم ومعرفة الشعب الاميركي للواقع الذي تعيشه المملكة العربية السعودية.

وسيدخل الزوار اولا الى بستان من أشجار النخيل المورقة في ضوء الفجر وخلال البستان سيشاهدون صورا فوتغرافية ضخمة تبين الطبيعة الجغرافية الكثيرة التنوع في المملكة.

ومن ذلك عسير بجبالها والاحساء والشريط الساحلي للمنطقة الشرقية ومن ثم تؤدي هذه المناظر الطبيعية الى مضرب لخيام ابناء البادية يضم خيمة كبيرة مجهزة تجهيزا كاملا وبجوارها معروضات أخرى صغيرة تعطي الزوار معرفة علمية بحياة أبناء البادية وتقاليدهم.

وستعرض شرائط فيديو قصيرة توضح الحياة الطبيعية في الصحراء وفن تدريب الصقور والجياد العربية الأصيلة. وكان عمدة مقاطعة كولومبيا مارون باري قد اعلن يوم الجمعة هو يوم المملكة العربية السعودية في مقاطعة كولومبيا.

وأعرب في أعلانه عن ترحيبه بالوفد السعودي ودعا سكان واشنطن الى زيارة معرض المملكة بين الامس واليوم للتعرف على ثقافة وتاريخ المملكة العربية السعودية.

ثم القى أمير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز كلمة قال فيها ان العلاقات التي تربط بلاده بأميركا هي علاقات وثيقة راسخة ذات ابعاد متعددة مشيرا الى أنه رغم الاختلاف بين ثقافتي البلدين الا أن القيم المشتركة بين الشعبين متشابهة الى حد كبير فالايمان بالله وحب الأسرة وحرية العمل والاعتدال والاستقرار في مجالات العلاقات الدولية وتشجيع الاقتصاد الحر كل ذلك ادى الى تدعيم الروابط والصداقة بين البلدين.

ونوه الامير سلمان بأن افتتاح معرض المملكة بين الأمس واليوم الذي يحكي الماضي ويصور الحاضر يمثل صفحة جديدة في سجل صداقة البلدين معربا عن أمله في أن يقدم المعرض بوضوح التجربة السعودية نحو تهيئة الفرد السعودي ليكون فعالا ومبدعا وان يبرز ملامح من النهضة السعودية الحديثة في شتى المجالات وجوانب من التراث الاسلامي العربي.

كما القى نائب الرئيس الاميركي دان كويل كلمة قال فيها أن المعرض يوضح بكل جلاء العلاقة الوثيقة للغاية التي تربط بين اميركا والمملكة. وقال ان المعرض خير شاهد على انتصار الشعب السعودي على اجواء الطبيعة الصعبة ويبين كيف استخدم السعوديون مواردهم التي حباهم الله بها للقيام بعملية تحويل البلاد الى أمة حديثة تنعم بالرفاهية.

واشار الى انشاء المملكة لمدن كاملة وصناعات وشبكات المواصلات والاتصالات المتقدمة التي تغطي كافة ربوع السعودية.

وأعرب كويل عن تطلع بلاده الى زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى الولايات المتحدة في سبتمبر القادم والتي ستتيح فرصة اخرى لتوكيد الصداقة بين البلدين. ونوه بمساهمة المملكة في اقرار السلام في المنطقة والتي نتج عنها وقف اطلاق النار في الخليج العربي وانسحاب القوات السوفياتية من افغانستان وقال ان المملكة بفضل متابعة مسيرتها التنموية دعامة حقيقية للاستقرار والاعتدال في منطقة الشرق الأوسط.

سفير السعودية في واشنطن
موسكو تستطيع لعب دور بناء في السلام بالشرق الاوسط اذا رغبت بذلك

واشنطن - كونا - قال السفير السعودي لدى الولايات المتحدة الامير بندر بن سلطان هنا امس ان الاتحاد السوفياتي يستطيع لعب «دور بناء» في عملية السلام في الشرق الاوسط اذا رغب السوفيات في عمل ذلك «لان هناك حاجة لكل مساعدة صغيرة في الشرق الاوسط».

ورفض في مقابلة مع برنامج «دس مورننغ» الذي بثته شبكة التلفزيون الاميركية سي.بي.اس التعليق ما اذا كانت السعودية ستزحب في هذه المرحلة باستئناف العلاقات الطبيعية مع السوفيات.. وشدد على ان المملكة العربية السعودية لم تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الاتحاد السوفيات ولكن لا يوجد تمثيل في الوقت الحاضر «واما متى يأتي ذلك فانه يعتمد على قرارات يتخذها مسؤولون اعلى مني».

وردا على سؤال حول الدور الاميركي في المرحلة الراهنة من مفاوضات السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين قال الامير بندر «نحن سعداء جدا بالتقدم الذي أحرزه الموقف الاميركي في الشرق الاوسط فهو ايجابي جدا ونأمل أن يستمر على ذلك النهج وليس لدينا من الاسباب ما يجعلنا نعتقد انه لن يستمر.. فكونك وسيطا شريفا هو وضع هام وملائم تتخذه الولايات المتحدة».

وفي تعليق على الدور السعودي في عملية السلام قال الامير بندر «اعتقد ان هذا الدور هام وسبب ذلك ان المملكة العربية السعودية تؤمن بشدة باهمية تحقيق سلام عادل ودائم في منطقتنا حتى تتمكن الشعوب من التركيز على بناء بلادها وتحسين مستويات حياتها بدلا من القلق والتوترات والحروب في المنطقة».

وسئل الامير بندر بالتحديد عما اذا كانت السعودية تؤيد الانتخابات في المناطق المحتلة فاجاب «اننا نؤيد أي شيء يقبله الشعب الفلسطيني».. وتحدث الدبلوماسي السعودي حديثا مطولا عن اهمية العلاقات بين الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية وخصوصا بمناسبة افتتاح امير الرياض الامير سلمان امس معرض «السعودية بين الامس واليوم» وهو المعرض الذي سينتقل الى جميع المدن الرئيسية الاميركية في جولة تستغرق عاما كاملا.

البحرين تشارك باول مؤتمر عربي للتنظيمات الاهلية

المنامة - وا خ - يشارك عدد من ممثلي الجمعيات الاهلية في البحرين في اول مؤتمر للتنظيمات الاهلية العربية المقرر عقده في القاهرة في الفترة من ٣١ اكتوبر الى ٢ نوفمبر من العام الحالي.

ويهدف المؤتمر الى تاسيس شبكة أو اتحاد عربي يكون بمثابة المظلة العليا للتنسيق والاتصال ويمثل التنظيمات الاهلية العربية لدى المنظمات العربية الاقليمية والمنظمات الدولية لطرح قضاياها والتعريف بجهودها كما يهدف المؤتمر الى تشخيص اوضاع هذه التنظيمات وتقييم ادائها وتوثيق تاريخها واظهار توجهاتها المستقبلية وتوثيق علاقات التنسيق والتعاون بينها وبين مؤسسات التمويل العربية والدولية.

وتهدف فكرة اقامة المؤتمر الذي تبناه برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ايضا الى توفير الفرص لاكبر عدد ممكن من العاملين في ميدان التنظيمات مع التعرف على انجازات ومشاريع المنظمات الدولية التي تم تنفيذها في العالم العربي وتحديد اوجه التعاون والتنسيق المستقبلي.

ومن المتوقع مشاركة ما يقارب من ٣٠٠ شخص من ممثلي التنظيمات الاهلية العربية كما سيشارك في المؤتمر برنامج الامم المتحدة والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق الامم المتحدة للسكان والاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة.

البشير يبدأ زيارة للسعودية
الخرطوم: عزل ٥٠٠ ضابط من الجيش والشرطة ومنح سلطات مطلقة للرئيس


● خادم الحرمين الشريفين خلال استقباله للفريق البشير لدى وصوله الى جدة «رويتر»

جدة - وكالات - وصل رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان الفريق عمر حسن البشير الى جدة امس في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق يومين على رأس وفد رفيع المستوى يضم عددا من الوزراء واعضاء مجلس الثوري ، وقد عقدت جلسة مباحثات بين الفريق البشير وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تناولت سبل دعم العلاقات السعودية السودانية في مختلف المجالات كما تم تبادل وجهات النظر حول عدد من الاوضاع العربية والافريقية والدولية موضع الاهتمام المشترك ، وسيعقد الرئيس السوداني مؤتمرا صحفيا صباح اليوم بقصر الحمراء يتناول فيه نتائج مباحثاته مع العاهل السعودي والاوضاع الراهنة في السودان والسياسة المستقبلية للحكم الجديد في السودان . وفي غضون ذلك أعلن الفريق البشير ان الاسبوع الاول من الشهر المقبل سيشهد اجتماعا بين الحكومة السودانية والمتمردين في جنوب السودان يعقد في اديس ابابا لبدء حوار لحل مشكلة الجنوب .

اهداف محددة

وقال في حديث نشرته صحيفة الجزيرة السعودية امس ان مجلس قيادة ثورة الانقاذ السوداني له اهداف محددة اتى من اجل تحقيقها وبعد تحقيق هذه الاهداف سينظر في الصيغة التي توفر حماية النظام ، معربا عن اعتقاده ان للقوات المسلحة دورا بارزا في حماية الدستور الى جانب القضاء ، واضاف ان المجلس بصدد اعداد صيغة جديدة لاشراك الشعب في الحكم بعد ان فشلت صيغتي النظام التعددي الحزبي والتنظيم الواحد ، مشيرا الى ان التنظيم الجديد سيستفيد من اخطاء الماضي . وحول احداث تفجيرات مكة المكرمة قال الفريق البشير ان ترويع الحجاج في بيت الله الحرام الامن جريمة في حق الاسلام واساءة الى الاسلام قبل أن يكون جريمة في حق المملكة وأن من يقومون باعمال كهذه بعيدون كل البعد عن الاسلام ومخربون واعداء للاسلام والمسلمين ، وحول تطبيع العلاقات مع الدول العربية والافريقية قال الفريق البشير ان الثورة وجدت الترحيب والتفهم التام من القادة العرب والافارقة لأسباب قيام ثورة الانقاذ الوطني واهدافها وانها استطاعت ازالة كل الشوائب التي علقت بالعلاقات ، واشار الى أن ثورة الانقاذ ورثت وضعا معزولا عربيا وافريقيا وعالميا وان علاقات السودان الان بشقيقاته الدول العربية وجاراته الافريقية وبقية الدول حميمة وعلى ما يرام .

ومن ناحية ثانية قالت صحيفة الاتحاد الظبيانية امس ان الفريق عمر حسن البشير قد عزل ٥٠٠ ضابط في الجيش والشرطة منذ توليه السلطة في نهاية الشهر الماضي ، ونسبت الصحيفة الى الفريق بشير قوله في مقابلة اجرتها معه ان الثورة السودانية جاءت لمحاربة الفساد والفوضى والاهمال .. وكان من المتعين علينا ان نبدأ بالبيت الذي نعرفه ..

وعلى صعيد اخر احكم المجلس العسكري في السودان قبضته بطريقة رسمية على جميع شؤون الدولة بعد شهر واحد من اطاحته بالحكومة المدنية .

سلطات واسعة

واصدر مجلس قيادة الثورة المؤلف من ١٥ عضوا برئاسة الفريق عمر حسن البشير مرسوما يمنح الرئيس القائم للبلاد سلطات واسعة ، والمرشح الواضح لمنصب الرئيس هو الفريق البشير الذي يتولى الان مناصب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة ، وقالت وكالة السودان للانباء امس ان المرسوم يعطي رئيس الدولة سلطة اعلان الحرب وفرض حالة الطوارىء والاشراف العام على عمل الجهاز القضائي ومكاتب المدعي العام والمراقب العام للحسابات ، ويعطي المرسوم للرئيس سلطة ايضا على موظفي الحكومة ، واضافت الوكالة ان المرسوم نص على ان عقوبة الاعدام قد توقع على تجار المخدرات بدلا من العقوبة السابقة التي تقضي بالسجن ثلاث سنوات ويمثل العقوبة القصوى في القضايا المتعلقة بالمخدرات ، وقال المرسوم ان الاشخاص الذين يتعاطون الافيون او الحشيش ستوقع عليهم عقوبات بالسجن فترات تتراوح ما بين ثلاث سنوات وسبع سنوات ، واصدر مجلس قيادة الثورة السوداني قرارا بحل جميع مجالس الادارات والهيئات والمؤسسات والشركات الحكومية في جميع انحاء السودان اعتبارا من يوم امس ، وقرر المجلس ان يقوم المدير اوالمسؤول بالمؤسسة او الشركة او الهيئة بتولي ادارتها لحين صدور تعليمات اخرى .

النتائج الاولية للانتخابات الايرانية
رفسنجاني حصل على ٩٤٪ من الاصوات
٩٩٪ من الايرانيين ايدوا تعديل الدستور

طهران - رويتر - ا ف ب - افادت نتائج جزئية جديدة لانتخابات الرئاسة اعلنتها ظهر امس وزارة الخارجية حصول علي اكبر هاشمي رفسنجاني على ٩٤٫٢٦ في المئة من الاصوات واكد بيان للوزارة اوردته اذاعة طهران ان رئيس مجلس الشورى رفسنجاني حصل على ٥٦٣٢٢٢٩ صوتا من ٥٩٧٤٦١٢ صوتا تم احصاؤها حتى الان اي نسبة ٩٤٫٢٦ في المئة من الاصوات في مواجهة منافسه الوحيد عباس شيباني وذلك في انتخابات الرئاسة التي جرت يوم الجمعة في ايران.

ومن جهة اخرى فمن بين اكثر من تسعة ملايين صوت تم احصاؤها حتى ظهر امس في الاستفتاء على تعديل الدستور الذي جرى في وقت متزامن ايد اكثر من ٩٩ في المئة من الناخبين الايرانيين هذا التعديل وتقدر وزارة الداخلية عدد الناخبين بنحو ٢٤ مليونا من السكان البالغ عددهم ٥٢ مليونا نظرا لعدم وجود قوائم انتخابية رسمية.

وقالت وكالة الانباء الايرانية وعلى الرغم من انه كان متوقعا فوز رئيس المجلس البرلمان رفسنجاني على النائب الدكتور عباس شيباني باغلبية كبيرة فان هذا النصر الساحق سيوجد قدرا اكبر من الثقة في حكومته.

وقالت الوكالة ان النتائج اوردت بعد فرز أصوات الناخبين في ٨٤ دائرة انتخابية خارج العاصمة طهران.

ويتوقع انتهاء فرز الاصوات في غضون يوم او يومين وان تعلن النتائج النهائية الرسمية في غضون اسبوع بعد الانتهاء من التحقيق في اي شكاوى عن وقوع مخالفات في الانتخابات.

وقال وزير الداخلية الايراني علي اكبر محتشمي ان ٢٤ مليون ايراني دعوا لانتخاب رئيس ايراني جديد وابداء رأيهم في وقت متزامن بشأن مشروع يتضمن ٤٨ تعديلا على الدستور الايراني.

وابلغ محتشمي التلفزيون الايراني في مقابلة معه ان السلطات الايرانية احبطت عدة محاولات لافساد جو الانتخابات الرئاسية.

وكانت استطلاعات للرأي العام الايراني قد اظهرت ان رفسنجاني الذي يعول عليه الايرانيون كثيرا من اجل تحسين اداء الاقتصاد الايراني سيفوز بنسبة ٨٦ بالمائة في حين ان منافسه وزير الزراعة السابق عباس شيباني لن يحظى الا بنسبة ١١ بالمائة من مجموع اصوات الناخبين وسبق لشيباني الذي سجن في عهد الشاه الراحل ان خاض انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨١.

ويستهدف الاستفتاء الشعبي معرفة رأي الايرانيين بالنسبة لالغاء منصب رئيس الوزراء واسناد المهمة الى رئيس الجمهورية وقال مسؤولون ان عدد الناخبين كان كبيرا وانه تم تمديد عدد الساعات المتاحة للاقتراع خمس ساعات اخرى في بعض المناطق.

وسيكون رفسنجاني رابع رئيس للجمهورية الايرانية التي تأسست بعد القضاء على النظام الامبراطوري في ايران في عام ١٩٧٩.

ويبلغ رفسنجاني من العمر ٥٥ عاما واول منصب شغله في حكومة الثورة الايرانية كان منصب وزير الداخلية ثم تولى منصب رئيس مجلس الشورى في عام ١٩٨٠ وينظر الى رفسنجاني في الغرب على انه رجل معتدل.

وكان قد تعهد في حملته الانتخابية بالعمل على انعاش الاقتصاد الايراني الذي ارهقته الحرب العراقية الايرانية التي وضعت اوزارها في الصيف الماضي وسيحل رفسنجاني محل المرشد الجديد للثورة الايرانية علي خامنئي وفي تقرير لها حول حياة رفسنجاني قالت الفرانس برس ان كل شيء مهيأ اليوم لكي يحكم رجل الدين هذا ذو النظرة الذكية والشفاة التي تنم عن ابتسامة خفيفة دائمة وحده بلدا تخلخل نظامه نتيجة عشر سنوات من الثورة زعزعت النظام الاجتماعي وثماني سنوات من الحرب دمرت جزءا كبيرا من البلاد ويتربع رفسنجاني على رأس السلطة التنفيذية بتوافق تام مع سلفه علي خامنئي الذي اصبح مرشد الجمهورية وبات بالتالي رجل النظام الاول وفق الدستور.

ويبدو الرجلان قريبين سياسيا بما يكفل ادارة البلاد من غير صعوبة بعد ان كانا قبل تعيين خامنئي خليفة للامام الخميني وقبل الانتخابات الرئاسة لا يتبادلان الكثير من الود ومع اختفاء منصب رئيس الوزراء لم تعد هناك مشكلة نشوب نزاع تنافسي داخل السلطة التنفيذية طالما ان المرشد نفسه على اطلاع واسع نظرا لمنصبه السابق على شؤون السلطة التنفيذية وسيكون لي خير معين وفق ما شرح رفسنجاني.

وكاستراتيجي محنك جمع المهمات المتباينة وشارك في جميع القرارات الكبيرة وترأس معظم الهيئات في الدولة وتولى بالانابة قيادة القوات المسلحة سيعرف الرئيس الجديد كيف يختار رجالا على صورته.

فهو يرغب من دون خشية الوقوع في التناقض أن يكون وزراؤه ثوريين وحكماء وحاذقين.

وسيكون من الضروري ان يتحلى هؤلاء الوزراء بملكة سهولة التكيف التي عرف رفسنجاني كيف يكتسبها على مر تجربته في مجلس الشورى الذي يرأسه وحيث اظهر مقدارا كبيرا من الحصافة.

ويؤيد رفسنجاني حاليا من دون مواربة غلبة القطاع الخاص في الاقتصاد ومشاركة الشعب في الانتاج بعد ان تشجع بتقديم ترشيحه الى الرئاسة من قبل الغالبية البرلمانية التي تطالب باقتصاد دولة.

وقال اخيرا الحكومة ارتكبت خطأ عندما اولت الاهتمام بكل شيء.

واعتبر في الواقع ان الحكومة يجب ان تلزم الشؤون التي يكلفها بها الدستور ليس اكثر.

واهتماما منه بالجانب الشعبي في شخصيته ذكر رفسنجاني بان كون الدعم الاكبر يأتيه من الشعب فسيفتح امام الشعب ابواب المؤسسات الزراعية والصناعية وحتى التجارية شرط ان تكون تجارة سليمة وليس مطروحا بالنسبة لرفسنجاني التقدمي اعادة خلق الظروف لبعث الرأسمالية كما ان الاولوية ستعطى للموظفين والعمال في الشركات لشراء هذه الشركات.

ويشرح رفسنجاني وجهة نظره فيقول علينا جعل الشعب يشارك في الشؤون الاقتصادية مع الحؤول دون أي انبعاث للرأسمالية أكانت رأسمالية خاصة او رأسمالية الدولة وهنا يبرز دور الاسلام اذ ان اقتصادنا لن يكون مرهونا لا للغرب ولا للشرق.

ووجد رفسنجاني الذي طالما وصف بالبراغماتي والمعتدل نفسه قبيل وفاة الامام الخميني وبسبب مزايدة العناصر المتطرفة يساريا في اوساط رجال الدين اسير مواقف راديكالية يصعب عليه الان الغاؤها.

فقد دعا رفسنجاني في ٥ ايار الماضي خلال خطبة الجمعة الى قتل خمسة اميركيين وخمسة فرنسيين وخمسة بريطانيين مقابل كل شهيد فلسطيني على الرغم من ادراكه بان دول الاستكبار لن تتردد في وصف هذه التصريحات بالدعوة الى الارهاب لكنه ندد بعد ايام بالتفسيرات الخاطئة التي اعطيت لاقواله.

وكان في الاسابيع السابقة رفض على غرار ما فعل الخميني فكرة ايجاد حل ليبرالي لادارة البلاد وشدد مرات عدة على ادانة الكاتب البريطاني سلمان رشدي ودعا الى حرق كتابه «الايات الشيطانية».

وكان لهذه الاراء ان عدلت بصورة جذرية الصورة التي رسمها رفسنجاني عن نفسه كسياسي معتدل في الاوساط الدبلوماسية في العاصمة الايرانية ولم يكن من الممكن التأكد ما اذا كانت موجهة الى الرأي العام الذي اراد ان يطرح نفسه عليه كواحد من رواد الاصولية ام انها موجهة الى رجال الدين الذين كان يريد اقناعهم بايمانه الثوري.

غير أن رفسنجاني يبقى احدى الشخصيات السياسية الايرانية الاكثر قدرة على القيام بالتعديلات الضرورية مع تاكيده عدم الخروج على خط الامام الخميني فلقد كان اول من خاطر بتوضيح كافة التفاصيل التي تحملها شعارات الثورة التي اطلقها الامام الراحل.

ويعتبر رفسنجاني انه توجد شعارات اساسية ستستمر طالما تقوم الدول الاستعمارية بتدبير المؤامرات وشعارات تكتيكية لا تصلح سوى لمرحلة معينة وتلك طريقة ذكية للقول بان ايا من هذه النوعين من الشعارات ليس ابديا.

العراق يجدد الدعوة لمبادلة الاسرى فورا

بغداد - كونا - جدد العراق امس عرضا له بتبادل فوري وشامل لاسرى الحرب في كل من العراق وايران وناشد الامم المتحدة والمجتمع الدولي الضغط على ايران للتوقف عن استخدام موضوع الاسرى سياسيا. جاء ذلك في منكرة بعثت بها وزارة الخارجية العراقية الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر واكدت فيها الاستعداد العراقي لوقف معاناة الاسرى باعادتهم لاوطانهم تنفيذا للمادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩. ونصت المذكرة العراقية على تنفيذ الادعاء الايراني بأسر العراق لمدنيين ايرانيين وقالت ان المقصودين بذلك هم لاجئون يعيشون باختيارهم بالعراق وتحت اشراف المفوضية السامية لشؤون اللاجئين واللجنة الدولية للصليب الاحمر. كما اكدت المذكرة العراقية على انسانية المعاملة التي يلقاها الاسرى الايرانيون في العراق تحت اشراف واطلاع الصليب الاحمر وقالت ان الابلاغ الكامل من الطرفين للاسرى الى الصليب الاحمر يمكن أن يتم فورا اثناء عملية التبادل الشامل للاسرى او قبل ذلك مباشرة.

تفاصيل جديدة عن تفجيرات مكة
الارهابيون خططوا لمذبحة داخل الحرم وهربوا المتفجرات داخل حاويات الماء

القاهرة - و ا ع - اكدت التحقيقات الاولية التي اجرتها السلطات السعودية حول تفجيري الحرم المقدس بمكة المكرمة انهما وقعا في اطار مخطط ارهابي اعد منذ اكثر من عام لينفذ خلال موسم الحج الحالي.

ونقلت مجلة «اكتوبر» القاهرية بعددها الصادر اليوم عن مصادر سعودية ان العناصر الارهابية التي قامت بتنفيذ الانفجارين دخلت السعودية تحت ستار الحج بجوازات سفر مختلفة عن طريق بعض العواصم الاوروبية والافريقية. وكشفت التحريات عن ان الارهابيين حملوا معهم متفجرات بلاستيكية اخفوها في حاويات للماء يحملها الحجاج عادة معهم.

وأوضحت المصادر السعودية ان توقيت ومكان التنفيذ استهدف بالأصل ايقاع أكبر عدد من القتلى بين ضيوف الرحمن داخل الحرم المكي المقدس في ساعة الذروة، ليلة التروية حيث يتجمع اكثر من مليون حاج داخل الحرم المكي وفي شوارع مكة استعدادا للتحرك والمبيت في منى تمهيدا للصعود الى عرفات.

وقالت أن ما افشل ذلك الهدف هو قرار السلطات السعودية فجر الاثنين الذي منعت به تماما دخول المظلات والزمزميات إلى داخل الحرم مما اضطر العناصر الارهابية إلى تعديل خطتها وتنفيذها خارج البيت المقدس.

موجز خليجي

● المنامة: تشارك وزارة الصحة البحرينية في مؤتمر عالمي حول الجراحة يعقد في كندا في اوائل شهر سبتمبر المقبل ويمثل البحرين في المؤتمر الذي يناقش عدة موضوعات وقضايا تتصل بالجراحة والتطورات الحديثة في هذا المجال استشاري الجراحة العامة بمركز السلمانية الطبي الدكتور عبدالرحمن فخرو.

● صدر مؤخرا عن مركز المعلومات الصناعية التابع لمركز التنمية الصناعية البحريني ١٢ كتيبا ارشاديا حول اساليب وطرق اقامة وادارة المشاريع الصناعية.

● تحت رعاية وزير الدولة للشؤون المالية والصناعية ووزير التربية والتعليم بالوكالة بدولة الامارات السيد أحمد حميد الطاير تنظم ادارة الخدمة الاجتماعية التربوية بالوزارة بالتعاون مع لجنة الصحة النفسية بوزارة الصحة ندوة حول الصحة النفسية ومشكلة الادمان في مدارس الدولة بهدف الوقوف على المشكلات المدرسية واثرها على الصحة النفسية للتلاميذ وذلك خلال الفترة من ١٦ سبتمبر المقبل وحتى الرابع من اكتوبر المقبل.

● الفجيرة: اعدت غرفة تجارة وصناعة الفجيرة بدولة الامارات برنامجا مكثفا لعقد عدد من الندوات واللقاءات الهامة بهدف تبصير التجار والزراع والصناع وكافة العاملين بالقطاع الخاص ببعض الامور المتعلقة بتنمية وتطوير قطاعات التجارة والصناعة والزراعة بالامارة، صرح بذلك مدير عام الغرفة السيد شاهين علي شاهين.

● الدمام: ترأس امير المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امس اجتماعا لمجلس ادارة المصلحة.

وتم خلال الاجتماع التوقيع على عقد لمشروعات المياه والصرف الصحي مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة ويأتي هذا العقد ضمن مشروعات خدمات المياه والصرف الصحي التي تنفذها المصلحة في كافة قرى ومدن المنطقة الشرقية.

فكرة

زار احد رؤساء تحرير الصحف المصرية الهند ، وفي صباح اليوم التالي زاره احد كبار رجال السفارة المصرية في نيودلهي ، وقال له : عندما تقرأ صحف الصباح فلا تتصور انه حدث انقلاب وقبض على زعماء المعارضة ، فان الذي تراه هو حرب الصحافة !

الهند فيها عشرات الصحف اليومية وليس فيها صحيفة واحدة تملكها الحكومة ، وفيها صحف مؤيدة ، وصحف معارضة ، ونواب يتهمون رئيس الوزراء بأنه لص ، ونواب يدافعون عن نزاهة رئيس الوزراء ، ومع ذلك لم يضطرب الامن ولم يسقط النظام ، ولم تنتشر المجاعة وتعم البطالة ، فالهند اختارت الديمقراطية وهي اول دولة في العالم الثالث تتمسك بحرية الصحافة ، وهي الدولة الوحيدة في العالم الثالث التي تركت الصحافة مملوكة للافراد ، ولم تحاول ان تسيطر على رؤساء التحرير وتنقلهم وتاكلهم كما يحدث في احجار الشطرنج ، ولا شك ان هذه الحرية تجعل مهمة الوزير في الهند مهمة صعبة ، ولكن حكام الهند الاذكياء يعتقدون ان حرية الصحافة هي الضمان للاستقرار ، ويوم نكمم الصحف انما نحن ننشىء الجمعيات السرية تحت الارض ، فمنابر الحرية هي القلاع التي تحمي الوطن وهي الحصون التي تتصدى لاي عدوان على الشعب وعلى حقوق الانسان .

واذكر ان وزيرا هنديا زارني منذ بضع سنوات وقال لي انه يتعرض في بلاده لحملة ضارية من صحف المعارضة ، ثم قال لي ومع ذلك فانني استفيد من هذا الهجوم ، اذا جاءت زوجتي وطلبت مني ان ارقي زوج اختها ترقية استثنائية اقول لها اسف جدا فان صحف المعارضة سوف تشن حملة شعواء ضدي والمعارضة ستتقدم باسئلة تطالب بعزلي من وظيفتي ، ونتيجة هذا سوف اخرج من الوزارة وسوف يطردون زوج اختك من الوزارة ، وهكذا سنجد عاطلين في الاسرة بدلا من عاطل واحد .. وهكذا تسكت زوجتي ولا تحاول ان تقلب دماغي كل يوم بحكاية قريب من اقاربنا او صهر من اصهارنا ، وهذا هو نفس ما افعله مع اعضاء الحزب عندما يحاولون ان يحصلوا على مزايا غير قانونية وخدمات شخصية .

ويحدث احيانا ان تقوم جريدة بحملة ظالمة ضد وزير ، واذا بالحملة تنقلب على اصحابها ، ويستفيد الوزير من الاتهامات الكاذبة اكثر مما لو كانت الجريدة ملأت اعمدتها بقصائد الغزل تسبح بحمده وتشيد بمآثره ، ذلك ان القارىء ذكي ، يفرق بين الكلمة الصادقة والكلمة المغرضة ، بين الرأي الذي يخرج من القلب والرأي الذي يخرج من الجيب ، وبين المقال الذي يمليه الضمير ، والمقال الذي يمليه التليفون اياه !

مصطفى امين

صندوق الدنيا
سيد هارتا

«هرمان هسه» كاتب الماني معاصر من عباقرة الادب الالماني الحديث ومن شوامخ الروائيين . ويعتبر «هرمان هسه» هو ومعاصره الكاتب الالماني الكبير «توماس مان» من رواد المدرسة التاثيرية الالمانية ، وهي مدرسة تمثل انعطافة اساسية في الادب الالماني منذ ظهور «جوته» .. وقد تاثر «هرمان هسه» بالرومانسية الجديدة ، وركز على صراع الانسان الروحي ، في عالم يعادي الحساسية ، وكان ينشد لونا من الوان التوازن بين الروح والجسد .. وانتهى به السعي الروحي الى التساؤل عن الغاية النهائية للمدنية الحديثة ..

اما «سيد هارتا» فهو اسم روايته .. وسيد هارتا باللغة السنسكريتية تعني «الرجل الذي بلغ هدفه» .. وقد ترجم الاستاذ فؤاد كامل رواية سيد هارتا لهرمان هسه باسلوبه المشرق الجميل الذي يميز كل ترجماته .. او كتاباته .. ويعترف لنا الاستاذ فؤاد كامل في بداية الترجمة بان الانسان يتحدث عن نفسه عندما يتحدث عن الاخرين .. ولا تعجبنا احاديث الاخرين الا اذا وجدنا فيها انفسنا ..

وهكذا يعترف لنا انه احب قصة «سيد هارتا» لاسباب كثيرة ، ومن بينها انه وجد شطرا كبيرا من نفسه في القصة ..

والواقع ان قصة سيد هارتا - رغم الجو الاسطوري الهندي الذي نسجت فيه ، يمكن ان تكون رواية كل انسان يسير في طريق البحث عن ذاته ، وهو طريق يؤدي في نهاية المطاف الى المعرفة الالهية .. «من عرف نفسه فقد عرف ربه» ، ان البطل الحقيقي في القصة هو الروح الانساني .. الروح الذي يسعى الى الخلاص .. والى معرفة الحقيقة عن طريق التجربة الحية والانغماس في الواقع ، نحن امام بطل يملك روحا ينطوي على رغبة عارمة في البحث عن الذات ويملك توقا متقدا لمعرفة النفس .. وايضا هو صاحب ارادة للسير في طريق البحث عن الحقيقة ، دون اعتماد على الاخرين ، او انتظار لشرب خبراتهم ..

هذه الحرية التي تبتعد عن كل اتباع وتقليد ، وهذا العلو على الذات علوا مستمرا لا يقف عند حد ، وهذه القدرة على الاصغاء لنبض الوجود الحي وفهم اشاراته وفك طلاسم شفرته ، وهذا كله يجعل البطل يبدأ بحثه بحب الحكمة لينتهي بحكمة الحب .. وهذا هو الفرق بين الفلسفة والتصوف ..

احمد بهجت

٣١ جريحا و٤٩ معتقلا خلال ٢٤ ساعة

اعدام عميل بغزة بالحجارة والسكاكين

اسرائيل تعترف باصابة ٣٣٧ جنديا خلال ٦ شهور

فلسطين المحتلة - وكالات - قتل عميل طعنا بالسكاكين وضربا بالحجارة في مخيم الشاطىء بقطاع غزة، واصيب عشرات من المواطنين الفلسطينيين بجروح برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية خلال مواجهات جديدة جرت في انحاء متفرقة من الضفة الغربية والقطاع.

وقالت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة ان شبانا ملثمين هاجموا وليد محمود بارود ٢٢ عاما في المخيم الليلة قبل الماضية وانهالوا عليه ضربا بالسكاكين والحجارة، وقد نقل الى مستشفى خانيونس حيث توفي صباح أمس. وأضافت هذه المصادر أن بارود معروف بتعاونه مع السلطات الاسرائيلية، وقد ارتفع بذلك عدد العملاء الذين قتلوا منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر عام ٨٧ الى ثمانين عميلا.

وفي غضون ذلك اصيب عشرة شبان فلسطينيين بجروح برصاص قوات الاحتلال اثناء مواجهات في قطاع غزة ولا سيما في بلدة خانيونس. وقد أصاب جنود الاحتلال امرأة من المارة عمرها ٣٠ سنة في رأسها في مخيم رفح حين وقع اشتباك بينهم وبين مواطنين فلسطينيين كانوا يقذفونهم بالحجارة، وقد فرضت قوات الاحتلال حظر تجول على حي التفاح في غزة ومخيم دير البلح تحت شعار الاجراءات الوقائية، فيما رفعت حظر التجول عن مخيم جباليا.

وذكرت الانباء أن قوات اسرائيلية جرحت واحدا وثلاثين مواطنا فلسطينيا في الضفة الغربية كما اعتقلت ٤٩ مواطنا من مناطق الخليل وطولكرم وحلحول وسعير بالضفة، وفي مخيم جباليا وغزة ورفح بالقطاع، فيما واصلت فرض حصار عسكري على طولكرم ونور شمس وكفر الديك ودير دبوان والامعري، وقالت ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال مواجهاتها مع قوات العدو من تدمير حافلتين عسكريتين وسيارة تابعة لاحد المستوطنين. واضافت ان مصادمات عنيفة جرت كذلك في مدينة بيت لحم، فيما فرقت قوات الاحتلال اربعين شابا كانوا يتظاهرون ضد الاحتلال الاسرائيلي في شارع صلاح الدين في مدينة القدس، وافادت مصادر فلسطينية ان القوات الاسرائيلية واصلت حملات المداهمة والاعتقال في انحاء متعددة من الضفة والقطاع.

الزجاجات الحارقة

من جهة اخرى اعترف العميد شولم عميت قائد ما يسمى بحرس الحدود بتزايد ظاهرة تعرض الدوريات الاسرائيلية للزجاجات الحارقة وخاصة في منطقة القدس، وقال في حديث اورده راديو العدو ان «٢٧٧» جنديا من القوات الصهيونية اصيبوا خلال الاشهر الستة الماضية في «٣١٦٠» عملية قامت المجموعات الفلسطينية الضاربة بها.

وجاء في تقرير مترجم من صحيفة «هاآرتس» الصهيونية أن ٢٠ في المائة من شهداء الانتفاضة هم دون سن السادسة عشرة واعترف بسقوط «٥٠٣» شهداء منذ بدء الانتفاضة. واشار التقرير الى انه تم ابعاد «١١٥٥» مواطنا فلسطينيا منذ عام ١٩٦٧ وان «٥٣» منهم تم ابعادهم منذ بدء الانتفاضة.

وفي الاطار ذاته اكدت معطيات وردت على لسان المنظمة الاسرائيلية من اجل حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة ان المواجهات التي استشهد فيها مواطنون فلسطينيون قد وقعت في حوالي ١٥٠ منطقة في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكرت ان اكبر عدد من الشهداء سقطوا في منطقة نابلس وجنين.

واشارت المنظمة الاسرائيلية في معطياتها الى ان جزءا كبيرا من شهداء الانتفاضة هم من سكان القرى وان متوسط اعمار الشهداء هو ٢٢ سنة ونصف تقريبا.

ومن جانب آخر شكا الرئيس السابق لبلدية الخليل الدكتور مصطفى النتشة ان اسرائيليين مسلحين وبثياب مدنية تمركزوا عند مدخل عيادته في مدينة الخليل دون اعطاء توضيحات. وقال للصحفيين ان وجود مسلحين يخيف المرضى.

ومن ناحية ثانية كتب رينزو فرينر احد مسؤولي نقابات العمال في مدينة تريفيزو الايطالية الشمالية أمس مقالا في صفحة آراء بجريدة أفانتي لسان حال الحزب الاشتراكي الايطالي مقالا ندد فيه بالصمت العالمي على المجازر الصهيونية بحق شعب الانتفاضة.

وقال المقال «اذا كانت المأساة الفلسطينية الرهيبة ستشهد مزيدا من الدماء كي تنتصر القضية الفلسطينية وتجد هذه القضية طريقها للحل، فأهلا بمزيد من الضرب وتكسير العظام وجرائم بحق الاطفال والنساء يرتكبها جيش ومتطرفو اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني اهلا وسهلا بالمزيد منها». وقال ان هذه المقدمة «استفزازية بمعنى الكلمة كي اصل لقول الكثير خاصة الجمود العالمي تجاه عمليات القمع و٥٠٠ شهيد سقطوا برصاص جنود اليهود» كما قال المقال.

واضاف: واجبنا جميعا الان وفورا ان نطور عملية تعاطف واعية تجاه الجرائم التي ترتكب بحق الفلسطينيين حتى يخرج من دائرة الصمت ذلك الجزء النبيل والواقعي من الشعب اليهودي نفسه ولكني اسأل أين تنديد الطائفة اليهودية الايطالية بكل ما يجري ضد الشعب الفلسطيني؟ أين احتجاج الكنيسة الكاثوليكية والبابا شخصيا الذي يسارع للتعبير عن وجهة نظره حول أعدام الجنرال الكوبي اوشوا والمأساة الفلسطينية أين نضعها؟ وماذا فعلت الحكومة الايطالية بشأنها حتى الآن؟

واختتم يقول: انني أوجه نداء من الاعماق الى كل الشرفاء الى كل المثقفين والى الجالية اليهودية حتى يستوعبوا معنى القمع القائم في فلسطين ومصادرة الاراضي والعنف وكلها تؤدي حتما الى استمرار عمليات الاحتجاج وتزيد من تعطش الشعب الفلسطيني للثأر.

لتجنب المنطقة اخطارا لا تبقي ولا تذر

يوغسلافيا تدعو اسرائيل لانتهاج سياسة واقعية وتندد بالممارسات الوحشية ضد الفلسطينيين

بلغراد -كونا- جدد وزير خارجية يوغسلافيا بوديمير لونشار موقف بلاده في رفض اقامة دبلوماسية مع اسرائيل في ظل الوضع الراهن في الشرق الاوسط فيما دعا جميع الأطراف المعنية بالصراع في الشرق الاوسط لتبني سياسة أكثر واقعية لتجنيب المنطقة اخطارا لا تبقي ولا تذر. وجاء ذلك في الحديث الذي ادلى به الوزير اليوغسلافي لمجلة «البلاد» الفلسطينية في عددها الصادر هنا امس وقال ان الحل الوحيد الاكثر واقعية لازمة الشرق الاوسط هو في اعتماد الاطار الدولي.

واضاف لونشار بان الاطار الدولي هو اكثر ضمانة لجميع الاطراف بايجاد سلام مستقر وعادل ودائم يحفظ حقوق جميع الشعوب والاطراف في الشرق الاوسط. وادان الوزير اليوغسلافي سياسة اسرائيل العدوانية في الاراضي العربية المحتلة واصفا عمليات القمع الوحشية ضد السكان المدنيين هناك بأنها تتعارض مع ابسط انواع واشكال حقوق الانسان التي يتغنى بها العالم شرقا وغربا. واضاف ان الحفاظ على حقوق الانسان يعني اطلاق العنان للمواطن «اي مواطن» والفلسطيني في هذا المقام ليعبر عن نفسه ويقرر مصيره بنفسه ويقيم سيادته على ارضه. اضافة لحقه المشروع في انتخابات حرة لممثليه الشرعيين.

انتقاد لخطة شامير

وانتقد لونشار اقتراح رئيس وزراء العدو شامير لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة بانها لا تأخذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بالاسلوب الذي يراه هذا الشعب بنفسه. وطالب وزير خارجية يوغسلافيا بالاستمرار في البحث عن خيارات وحلول وصيغ معقولة ومقبولة وواقعية لايجاد تسوية سلمية في الشرق الاوسط وعدم اغلاق الابواب أمام اي خيار او اقتراح شريطة ان يأخذ بالاعتبار مصالح وحقوق الطرف الاخر. وشدد الوزير لونشار في حديثه للمجلة الفلسطينية على دعم يوغسلافيا المبدئي للشعب الفلسطيني ولحقوقه المشروعة في تقرير المصير وانشاء الدولة المستقلة معتبرا هذا التأييد والدعم امرا طبيعيا وبديهيا لا غبار عليه. ووعد الوزير بتأييد انضمام دولة فلسطين الى جميع المحافل الدولية خاصة المنظمات والهيئات والوكالات في منظمة الامم المتحدة مشيرا الى انه من غير المنطقي ولا الواقع عدم انضمام ومشاركة دولة فلسطين في بحث الامور التي تتعلق بالشعب الفلسطيني وحياته ومستقبله. واكد بأن اعتراف يوغسلافيا بدولة فلسطين كأول دولة خارج العالم العربي وبعد يوم واحد من اعلانها كان تعبيرا عمليا عن تضامن يوغسلافيا مع شعب فلسطين الذي يناضل بصبر وبسالة لانتزاع حقوقه المشروعة واخذ مكانه تحت الشمس كشعوب العالم الاخرى.

واضاف بهذا الخصوص ان القانون الدولي والشرائع الحقوقية والقانونية العالمية تعطي للشعب الفلسطيني حقه الكامل في تقرير مصيره وبذات القوة تعطي دولته -دولة فلسطين- الحق بان تصبح عضوا متساويا في جميع المنظمات الدولية التابعة للامم المتحدة. واشاد الوزير اليوغسلافي بمؤتمر القمة العربي الطارىء الاخير الذي عقد في الدار البيضاء معتبرا المؤتمر ظاهرة ايجابية نحو التضامن العربي الشامل وخاصة في طرح الاولويات التي تواجه العرب كمجموعة ذات مصير وطموحات مشتركة مشيرا الى ايجابية القرارات الصادرة عن القمة العربية الاخيرة متمنيا تطبيق قراراتها. وتحدث الوزير لونشار في مقابلته عن مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز الذي تستضيفه يوغسلافيا في مطلع سبتمبر القادم مشيرا الى ان هذا المؤتمر سيأخذ بالاهتمام القضايا السياسية والاقتصادية الحاسمة التي تواجه عالم اليوم. وابرز بأن قمة عدم الانحياز ستبحث بمنظار «اكثر واقعية وعقلانية» بؤر النزاع في العالم مشددة على ضرورة اعتماد الحوار والتسوية السياسية خيارا وحيدا لحل المعضلات الدولية سياسية كانت ام اقتصادية.

اجتماع برئاسة عرفات حدد موعدا سريا لاجتماع مؤتمر فتح

تونس - كونا - نفى سفير فلسطين بتونس حكم بلعاوي في حديث صحفي نشر هنا امس ان يكون قد تم تحديد موعد نهائي لعقد المؤتمر الخامس لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح». وكانت صحيفة تونسية قد نسبت الى مصادر فلسطينية وصفتها بانها موثوقة قولها ان المؤتمر الخامس لحركة فتح كبرى الفصائل الفلسطينية قد تقرر انعقاده هنا يوم الثلاثاء المقبل. واكد السيد بلعاوي أن ما نشر في الصحيفة ونسب لمصادر فلسطينية حول موعد المؤتمر مجرد تكهنات عارية عن الدقة مشيرا الى ان استعدادات حثيثة تجري حاليا لعقد مؤتمر الحركة.

ومن جهة اخرى علمت وكالة الانباء الكويتية -كونا- هنا ان القيادة الفلسطينية قد عقدت هنا اجتماعا برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اتفقت خلاله على تحديد الموعد النهائي لعقد المؤتمر الذي سيتم الاعلان عنه قريبا. وتلتزم معظم القيادات الفلسطينية الصمت تجاه الافصاح عن موعد المؤتمر وذلك لدواع واسباب امنية مرتبطة بالتهديدات التي يوجهها عدد من اعضاء الحكومة الاسرائيلية لاغتيال بعض الشخصيات الفلسطينية وعلى رأسهم الرئيس عرفات نفسه.

هذا وقد وصل الى بغداد رئيس دولة فلسطين في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

وكان في استقباله لدى وصوله عضو مجلس قيادة الثورة العراقي السيد سعدون شاكر وعدد من المسؤولين العراقيين.

دعوة مبارك لزيارة تونس

القاهرة -وا.ع- تلقى الرئيس المصري محمد حسني مبارك دعوة رسمية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي لزيارة تونس. واعلن ذلك امس سفير مصر لدى تونس وممثلها الدائم لدى الجامعة العربية في تصريح نشرته صحيفة المساء القاهرية. ورجح السفير المصري ان تتم الزيارة في موعد لا يتجاوز نهاية العام الحالي.

الطريفي: انا مؤيد للمنظمة

القدس المحتلة -رويتر- قال المحامي الفلسطيني جميل طريفي امس ان اسحق شامير رئيس وزراء العدو اجرى اتصالا غير مباشر بمنظمة التحرير الفلسطينية بالاجتماع معه. وقال الطريفي وهو من الضفة الغربية المحتلة في مقابلة لراديو جيش العدو «انه ليس اجتماعا مباشرا مع منظمة التحرير ولكنه يمكن القول انه اجتماع غير مباشر مع المنظمة». ووصف السيد طريفي نفسه بانه مؤيد للمنظمة مشيرا الى ان القانون الاسرائيلي يحظر الانتماء للمنظمة.

وقال السيد طريفي انه لا يوجد ممثل لرئيس المنظمة ياسر عرفات في الاراضي المحتلة واضاف قوله انه ابلغ «الاصدقاء» فقط عن اجتماعه مع شامير هذا الشهر وهو الاجتماع الذي اثار جدلا.

ولكن السيد طريفي قال انه فهم من تقارير صحف محلية ان السيد عرفات علم بالاجتماع واقره قبل وبعد حدوثه.

الاردن: الغاء ملكية القطاع العام للصحافة

عمان - كونا - اعلن وزير الثقافة والاعلام الاردني السيد نصوح المجالي ان الحكومة الاردنية تعكف حاليا على اجراء تنظيمات واسعة للمؤسسات الصحفية الاردنية، وقال خلال لقائه مع رجال الاعلام الاردنيين امس ان في مقدمة هذه التنظيمات الغاء ملكية القطاع العام للمؤسسات الصحفية الاردنية واعادتها الى ملكية القطاع الخاص. وكانت الحكومة الاردنية قد شكلت في اواخر العام الماضي مجالس ادارة جديدة للصحف الاردنية استنادا الى لجنة الامن الاقتصادي واستبعدت من هذه المجالس اصحاب الصحف الاردنية، وخطت الحكومة خطوة اخرى في وقت لاحق من العام الحالي حيث قامت بتقليص ملكية المساهمين في هذه الصحف وقامت بشراء ما يزيد على ٥١ بالمائة من اسهمها مما جعلها مؤسسات قطاع عام واعطت للحكومة سيطرة تامة عليها واصبحت مؤسسات رسمية. وكان العاهل الاردني الملك حسين قد حدد في كتاب التكليف للحكومة الاردنية الحالية عند تشكيلها في ٢٧ ابريل الماضي عدة مرتكزات أساسية لعمل هذه الحكومة من بينها دعم حرية الصحافة.

الذكرى الاولى لقرار فك الارتباط بين الاردن والضفة

ارتياح مشترك للقرار وتثبيت الخيار الفلسطيني

عمان: سكان المخيمات سيشاركون في الانتخابات

عمان - القدس المحتلة - اف.ب - بعد سنة على القرار الذي اتخذه الاردن في ٣١ تموز ١٩٨٨ بفك «الارتباط القانوني والاداري» مع الضفة الغربية تستعد عمان للانتقال الى المرحلة النهائية من الانفصال عبر تشكيل برلمان اردني يضم نوابا اردنيين فقط. فقد حل مجلس النواب الذي كان يضم ستين نائبا نصفهم من الضفة الغربية والنصف الاخر من الضفة الشرقية للاردن منذ الثلاثين من تموز ١٩٨٨، وكان هذا الاجراء بداية اجراء فك الارتباط الاردني بالضفة الغربية البالغة مساحتها ٥٥٠٠ كلم مربع والخاضعة للسيادة الاردنية منذ سنة ١٩٥٠ والتي تحتلها اسرائيل منذ عدوان حزيران ١٩٦٧.

والاردن الذي عاد الى مساحته ما قبل ١٩٥٠ توجه كليا نحو تطوير الـ ٨٩٤١١ كلم مربعا الواقعة الى الشرق من الخط الفاصل الممتد من بحيرة طبرية شمالا وحتى العقبة جنوبا، وهذا الوضع الجغرافي الجديد يترافق حسب مصدر مسؤول مع «اعادة نظر في الاولويات السياسية» على ضوء المعطيات الجديدة.

واوضح المصدر نفسه ان الاردنيين من اصل فلسطيني ومن بينهم الـ ٢١٥ الفا الذين يقطنون المخيمات البالغ عددها ١١ مخيما سيكون من حقهم المشاركة الكاملة في هذه الانتخابات كناخبين أو مرشحين ذلك انهم يعتبرون مواطنين اردنيين يتمتعون بكامل الحقوق، وحسب عمان فان الاردنيين من اصل فلسطيني يشكلون نسبة ثلاثين في المئة من مجموع السكان البالغ عددهم ٣,٤ ملايين نسمة.

وذكر المصدر ان اعادة تنشيط السلطة التشريعية قريبا سيترافق مع وضع ميثاق وطني يؤدي الى انشاء احزاب سياسية الأمر الذي كان محظورا في البلاد منذ عام ١٩٥٧... ولكن فك العلاقة الادارية مع فلسطينيي الضفة الغربية لم يقد الى انسحاب سياسي ودبلوماسي للاردن من النزاع العربي - الاسرائيلي، فقد اعترفت المملكة الاردنية الهاشمية بالدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني اثناء انعقاده في الجزائر في تشرين الثاني ١٩٨٨.

الا ان قرار فك الارتباط هذا بدل من توقعات حل نزاع الشرق الاوسط... ورأت الاوساط السياسية في عمان ان هذا القرار اسقط «الخيار الاردني» الذي طالما دافعت عنه الادارة الاميركية واسرائيل... وكان «الخيار الاردني» يقوم على حل للمسألة الفلسطينية يمنح الاردن دورا مهما على المدى القريب والبعيد، فقد دعت الولايات المتحدة واسرائيل الاردن بالحاح الى التحدث باسم الفلسطينيين.

اما الان فان «الخيار الفلسطيني» هو الذي اصبح مثبتا حسب تعبير وزير خارجية العدو الأسبق ابا ايبان، وهكذا فان فتح الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية في شهر كانون الاول الماضي هو احد نتائج فك الارتباط في شهر تموز ١٩٨٨.

والاردن الذي له اطول حدود مع فلسطين المحتلة يدعم فكرة عقد مؤتمر دولي لحل النزاع العربي - الاسرائيلي تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع الاطراف المعنية.

وتذكر الاوساط الرسمية الاردنية بان الاردن نزاعه الجغرافي الخاص مع الكيان الصهيوني الذي ينبغي ان يحل هو ايضا في اطار مؤتمر دولي... فاسرائيل تحتل منذ انتهاء عدوان ١٩٦٧ عشرين كيلومترا مربعا من الاراضي الاردنية في وادي عربة جنوبي البلاد كما تحتل خمسة كيلومترات مربعة اخرى شمال البلاد في منطقة الزور عند التقاء نهري اليرموك والاردن.

وقالت «الفرانس برس» انه من الصعب بعد عام على قرار فك الارتباط القانوني والاداري بين الاردن والضفة الغربية ان يجد المرء بين فلسطينيي الاراضي المحتلة من يعرب عن اسفه لهذا القرار المرتفع الكلفة على الصعيد الاقتصادي. وقال احد كبار موظفي الحكومة الاردنية السابقين وهو ياسر عبيد المسؤول حاليا عن اجهزة الصحة في الضفة الغربية لوكالة «فرانس برس» ان «ايجابيات فك الارتباط الاردني السياسية تتعدى بكثير الهزات الاقتصادية والادارية التي تعرضنا لها»... واضاف «لقد اعطانا فك الارتباط هذا في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي شعورا بالاستقلال».

وعلى غرار الواحد والعشرين الف موظف في الادارة الاردنية المصروفين من الخدمة بعد قرار فك الارتباط في ٣١ تموز ١٩٨٨ فقد قطع عن الدكتور عبيد الراتب الذي كان يتقاضاه من الادارة الاردنية لكنه استمر يتقاضى معاشه التقاعدي.

من ناحيتها اعتبرت المرشدة التربوية في القدس الشرقية الشابة رنا النشاشيبي «ان فك الارتباط مع الاردن لم يؤثر كثيرا على وضعها باعتبار انها لم تكن موظفة»... واحتفظت رنا بجواز سفرها الاردني على غرار ما فعل نحو ٩٠٠ الف فلسطيني من الضفة الغربية والقدس الشرقية التي اعلنت اسرائيل ضمها في العام ١٩٨٠.

وتعتبر هذه الوثيقة الرسمية منذ قطع العلاقات بين الاردن والضفة الغربية جواز سفر فقط ولم تعد تعتبر دليل اثبات على الهوية، واصبح من الضروري تجديدها كل عامين.

وشددت رنا على ان «هذا الازعاج لا يقارن بما علينا تحمله نتيجة قمع الانتفاضة»... واعربت عن ارتياحها للتأثير النفسي لفك الارتباط... وقالت «اما الآن فقد مات الخيار الاردني ودفن واصبحنا اسياد مصيرنا، واصبح العالم اجمع يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية بصفتها تمثلنا».

من ناحيته كشف مسؤول في مصرف عمان القاهرة الذي يؤمن خاصة عمليات تحويل الاموال من الاردن الى الضفة الغربية عن ثلاثة انعكاسات سلبية لفك الروابط على الصعيد الاقتصادي، فاشار الى وقف دفع رواتب الموظفين ولجم مشروعات التنمية التي تمولها عمان وفرض الاردن قيودا على استيراد بعض المنتجات الزراعية من الاراضي المحتلة.

وطالت هذه القيود خاصة منتجات زيت الزيتون التي لم يعد الاردن يسمح باستيرادها الا لغايات الترانزيت فقط الى دول اخرى... وشدد هذا الخبير الذي رفض الكشف عن هويته على الانخفاض الحاد في مستوى المعيشة نتيجة انخفاض سعر صرف الدينار الاردني.

فخلال سنة واحدة خسر الدينار الاردني الذي كان يساوي في شهر تموز ١٩٨٨ حوالي ٥,٨٠ شيكل اسرائيلي اكثر من ٦٠ في المئة من قيمته واصبح سعره مقابل العملة الاسرائيلية يراوح بين ٢,٢ شيكل و٢,٥ شيكل.

غير ان المصرفي يرى ان هذا الانخفاض لا علاقة له بفك الروابط بين الاردن والضفة الغربية بل هو ناجم عن الصعوبات الاقتصادية التي يعانيها الاردن... وكشف ايضا ان السلطات الاسرائيلية تفرض قيودا صارمة في اطار مكافحة الانتفاضة على دخول الرساميل من الاردن.

ويستمر الاردن رغم فك الارتباط حسب ما افاد ايضا هذا الخبير في تمويل عدد كبير من المؤسسات ولا سيما الاوقاف كما يستمر في توفير الاموال للعديد من المدارس الخاصة أو هو يؤمن حلقة الوصل بينها وبين مصادر تمويلها.

وساطة مصرية بين موريتانيا والسنغال

القاهرة - ق ن أ - علمت وكالة الانباء القطرية ان لجنة مصرية على مستوى عال ستقوم بزيارة لكل من موريتانيا والسنغال لتقصي الحقائق حول الخلاف بين البلدين وصولا لازالة اسباب تلك الخلافات بما يخدم مصالح البلدين، ومن المقرر ان تبدأ اللجنة المصرية برئاسة السفير عزيز سيف النصر مساعد وزير الخارجية عملها في الخامس من شهر اغسطس المقبل بزيارة موريتانيا ثم السنغال، ويأتي ذلك في اطار جهود الرئيس المصري حسني مبارك بصفته رئيسا للدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية لحل المشاكل في القارة الافريقية وتصفية الخلافات بين دولها، ومن المقرر ان تنتهي اللجنة المصرية من عملها في موريتانيا والسنغال لتقديم تقريرها الى الرئيس المصري حول الوضع بين البلدين وذلك قبل الزيارة المحتمل ان يقوم بها الرئيس مبارك الى البلدين في شهر سبتمبر المقبل في طريق توجهه الى نيويورك لالقاء كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة عن افريقيا.

كوفمان: هاو وهيرد ضحيتان لتاتشر

لندن - كونا - لاتزال رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر في موضع الانتقاد من جانب معارضيها وبعض مؤيديها على السواء نتيجة تعديل وزاري مثير للجدل اجرته الاسبوع الماضي. فقد قال المتحدث باسم حزب العمال المعارض جيرالد كوفمان خلال اجتماع للحزب امس ان وزير الخارجية السابق جيفري هاو ووزير الداخلية دوغلاس هيرد كانا ضحيتين لتاتشر خلال الاسبوع الماضي وعوملا بشكل سيىء من قبلها، اما وجهة نظر احد اعضاء حزب المحافظين وهو النائب ريتشارد شيفرد فقد وردت في مقال صحفي له في صحيفة الغارديان حذر فيه من ان مؤيدي تاتشر قد ادجأوا الحكم عليها قليلا، وابدى شيفرد استياءه من تحول مقر تاتشر في ١٠ داوننغ ستريت الى محكمة وقال ان بريطانيا لا تريد امبراطورة ومحكمة هناك بل تريد حكومة قوية يعتمد عليها وتعمل بموضوعية وديمقراطية، وتساءل شيفرد: ما هو الخطأ الذي حدث واجاب نفسه بالقول قد تكون تاتشر نفسها.

توتر بين لندن وتل ابيب بسبب ادانة تصريحات شارون

لندن - كونا - نشأ خلاف جديد بين اسرائيل وبريطانيا بعد ان احتج وزير بريطاني على الدعوة التي اطلقها وزير التجارة الصهيوني الارهابي اريبل شارون لاغتيال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وكشفت صحيفة جويش كرونيكل اليهودية البريطانية النقاب هنا امس ان الدبلوماسيين الاسرائيليين في لندن اعربوا عن «دهشتهم وقلقهم» من قيام وزير الدولة للشؤون الخارجية ويليام ولدغريف في الاسبوع الماضي بتوجيه احتجاج الى السفير الاسرائيلي في لندن يواف بيران.

وقالت ان رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية الميجر جنرال أمنون شاحاك رافق السفير خلال الاجتماع مع ولدغريف في الاسبوع الماضي. ويقوم شاحاك بزيارة خاصة الى لندن. وقالت الصحيفة ان السفير ابلغ ولدغريف أنه لا يقبل بحث الاحتجاج لانه يمثل الحكومة الاسرائيلية بينما الانتقاد موجه من وزير فرد.

وبالاضافة الى ذلك ذكرت الصحيفة ان الدوائر الاسرائيلية في لندن منزعجة لان وزارة الخارجية البريطانية أعلنت ان الاجتماع تم بناء على طلب الجنرال شاحاك بينما كان ولدغريف هو الذي اقترح المحادثات.

ويشكل تبادل الاتهامات الاخيرة أكبر توتر يسود العلاقات البريطانية الاسرائيلية التي أثارها اجتماع عقد بين وزير الخارجية سير جيفري هاو ومستشار الرئيس الفلسطيني بسام أبوشريف. وأبرزت الصحيفة اليهودية البريطانية الانتقاد الذي وجهه نائب وزير الخارجية الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الى هذا الاجتماع الذي دافعت عنه رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر.

وقالت تاتشر ان الغرض من الاجتماع هو تشجيع منظمة التحرير الفلسطينية على الالتزام بسياسة الاعتدال بالرغم من «النتائج المخيبة للآمال» من قرار الليكود فرض شروط على خطة الانتخابات التي طرحها رئيس الوزراء اسحق شامير. وقد أعطت تاتشر هذا الايضاح في رسالة الى ٥٢ نائبا في مجلس العموم البريطاني من المؤيدين لاسرائيل كانوا قد كتبوا اليها يحثونها على تأييد خطة شامير.

رسالة فلسطين

٧ معتقلين اداريين من حلحول وبني نعيم ودورا

حولت قوات الاحتلال ٧ شبان من منطقة الخليل الى الاعتقال الاداري لمدة ستة شهور وهم: وليد عمرو ١٩ عاما من دورا، خالد ابوزيد ١٥ عاما من بني نعيم، رتيب الزعتري ٣٥ عاما من الخليل، جهاد عقل ١٨ عاما - حلحول، خليل البربرادي ١٨ عاما من حلحول، عثمان منصور ١٨ عاما من حلحول، نضال الشباك ١٩ عاما من حلحول.

مواجهات في الخليل

رفعت عشرات الاعلام الفلسطينية في منطقة باب الزاوية بالخليل على أعمدة الكهرباء والاشجار، كما وضعت لافتة بطول ٧ امتار كتب عليها لا للمفاوضات ونعم للكفاح المسلح ولا صلح مع قتلة الانبياء وحملت توقيع حركة حماس، واجبرت قوات الاحتلال الشبان على انزال الاعلام واللافتة، كما اغلقت جميع المتاجر في المنطقة.

وحطم الشبان زجاج حافلة باص اسرائيلية واطلق احد الجنود الاسرائيليين النار على مجموعة شبان وحاولوا اعتقالهم لكنه فشل في ذلك، وجرت مواجهات في حارة قيطون بالمدينة اثر رشق حافلة عسكرية بالحجارة واعتقلت قوات الاحتلال شابا لم يعرف اسمه، كما اعتقلت الشاب اسامة زاهدة ١٥ عاما بعد مداهمة منزله ليلا في منطقة الحاووز بالخليل.

اعتداءات وحشية في قلقيلية

تمكن في منتصف الليل شاب ملثم في قلقيلية من الهروب من بين ايدي افراد حرس الحدود الذين اعتقلوه أثناء توزيعه للبيان رقم ٤٣ قرب ديوان آل جعيدي حيث كان الجندي يركب دراجة هوائية بلباس مدني وقام الجنود بضرب الملثم ضربا مبرحا وقد اقتحمت قوة من حرس الحدود منزل المواطن عثمان سعيد جعيدي ٦٠ عاما وفتشوه بدقة واطلقوا بداخله زخات من الاعيرة النارية كما قاموا باستجواب افراد المنزل حول هوية الشاب الملثم وقد اعتدى افراد حرس الحدود على المواطن باسل درويش عفانة ١٩ سنة بحجة انه هو الشاب الملثم الذي تمكن من الفرار كما احتجزوا هوية والده درويش عفانة ٥٠ سنة واستدعوه الى مقر الحكم العسكري صباح امس هو ونجله المذكور بحجة اعاقته للجنود اثناء مطاردتهم للشاب الملثم ومحاولة ضربه لاحد الجنود، من جهة اخرى واصلت قوات الاحتلال اغلاق السوق المركزي في المدينة لليوم الثالث على التوالي كما واصلت منعها للبسطات والباعة المتجولين من التواجد في منطقة السوق، ومن ناحية ثانية اعتقلت قوات الاحتلال الشاب ايمن اسنينة ١٥ سنة بعد ان انهالت عليه ضربا بالركلات واعقاب البنادق في احد شوارع قلقيلية بحجة انه مطلوب للسلطات.

عميل يهاجم السكان في حبلة

داهمت قوات الاحتلال قرية حبلة قضاء قلقيلية واحتجزت العديد من هويات المواطنين المارين في الشوارع، وارغمتهم على ازالة الشعارات وتنظيف الشوارع من الحجارة، وكان العميل عبدالله الاعرج - ٣٥ عاما قد اطلق عدة عيارات نارية تجاه مجموعة من الشبان الملثمين عندما وصل الى احد الحواجز في القرية واستدعى قوات الاحتلال التي داهمت القرية وارغمت المواطنين على ازالتها ومسح الشعارات.

موسكو: واثقون من توقف الاضرابات

بيكر: مهتمون بنجاح اصلاحات غورباتشيف وبقاء الاستقرار الدائم في الاتحاد السوفياتي

● بيكر لدى وصوله باريس



● شيفردنادزة خلال مباحثاته مع دي كويلار

-رويتر-

شانون - ايرلندا - رويتر - نقل جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي امس عن مساعد عسكري كبير للزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف قوله للرئيس الأميركي جورج بوش أنه واثق من ان الاضطرابات الاقتصادية والعمالية السوفياتية سوف تحل، وقال بيكر: لايوجد لدي ما يدعو الى الشك في هذا التقدير، وأضاف قوله انه حريص على استكشاف المسألة بشكل اكثر تفصيلا مع ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفياتي، وكان بيكر يتحدث على متن طائرة للسلاح الجوي الاميركي وهو في طريقه الى باريس لحضور مؤتمر دولي للسلام في كمبوديا، وقال بيكر انه هو والرئيس بوش ناقشا الاضراب الذي قام به عمال المناجم في الاتحاد السوفياتي في الاونة الاخيرة وموضوعات اقتصادية اخرى مع المارشال سيرجي اخروميف في واشنطن يوم الجمعة، واوضح بيكر للصحفيين ما اعتبره عناصر اساسية في تسوية شاملة للمشكلة الكمبودية، وتتضمن هذه العناصر وقفا فوريا لاطلاق النار ووقف المساعدات العسكرية الاجنبية في نهاية المطاف للفئات المتحاربة في كمبوديا.

وقال بيكر ان الرئيس بوش اكد في الاجتماع الذي عقد في البيت الابيض مع المارشال أخروميف وجهة النظر الأميركية باننا نرغب بشدة في نجاح البريسترويكا ولانعتقد ان عدم الاستقرار في الاتحاد السوفياتي في مصلحة الولايات المتحدة، واضاف بيكر قوله ان المارشال اخروميف أعترف بالمشكلة ولكنه اكد للاميركيين انه سيتم التغلب عليها وسيتم معالجتها بشكل مسؤول - في الوقت المناسب، وقال ان المارشال اخروميف كان واثقا ومتفائلا تماما من انه سيتم التغلب على الصعوبات، ومن المقرر ان يجتمع بيكر وشيفاردنادزة بشكل غير رسمي لمدة ساعتين قبل بدء مؤتمر السلام في باريس اليوم الاحد، ومن المتوقع ان يناقش الوزيران اجتماع قمة محتملا بين الرئيسين بوش وغورباتشيف بالاضافة الى قضيتي افغانستان وكمبوديا، ولكن بيكر قال انه ليس متأكدا ما اذا كان سيتم بحث موضوع الدبلوماسي الاميركي فيلكس بلوش الذي يشتبه مكتب التحقيقات الاتحادي بانه كان يتجسس لحساب موسكو.

وقال بيكر انه لا يقلل من شأن صعوبة احلال السلام في كمبوديا التي غزتها فيتنام في عام ١٩٧٨ وتعاني من حرب اهلية بدأت منذ عشر سنوات، واكد بيكر تصميم الولايات المتحدة على تعبئة المجتمع الدولي وبذل كل الجهود الممكنة من اجل اقامة كمبوديا مستقرة، وترى الولايات المتحدة في الصين التي تسلح جماعات المقاومة والاتحاد السوفياتي الذي يدعم فيتنام وحلفائها في فنومبنه عاملين رئيسيين لاحلال السلام في كمبوديا، وتوقع بيكر ان يحقق المؤتمر تقدما بشأن طريقة التحقق من انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا المتوقع في ايلول المقبل، وكان بيكر اقل تفاؤلا فيما يتعلق بالتوصل الى اتفاق سريع بين الفئات المتصارعة في كمبوديا بشأن تشكيل حكومة مؤقتة بعد الانسحاب الفيتنامي وانهاء المساعدات العسكرية الاجنبية.

٣١ قتيلا وجريحا بليلة رعب جديدة في بيروت

عون وجعجع اتفقا على فك الحصار بالقوة

٨٧٪ من سكان العاصمة هربوا منها



● اطفال في بيروت الغربية يملأون الاكياس بالرمال لتحصين منازلهم في مواجهة القصف.

بيروت - وكالات - سدت ارتال من السيارات تمتلىء بمتعلقات شخصية الطريق الساحلي مغادرة بيروت امس مع فرار اللبنانيين من المذبحة التي حولت عاصمتهم الى مدينة اشباح. وانتهز سكان المدينة هدوءا بعد ثلاثة ليال من التراشقات الضارية بالمدفعية بين الاطراف اللبنانية المتقاتلة للهرب من المدينة بعد ان خاب املهم على ما يبدو من انتهاء القتال. وتشير بعض التقديرات الى ان ثلاثة ارباع سكان بيروت البالغ عددهم مليون نسمة هجروا المدينة منذ منتصف اذار. وقتل شخص وجرح ٣٠ شخصا الليلة الماضية ليصل عدد القتلى خلال الايام الثلاثة الماضية الى ٤٠ وعدد الجرحى الى ١٨٠. وقد هجر الوف من اللبنانيين بيروت الى جنوب لبنان الاكثر امنا نسبيا حيث يعيشون في خيام ومدارس مع اقاربهم.

ولجا اخرون الى سورية وقبرص.

وقالت مصادر امنية ان مدافع ميليشيا القوات اللبنانية تشترك في قصف بيروت الغربية.

وقالت المصادر ان قذائف الميليشيا تحدث قدرا اكبر من الاصابات بين المدنيين في بيروت الغربية بالمقارنة بتلك التي تطلقها مدافع الهاون الاكثر دقة التي تستخدمها عادة القوات الموالية للعماد عون.

وذكرت الشرطة اللبنانية ان تبادل القصف المدفعي كان اخف عنفا واقل اتساعا منه في الليلتين السابقتين. واضافت الشرطة ان القذائف طالت بين منتصف الليل والثالثة فجرا الاحياء السكنية في شطري بيروت وضاحيتيهما والمناطق الساحلية والجبل. وقتل مدني وجرح ١٦ اخرون في بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية. في حين سقط ١١ جريحا في المنطقة الشرقية بينهم ستة جرحى في الاشرفية في وسط الشطر الشرقي من بيروت.

وتوقف القصف عند الفجر لكن دفعات عدة من القذائف استهدفت صباحا ساحل المنطقة الشرقية. ويهدف هذا القصف الى ابقاء الحصار البحري المفروض على الجيب المسيحي منذ اكثر من اربعة اشهر. وقالت الشرطة ان اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية ومدافع الهاون جرت صباح امس على خطوط الجبهات بين الوية عون والميليشيات المعارضة في الضاحية والجبل جنوب شرق بيروت. وسقطت الوف الصواريخ على بيروت والبلدات والقرى المجاورة في سهل البقاع على بعد حوالي ٦٠ كليومترا من العاصمة يومي الخميس والجمعة.

وافادت المصادر الامنية ان سقوط القذائف المدفعية والصاروخية الليلة قبل الماضية شملت احياء الحمام العسكري والمنارة ورأس بيروت والطريق الجديدة والحمراء وبرج المر وزقاق البلاط في غرب بيروت قد خلف الخراب واشعل الحرائق في الممتلكات والمباني والسيارات - كما دارت اشتباكات على محاور الاسواق التجارية القديمة السوديكو - البريمو - رأس النبع - البرجاوي وهي الخط الفاصل بين شطري العاصمة كما تميزت الاشتباكات باطلاق القنابل المضيئة في سماء بيروت - ومضت المصادر تقول ان اشتباكات دارت منذ منتصف الليلة قبل الماضية وحتى الصباح على محاور سوق الغرب - عيتات في جبل لبنان استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والمدفعية الصاروخية وسقطت خلالها القذائف على قرى وبلدات الشويفات وكفر شيما وظهر الوحش وعاليه والكحالة. وذكرت المصادر الامنية من المنطقة الشرقية لبيروت ان قذائف مدفعية وصاروخية سقطت على مناطق الاشرفية وساحل المتن الشمالي وكسروان وبكفيا والبرزة والحازمية

والقصر الجمهوري في بعبدا وجونيه وجبيل وعمشيت. وذكرت المصادر ان معبر المتحف البربير الذي يربط شطري العاصمة بيروت شهد حركة عبور للسيارات والمشاة بالاتجاهين كما ان معبر الفرنسيسكان المخصص للدبلوماسيين وقوى الامن والجيش يشهد حركة عبور طبيعية في الاتجاهين.

وخرج المدنيون من ملاجئهم صباحا للبحث بين الركام في بيروت بعد ليلة مرعبة وسط الوف الصواريخ والقذائف التي كانت ترعد في سماء المدينة لمدة ٣ ساعات وتحولت بيروت الى مدينة اشباح. وتقول بعض التقديرات ان ما يصل الى ثلاثة ارباع سكانها وعددهم مليون شخص قد فروا منذ مارس طلبا للامان في الريف او سورية او قبرص. وشوهد المزيد من العائلات في سيارات مسرعة امس في طريقها الى الطريق الساحلية جنوبي بيروت للانضمام الى اقارب او لاجئين اخرين احتشدوا في مدارس او داخل خيام.

وذكرت احصائية نشرت هنا امس ان تبادل القصف المدفعي ادى خلال الاسبوع الحالي الى مقتل ٦٠ شخصا واصابة ٢٨٨ بجروح جميعهم من المدنيين. وتسبب في دمار هائل في الممتلكات والسيارات في العاصمة بيروت.

وقالت السيدة علية شامي بينما كانت تحمل مع عائلتها المؤلفة من خمسة افراد بعض الحاجيات التي يمكن حملها في سياراتهم «ماذا فعل الاطفال لينبحوا هكذا».

وقالت صحيفة الديار التي تصدر في بيروت الشرقية ان جحيما يلف ثلث لبنان. وقالت مصادر امنية ان مدفعية ميليشيات القوات اللبنانية المتشددة التي تسيطر على الجيب المسيحي مع العماد عون تشترك في القصف. وقالت مصادر سياسية ان العماد عون والسيد سمير جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية اتفقا الاسبوع الماضي على فك الحصار البحري بالقوة. وقال العماد عون في مقابلة امس ان سفنا محملة بالبضائع ترسو في موانىء يسيطر عليها المسيحيون. وابلغ العماد عون مجلة النهار العربي والدولي قوله «ان القضية ليست قضية حصارات انها قضية تحرير. انا لا اريد ان ينتهي الحصار بل اريد انسحابا من لبنان. وهذه هي القضية الرئيسية». ومضى قائلا «يجب ان يستعيد لبنان سيادته واستقلاله وحريته والا سنبقى في الجحيم».

وقال العماد عون انه يوافق على جدول زمني لانسحاب سوري تدريجي باشراف دول عربية او أجنبية.

عرفات

«تتمة المنشور ص ١»

وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد اشترط لقبول هذا الاقتراح ان يشمل الوفد فلسطينيين يختارهم بنفسه من خارج قطاع غزة والضفة الغربية. وقال عبد ربه ان الولايات المتحدة ترددت ولم تستجب عندما تعرضت العملية لماصفتين ضدها احداهما في اللجنة المركزية لحزب الليكود والأخرى في واشنطن.

وكان مجلس الشيوخ الاميركي قد دعا في الاسبوع الماضي الى تقليل الاتصال الاميركي مع منظمة التحرير الفلسطينية. ونقلت «الاندبندنت» عن مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية قولهم ان قرار الليكود هو الآخر قد كشف الاختلافات الحقيقية والتوتر داخل الحكومة الاسرائيلية. ومن جانبه قال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف - ان اجتماع الليكود لم يغير شيئا فقد كنا ضد مقترحات شامير حتى قبل ذلك الاجتماع. وأوضح - لا زلنا نكرر نعم للانتخابات بشرط ان تكون حرة وعادلة وجزءا من التسوية النهائية.

في هذا الصدد قالت صحيفة اميركية بارزة امس انه بالرغم من الاختلاف الحاد بين اهدافهم الا أن الفلسطينيين والاسرائيليين يبقون اقتراح الانتخابات حيا ويحاولون تطويره. واضافت صحيفة بوسطن غلوب في تعليق مطول حول التطورات الأخيرة على المسرح الفلسطيني الاسرائيلي - لقد شجعت تطورات عديدة جميع الاطراف على الاعتقاد ان هنالك فرصة لاجراء الانتخابات خلال العام المقبل. واشارت الى ان آخر هذه التطورات هي التعليقات التي ادلى بها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مقابلته مع صحيفة الأهرام المصرية والتي وصف فيها الانتخابات بأنها «فكرة جيدة» وهي أوضح اشارة حتى اليوم بأن عرفات قبل اقتراح الانتخابات باعتباره الخيار الدبلوماسي الوحيد المفتوح حاليا.

وقالت الصحيفة انه على الجانب الاسرائيلي نجد ان الحكومة الاسرائيلية ما زالت مصرة على انها لا تبالي اذا قبل عرفات او رفض اقتراح الانتخابات، ولكن حتى شامير يجتمع اليوم مع فلسطينيين في المناطق المحتلة.

الهند بدأت سحب قواتها من سيرلانكا

كولومبو: ١٤٠ قتيلا بمظاهرات معادية لنيودلهي

نداءات للهدوء ووقف المجازر فورا

● القوات الهندية في سيريلانكا خلال استعدادها للمغادرة على ظهر سفينة

كولومبو -الوكالات- ارتفع عدد القتلى في انتهاكات حظر التجول الذي فرض منذ الليلة قبل الماضية وتم تمديده حتى صباح اليوم في سيرلانكا الى ١٤٠ قتيلا وذلك في اطار اجتماعات معادية للهند لسحب قواتها من سيرلانكا، رغم التوصل لاتفاق على بدء انسحاب هذه القوات.

ودعا الرئيس السيرلانكي رانا سينغ بريما داسا الى الهدوء مناشدا الجميع على اعادة البلاد والمجتمع الى طبيعتها واستعادة السلام والنظام.

وجاء بيان الرئيس في نهاية يوم من الترقب سعت فيه كولومبو ونيودلهي على وجه السرعة الى اتفاق لانهاء ازمة بشأن وجوب انسحاب ٤٥٫٠٠٠ جندي هندي من سيرلانكا.

وقالت مصادر عسكرية ان الاحتجاجات التي امرت بها جبهة التحرير الشعبية التي يقودها ماركسيون جرت في كل انحاء الاقليم الاوسط في الجزيرة يوم الجمعة الماضية، وبينما كان الصمت يخيم على كولومبو قالت الشرطة في الاقليم الاوسط أن اعضاء الجبهة جالوا من منزل الى منزل في العديد من الاماكن امرين الناس بالخروج الى الشوارع.

وقالت ان اسوأ حادث وقع في موناراجالا على بعد ١٦٠ كليومترا شرقي كولومبو حيث قتل ٢١ شخصا عندما فتحت قوات الامن النار على حشود رفضت العودة الى منازلها.

وقد جددت الحكومة حظر التجول الذي كان قد فرض لمدة ٢٩ ساعة ليستمر فترة ٢٥ ساعة اخرى حتى صباح اليوم. وقال الراديو ان قوات الامن ستتخذ اجراء صارما ضد المخالفين لمنع التجول. فيما قال الرئيس بريما داسا ان الاحتجاجات المناهضة للهنود التي قادها ثوار ستهاليون يساريون يمكن ان تخف الان، ولكن مصادر امنية اعربت عن توقعها بأن السنهاليين سيحاولون اطلاق المزيد من المظاهرات

وان يقوم جناحهم العسكري بشن هجمات على مراكز الشرطة.

ويقول محللون ان جبهة التحرير الشعبية استغلت مسألة وجود القوات الهندية في حملتها ضد الحكومة لتحقيق هدفها الحقيقي المتمثل في اسقاط حكومة بريماداسا.

وقالت مصادر عسكرية هندية ان وحدة اولى من الجيش الهندي قد غادرت سيرلانكا امس بموجب الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين البلدين.

واوضحت هذه المصادر ان «كتيبة على الاقل مؤلفة من ١٢٠٠ جندي من قوات حفظ السلام الهندية قد تكون ابحرت او ستبحر اليوم من ترينكومالي «شرقي سريلانكا»».

ورأى مصدر عسكري في نيودلهي ان انسحاب القوات الهندية قد يستغرق ثلاثة اشهر.

في غضون ذلك وصل وزير الخارجية السيرلانكي رانجان ويجيراتني الى نيودلهي على رأس وفد مدني وعسكري ليبحث مع وزير الخارجية الهندي ناراسيمها راو وضع جدول زمني للانسحاب الكامل للقوات الهندية وضمان وقف الهجمات العسكرية التي تشنها هذه القوات ضد ثوار التاميل ووضع جدول لتفويض سلطات الى مجلس تاميلي في الشمال الشرقي.

من جهة اخرى أحرق ٣٠٠ عضو من حزب جاناتا دال -المجموعة الشعبية- المعارض في نيودلهي تمثالا للرئيس السيرلانكي بريما داسا امام المفوضية العليا -السفارة السيرلانكية- وطالب المتظاهرون بأن يتصدى بريما داسا لاضطهاد وابادة الاقلية التاميل في سيرلانكا بعد مغادرة القوات الهندية.

عمان - الدولار

السوداء ان الجنيه الاسترليني سجل امس رقما قياسيا في حدود ١٫٤٤٠ دينار وهو اعلى حد تصل اليه العملة البريطانية مقابل الدينار الذي فقد اكثر من نصف قيمته خلال الاشهر الخمسة عشر الماضية.

وحددت نشرة المصرف المركزي سعر تداول الدولار ب٠٫٥٧٣٤ للشراء و٠٫٥٧٩٤ دينار للمبيع في حين حدد سعر صرف الجنيه الاسترليني ب٠٫٩٤٦٠ دينار للشراء و٠٫٩٤٨١ للمبيع.

وعزت هذه الاوساط التراجع الحاد في سعر صرف الدينار الى مضاربات غير مشروعة تقوم بها بعض الجهات عن طريق اغراق السوق بالدنانير الاردنية لشراء النقد الاجنبي بالاضافة الى اختلال التوازن بين العرض والطلب.

وكان محافظ المصرف المركزي محمد سعيد النابلسي قد كشف يوم الخميس الماضي عن مؤامرة اسرائيلية لزعزعة استقرار الدينار الاردني وهو العملة الرئيسية في التعامل في الاراضي العربية المحتلة في محاولة لخنق الانتفاضة اقتصاديا.

وبين النابلسي في محاضرة القاها حول الاقتصاد الاردني انه يجري حاليا التحقيق مع بعض الجهات التي تولت نقل الدينار الى الاردن للمضاربة في السوق السوداء في عملية تكاد تكون عملية خيانة.

من جهة اخرى ذكرت مصادر لدى بنك الاسكان ان فروع المصرف المنتشرة في المملكة قررت اعتبارا من يوم امس تخصيص بين الحين والاخر مبالغ بالعملات الاجنبية لسد احتياجات الطلاب الاردنيين الذين يدرسون في الخارج.

ولم يحدد سقف العملات المطروحة لكنه تم تخصيص مبلغ يتراوح بين ٢٠٠ و٥٠٠ دولار شهريا لكل طالب حسب امكانات البنك وتبعا لتكاليف المعيشة واقساط الدراسة في الدولة الذي يتابع تعليمه فيها وسيتم اعتماد سعر الصرف الرسمي الذي تحدده النشرة اليومية للمصرف المركزي الاردني باضافة ٢ في المائة عمولة للبنك حسب ما اضافت المصادر لوكالة فرانس برس.

وترى الاوساط الاقتصادية ان تدخل بنك الاسكان لتغطية متطلبات الطلاب الذين يدرسون في الخارج يرمي الى اعادة التوازن في معادلة العرض والطلب وبالتالي تقليص الفجوة بين السعرين الرسمي والموازي الذي ظهر خلال الاشهر الخمسة الماضية في اعقاب اغلاق مكاتب الصيرفة الحرة وبينت هذه الاوساط ان الطلب على النقد الاجنبي بالنسبة الى الطلاب تعاظم في هذه الفترة من العام تحضيرا لدفع رسوم الجامعات وتهيئة لمغادرة البلاد في ختام اجازة الصيف.

وتشير سجلات وزارة التعليم العالي الى وجود ٣٦٠١٩ طالبا اردنيا يتابعون دراساتهم الجامعية في ٤٥ دولة عربية واجنبية وهم يستنزفون نحو ١٢٥ مليون دولار سنويا في وقت تمر فيه البلاد بازمة مالية صعبة وتشهد نقصا في احتياطيها من العملات الصعبة وكان المصرف المركزي زود المصارف التجارية مطلع تموز الحالي مبلغ ١٠ ملايين دولار لاغراض الدراسة في الخارج والعلاج والحج وذلك ضمن سياسته الرامية الى طرح النقد الاجنبي من حين الى اخر بهدف ضبط سعر صرف الدينار.

الحسين

«تتمة المنشور ص ١»

حتى لا يقعوا في مشاكل بشرائهم لعملات اجنبية مزيفة.

وذكر محافظ البنك المركزي الاردني انه تم مؤخرا ضبط عملية كبيرة لنقل كمية كبيرة من الدنانير الاردنية من داخل الارض المحتلة الى الاردن عن طريق عدد من تجار العملة العرب.

من جهة اخرى قال العاهل الاردني الملك حسين انه يميل الى تخفيف القيود المفروضة على النشاطات السياسية تمهيدا للانتخابات النيابية التي ستجري في الاردن في نوفمبر المقبل وهي الأولى منذ ٢٢ سنة.

واضاف في مقابلة مع صحيفة كريستيان سايتس مونيتور انه يعتزم اجراء انتخابات حرة جدا وأن لديه ميلا للتخلي عن اي قيود خفيفة ضمن القانون.

واكد الملك الحسين ان لديه ما يكفي من الثقة في الشعب الاردني ونضوجه السياسي ويعتبر الاعلان عن اجراء الانتخابات النيابية واحدا من سلسلة خطوات للعاهل الاردني للحفاظ على الاستقرار السياسي والاقتصادي في البلاد.

وكان الاردن قد توصل مؤخرا الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي بحوالي مائة مليون دولار على مدى الثمانية عشر شهرا المقبلة يأمل المسؤولون انه سيعبد الطريق امام قرض اخر واتفاقات لاعادة جدولة الديون.

واعتبر الملك حسين هذا الاتفاق جزءا من اعادة تعديل الاقتصاد في الاردن وقال ستكون فترة صعبة لفترة من الزمن ولكننا مصممون على الاعتماد على انفسنا وتسديد ديوننا واستعادة شباب وحيوية اقتصادنا وبالتاكيد ستجري الانتخابات قريبا جدا بالنسبة لحياتنا السياسية.

واشار الملك حسين الى ان حوار واشنطن مع منظمة التحرير الفلسطينية حيوي لتحركات السلام وانه يشعر انه من الضروري وجود بعض النتائج قريبا لتضييق الفجوة بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

ولدى سؤاله عن مشروع القانون الذي اقترحه مؤخرا بعض اعضاء الكونغرس بوقف الحوار او الحد منه قال سيكون ذلك كارثة اذ سنعود الى المربع الاول فهناك متطرفون ينتظرون تدمير اي فرص للتقدم على كلا جانبي النزاع.

من جهة اخرى اعلن وزير التعليم العالي الاردني الدكتور ناصر الدين الاسد امس قرار مجلس التعليم العالي بتوسيع قاعدة القبول في الجامعات الاردنية الاربع هذا العام.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في عمان امس ان سياسة القبول الجديدة جاءت لتلائم الظروف الاقتصادية التي يعاني منها المواطنون موضحا ان القرار قد تضمن قبول ٨٨٧٥ طالبا وطالبة من مختلف التخصصات في الجامعات الاردنية منهم ٧٢٩٠ طالبا وطالبة من داخل الأردن واشار الى أن نسبة القبول قد بلغت ٤١ بالمائة من مجموع الناجحين في الثانوية العامة الحاصلين على معدل ٦٥ بالمائة فما فوق وعددهم ١٧٩٢٦ طالبا.

وقال ان نسبة القبول هذه هي اعلى نسبة قبول في تاريخ الجامعات الاردنية.

واوضح الدكتور الاسد ان ادنى معدل للقبول في الجامعات الاردنية ستكون ٨٠ بالمائة فما فوق وقد يخفض هذا المعدل الى ٧٨ بالمائة في حين سيقبل كل طالب حصل على معدل ادناه ٥٥ بالمائة في الكليات والمعاهد الاردنية.

وقال الدكتور الاسد انه تقرر قبول ما نسبته ٧ في المائة من الطلبة الاردنيين المغتربين مقارنة مع ٤-٥ بالمائة في السابق كما تقرر قبول ما نسبته ١٣ في المائة من الطلبة العرب بما فيهم طلاب الضفة الغربية المحتلة حيث سيعاملون معاملة ابناء الدول العربية الشقيقة.

واشار الوزير الاردني الى ان ابناء الضفة الغربية المحتلة سيقبلون في الجامعات الاردنية في الفصل الدراسي الثاني ووفق النسبة المشار اليها وذلك في ضوء عرقلة سلطات الاحتلال الاسرائيلي لتقديم امتحان الثانوية العامة في موعدها المحدود وقد تقرر ان يتقدموا لامتحان الثانوية العامة في شهر اكتوبر المقبل.

واضاف ان وزارة التعليم العالي الاردنية ستأخذ بعين الاعتبار ظروف طلبة الضفة الغربية وسيعاملون معاملة ابناء الضفة الشرقية من حيث دفع اقساط الجامعات بالدينار الاردني وليس بالعملة الصعبة.

وفيما يتعلق برسوم ابناء الاردنيين المغتربين قال الدكتور الاسد ان هذه الرسوم ستكون بالعملة الصعبة وفقا لقرارات وتوصيات مؤتمر المغتربين الاردنيين الخامس الذي اختتم اعماله هنا في النصف الاول من الشهر الحالي. وستبدأ عملية التسجيل للقبول في الجامعات الاردنية من ٥-١٥ اغسطس المقبل وفق نماذج خاصة سيوزعها المكتب الموحد للقبول في الجامعات الاردنية والذي سيكون مقره في الجامعة الاردنية وسيرفق بكل نموذج طابع بريدي بقيمة خمسة عشر دينارا اردنيا للطلبة في الداخل والخارج على السواء وستوزع نماذج التسجيل للجامعات على الملحقين الثقافيين الاردنيين في الدول العربية الشقيقة.

بيكر

«تتمة المنشور ص ١»

وكان عددهم خمسة الاف حسب قوله طالبوا باعتقال «الارهابيين المناهضين للجيورجيين» الذين تسببوا في الاضطرابات في ابخازيا. كذلك طالبوا بان يتم استدعاء المجندين الجيورجيين الشبان الذين يقومون بخدمتهم العسكرية في جمهوريات اخرى حيث يتعرضون لمضايقات الى جيورجيا. لكن عندما سالته وكالة فرانس برس ما اذا تم التطرق الى مسالة استقلال جيورجيا خلال محادثاته مع الامين العام رد غمساخورديا، لا لم نتحدث عن ذلك.

وافادت وكالة تاس ان المتظاهرين المتجمعين امام بيت السينما «طالبوا كذلك باجلاء القوات السوفياتية من جيورجيا وتشكيل وحدات عسكرية جيورجية». وليست هذه المرة الاولى التي يدعو فيها القوميون الجيورجيون علنا الى الاستقلال. وكانت الحكومة قد فرقت بعنف غداة دعوة مماثلة تظاهرة امام مقر الحكومة الجيورجية في ٩ نيسان الماضي مما ادى الى مقتل عشرين شخصا. واقيل بعد ذلك الامين العام للحزب الشيوعي المحلي وعين غومباريدز في هذا المنصب فاوص في ذلك الوقت بالحوار.

من جهة اخرى اضافت وكالة تاس ان الوضع يعود الى طبيعته في ابخازيا. وقالت ان تظاهرات جرت يوم الجمعة في عدد من مدن الجمهورية المتمتعة بالحكم الذاتي «للمطالبة بمحاسبة الذين عملوا على تسعير الحقد بين الابخاز والجيورجيين».

واوضحت «تاس» ان مجهولا القى عبوة في احد شوارع غانتيادي المدينة الساحلية الاقرب الى الحدود مع روسيا في شمال ابخازيا من غير ان يسفر الحادث عن جرح احد. ويذكر ان المواجهات بين الابخاز والجيورجيين اسفرت منذ منتصف الشهر الحالي عن سقوط ٢١ قتيلا. ويطالب الابخاز بتحويل ابخازيا الى جمهورية وانهاء تبعيتهم لجيورجيا.

«كلمة الرأي العام»

«تتمة المنشور ص ١»

الخاصة بالاغذية والطاقة الشمسية وزراعة الصحراء.

والاتحاد السوفياتي باعتباره قوة كبرى وذات مصالح استراتيجية.. يعطي علاقاته الجديدة مع الولايات المتحدة افضلية مطلقة، متجاوزا بذلك علاقات الصداقة والتعاون التي تربطه بدول عربية لم تعد تستورد منه ذاك الكم الكبير من الاسلحة والمعدات العسكرية نتيجة حالة الهدوء والتراخي السائدة في منطقة الشرق الاوسط.

والملاحظ آن رد فعل العواصم العربية ازاء التحولات الجديدة في علاقات الاتحاد السوفياتي مع اسرائيل تميزت بالبرود واللامبالاة.. وهذا يعني احد احتمالين: العلم المسبق.. او الياس وعدم القدرة على التدخل والتاثير.

واستنادا الى المعطيات الراهنة في الشرق الاوسط يمكن القول ان الدول العربية لم تعد تملك ذلك السحر الاعلامي الذي يجعلها قادرة على ايقاف قرارات او تعديل مسارات لدول كبرى لم تعد قادرة على تحصيل ديونها العسكرية والاقتصادية.. ووجدت ان من مصلحتها تجاوز صداقاتها القديمة الى صداقات جديدة ترد اليها بعض حقوق الوصاية والامومة.

٣١ قتيلا وجريحا

«تتمة المنشور ص ١»

الازمة اللبنانية اجتماعا لهم في الرباط وقالت مصادر دبلوماسية سياسية في بيروت ان الوزراء سيضعون النقاط الاخيرة على صحيفة نهائية لاتفاق امني وسياسي لحل الازمة اللبنانية، وقال وزير خارجية الجزائر بن علام بلسايح ان اللجنة ستدرس الوضع في لبنان «الى العمق». وابدى اسفه لتدهور الوضع في الايام الاخيرة واضاف ان اللجنة تأسف لعودة التوتر في لبنان. واوضح الوزير ان اللجنة ستقدم تقريرا عن الوضع في لبنان الى اللجنة الثلاثية العليا.

واكد وزير الخارجية الجزائري ان اللجنة الثلاثية العليا واللجنة الوزارية تعملان معا من اجل ايجاد حل للمشكلة اللبنانية.

ومن جهة اخرى استبعد رجل دين بارز في جماعة حزب الله عقد مبادلة للاسرى من اجل الافراج عن الشيخ عبدالكريم عبيد الذي خطفته اسرائيل وانذر اسرائيل بهجمات انتقامية. وقال الشيخ عباس موسوي في تعقيب له على خطف الشيخ عبيد «ان اسرائيل ... تتحمل المسؤولية كاملة عن اي هجوم عليها في المستقبل».

وسئل الشيخ موسوي عما سيفعله حزب الله فقال ان اسرائيل والعالم باسره يعرفان كيف ينتقم حزب الله.

اميركا تعرقل الحل وتسعى لتثبيت الامر الواقع

وزراء خارجية الثلاثية وضعوا صيغة نهائية لمشروع امني - سياسي لحل الازمة اللبنانية

الرباط - بيروت - وكالات - بدأ وزراء خارجية اللجنة الثلاثية العربية لحل الازمة اللبنانية اجتماعا لهم لبحث اخر التطورات على الساحة اللبنانية، وابلغت مصادر دبلوماسية لبنانية رفيعة وكالة الانباء الكويتية -كونا- أن وزراء خارجية اللجنة الثلاثية يجتمعون وامامهم تصور كامل للخطوات التي ستخطوها باتجاه المعنيين بمعالجة الازمة اللبنانية، واوضحت هذه المصادر ان القرارات التي تشكل المشروع الامني السياسي للدخول في عملية حل الازمة اللبنانية متفق عليها، وكشفت هذه المصادر عن ان هذه القرارات احيلت اليها في نقاط وعناوين اجمالية من زعماء اللجنة الثلاثية العربية العليا وان مهمتها الان هي صياغتها في اطار نهائي لشرحها وعرضها مع المعنيين وذلك ضمن الهامش الذي يسمح بالتحرك وبالاخذ والرد لجانب هذه الجهة او تلك من الجهات المتصارعة على الساحة.

والمحت المصادر الى ان زعماء اللجنة العربية العليا انطلقوا في النقاط الاجمالية التي طلبوا من وزراء خارجيتهم صياغتها في مشروع امني - سياسي جديد من نتيجة مشاورات دولية واقليمية اجروها تباعا مع زعماء بعض عواصم الدول الكبرى وهي مشاورات واكبتها باستمرار اتصالات شبه يومية فيما بينهم، واشارت الى انه تبعا لهذه الحقائق فلا بد وان يصدر عن اجتماع اللجنة الوزارية الثلاثية شيء ما يمكن القول بان العنوان الاول البارز لهذا وهو تجديد التاكيد على وجوب وقف اطلاق النار حتى يمكن الدخول فورا وباقصى سرعة في الموضوع السياسي.

وتوقعت المصادر ان يتضمن المشروع الجديد في بنده الامني صيغة جديدة مرنة ومتحركة بالنسبة لتشكيل اللجنة او الفريق العربي الذي سيناط به امر مراقبة السواحل والمرافىء اللبنانية لمنع وصول الاسلحة الى اي من الفرقاء المتناحرين بالاضافة الى صيغة للجنة الامنية المركزية التي يفترض فيها ان تكون المرجعية لعملية ضبط وقف النار وتثبيته، واوضحت ان البند السياسي في المشروع مايزال هو ذاته كما عرضه الابراهيمي في محادثته السابقة ومدخله هو دعوة النواب الى اي عاصمة عربية يختارونها لعقد اجتماعات ولقاءات فيما بينهم تنتهي بوضع وثيقة اصلاحية يتم اقرارها في جلسة رسمية في لبنان وتقضي اول ما تقضي بانتخاب رئيس للجمهورية بعد انتخاب رئيس لمجلس النواب على اساس مضمون الوثيقة الاصلاحية وتشكيل حكومة وحدة وطنية تكون مهمتها الاساسية والعاجلة هي تجسيد مضمون الوثيقة المذكورة في قوانين دستورية نافذة.

وذكرت صحيفة السفير اللبنانية ان اجتماع اللجنة العربية الثلاثية في الرباط هو محاولة جديدة للاتفاق على المأزق اللبناني وارساء قاعدة مقبولة لتنفيذ قرارات قمتي الدار البيضاء ووهران، واشارت الى انه ربما جرى خلال الاجتماع التمهيد لقمة ثلاثية بين قادة دول اللجنة الثلاثية العليا، وقالت: ان هناك اتجاها اوليا لصدور قرار ملزم يقضي بتثبيت وقف اطلاق النار وفك الحصار البحري على ان ينتقل الابراهيمي بعد ذلك الى بيروت لابلاغ الاطراف المعنية قرارات اللجنة ورغبتها في الانتقال الى دراسة الشان السياسي.

ولم تستبعد ان يقوم اعضاء اللجنة الوزارية بزيارة دمشق والاجتماع الى الرئيس السوري حافظ الاسد ووزير الخارجية السورية فاروق الشرع، ونسبت الى مصدر وصفته بانه واسع الاطلاع قوله ان كل الطرق لمعالجة الازمة اللبنانية تبدو الان مسدودة وان الادارة الاميركية لا تسمح في هذه المرحلة بحصول اي تطور نوعي على صعيد الوضع العسكري او السياسي وب[illegible] هو استمرار التوازن بين سورية والحسرمة العسكرية وانها ليست في وارد السماح بسقوط الدور السوري او دور رئيس الحكومة العسكرية الانتقالية العماد ميشال عون لكنها تعمل في الوقت نفسه على اضعاف الدورين لكي تبقى ممسكة باللعبة الى ان يحين موعد الحلول الكبرى.

واشارت الصحيفة الى اللقاءات التي اجراها الابراهيمي اثناء وجوده مؤخرا في باريس حيث اجتمع مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وعدد من الشخصيات اللبنانية المتواجدة في العاصمة الفرنسية بالاضافة الى شخصيات فرنسيا.

وقالت: ان مندوب اللجنة الوزارية العربية تباحث مع دي كويلار حول جوانب الازمة اللبنانية وتشعباتها الاقليمية واطارها الدولي والطريقة لتنسيق الجهود بين اللجنة العربية الثلاثية والمنظمة الدولية لوقف حال التدهور الامني وايجاد مخارج سياسية مقبولة، واشارت الى انه في اجتماعاته مع الشخصيات اللبنانية كان مستمعا اكثر منه متكلما وهو حاول استيضاح محدثيه بعض المواقف حيال ما يجري في لبنان.

في غضون ذلك اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري استعداد مصر لتقديم كل ما في وسعها لانجاح مهمة اللجنة الثلاثية، واعرب عن امله في حديث لوكالة الانباء السعودية في توفير الظروف المناسبة للجنة للنهوض بهذه المهمة.

اسرائيل تطالب بمبادلة الشيخ عبيد بثلاثة جنود وعدة رهائن

بوش: الحادث يضر بعملية السلام بالشرق الأوسط

■ غالي: العملية ارهابية ■ الحص: الشيخ اصيب خلال الحادث

القدس المحتلة - بيروت - وكالات - ترددت تكهنات متزايدة بأن اسرائيل قد تحاول ترتيب عملية تبادل للاسرى تشمل الزعيم الديني عبدالكريم عبيد الذي اختطفته قوة كوماندوز اسرائيلية اثناء غارة على جنوب لبنان قبل فجر يوم الجمعة. وكان بيان لجيش العدو قد اكد خطف الشيخ عبيد واثنين من رفاقه، ووصف البيان الشيخ عبيد - ٣٦ سنة - بأنه زعيم جماعة حزب الله في جنوب لبنان.

وقال راديو العدو ان الحكومة الاسرائيلية قد تحاول مبادلة الشيخ عبيد بثلاثة جنود اسرائيليين وعدد من الرهائن الغربيين يعتقد ان مسلمين اصوليين مؤيدين لايران يحتجزونهم.

وردا على سؤال عن احتمال ترتيب عملية تبادل للاسرى قال متحدث باسم اسحق شامير رئيس وزراء العدو «هذه مجرد تكهنات ولا تعليق لدينا». وقالت مصادر امنية لبنانية ان الشيخ عبيد شارك في التخطيط لاختطاف الضابط الاميركي الكولونيل وليام هيجنز اثناء خدمته مع قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان في شباط ١٩٨٨. ولم تقدم اسرائيل تفسيرا لاختطاف الشيخ عبيد سوى ما جاء في بيان الجيش الذي اتهم الزعيم المخطوف بالتخطيط لهجمات على اسرائيل.

تحذير من الانتقام

وحذرت اسرائيل انصار الشيخ عبيد من الانتقام من الرهائن الذين يحتجزونهم، ونقل جيش العدو عن البريجادير جنرال رعنان جيسين نائب المتحدث باسم الجيش للصحافة الاجنبية قوله ردا على سؤال لصحفي «بالنسبة لمنظمة مثل حزب الله فان ايذاء زعيم المنظمة له أهمية كبيرة».

وقال جيسين: لذلك فانهم سيفكرون مرتين قبل أن يضروا الرهائن، عبيد ورفيقاه في ايدي اسرائيل ويجري استجوابهم حاليا. ونقل راديو جيش العدو عن مصادر أمنية في جنوب لبنان قولها ان اسرائيل خطفت الشيخ عبيد لمساعدتها في المساومة على اطلاق سراح ثلاثة جنود اسرائيليين محتجزين في لبنان منذ ثلاث سنوات.

وقال الراديو ان الكولونيل هيجنز ربما يكون ايضا جزءا من الصفقة. ومن المعتقد ان جماعة حزب الله تحتجز عددا من ٢٢ أجنبية - بينهم عشرة اميركيين واربعة بريطانيين - يعتقد انهم مخطوفون في لبنان. وتنفي الجماعة ان تكون قد تورطت في خطف احد منهم.

اهداف رادعة

واعتبر الناطق باسم جيش العدو خطف الشيخ عبيد بانه كان له غاية «رادعة» وقال أن «الشيخ عبيد ليس مسؤولا دينيا ولكنه قائد عسكري لحزب الله في جنوب لبنان باكمله، واعتقاله يوجه ضربة قوية الى هذه المنظمة التي تدعو الى تدمير اسرائيل والمسؤولة عن خمسين في المائة من الهجمات التي تشن على اسرائيل انطلاقا من جنوب لبنان».

وذكر الناطق ان ما لا يقل عن خمسين هجوما شنت خلال الاشهر الستة الماضية على الجيش الاسرائيلي وميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة له وعلى الاراضي الاسرائيلية انطلاقا من جنوب لبنان.

عبيد اصيب بالعملية

وفي بيروت قال رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص ان معلومات تفيد أن الشيخ عبيد جرح بالرصاص اثناء خطفه.

وفي رسالة صدرت في بيروت طلب الحص من مجلس الامن الدولي واللجنة الدولية للصليب الاحمر العمل على اطلاق سراح الزعيم الديني فورا. وجاء في رسالة الحص ان «وبحسب ما لدي من معلومات فان الشيخ عبيد اصيب برصاص جنود اسرائيليين اثناء خطفه». ولم يعط الحص مزيدا من التفاصيل حول طبيعة هذه المعلومات. وتابع ان اسرائيل مسؤولة عن حياة وصحة الشيخ عبيد ومرافقيه. كذلك وصف الحص عملية الخطف وقتل احد سكان القرية الذي حاول التدخل بانه عمل ارهابي اجرامي وانتهاك لسيادة لبنان ولحقوق الانسان. وأضاف الحص ان الشيخ عبيد هو رجل دين يعمل لمصلحة شعبه وبلده ولا يمارس العنف والارهاب اللذين تنسبهما اسرائيل الى المدافعين عن لبنان وعن حريته.

وفي جبشيت اعتصم السكان امس في مسجد القرية لابداء احتجاجهم في حين دعا حزب الله - جميع سكان جنوب لبنان الى التعبئة - للتوصل الى اطلاق سراح الشيخ عبيد.

حزب الله يحذر

وأكد مصدر مسؤول في حزب الله أن القرصنة هي نموذج للارهاب الصهيوني الذي تحميه الادارة الاميركية وتروج لمشاريع التعايش معه. وطالب المسؤول المجتمع الدولي بالوقوف بحزم من اجل انقاذ ماء وجهه منبها الى ان الشعب سيكون مرغما على استخدام ما يراه مناسبا لرفع الظلم واسترداد الحقوق والعيش بكرامة.

ودعا السيد رشيد الصلح رئيس وزراء لبنان السابق الحكومة اللبنانية الى اثارة هذه العملية الارهابية في كل المحافل والمنتديات الدولية ودعوة المجتمع الدولي الى الاقتصاص ممن يقفوا وراء هذه القرصنة.

كما دعا الصلح جميع القوى المخلصة الى مضاعفة جهودها لاخراج المحتل الاسرائيلي من جنوب لبنان مشيرا الى ان الجلاء الاسرائيلي الكامل هو الفرض الحقيقي لحل الازمة اللبنانية واعادة الوحدة والسلام والسيادة الى ربوع الوطن.

ودعا كذلك تجمع اللجان والروابط الشعبية في لبنان المجتمع الدولي ومنظماته للتحرك في وجه العمل الارهابي الصريح الذي اعترفت به حكومة الكيان الصهيوني نفسها.

ووصف وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي خطف الشيخ عبيد بأنه «عمل ارهابي يدينه المجتمع الدولي». وأوضح غالي ان اسرائيل تمارس بذلك افظع اشكال الارهاب المتعارض مع جميع القوانين الدولية. واكد ان تصرفا كهذا ليس لصالح عملية السلام معتبرا ان مثل هذه التصرفات تفتح - على العكس - الطريق أمام التطرف والعنف.

ايران تندد

ونددت ايران بالصمت القاتل الذي لزمه العالم عن خطف اسرائيل للشيخ عبيد. ونقل راديو طهران عن مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني قوله ان خطف الشيخ عبيد سيزيد بالتاكيد من الكفاح العادل للمسلمين اللبنانيين ضد اسرائيل وحلفائها الكتائبيين.

وقال: لو ان هذا العمل ارتكبته امة مضطهدة لثارت ثائرة الحكومات الغربية والامم المتحدة. وقال: ولكانوا قد اصدروا عدة تصريحات حتى الان وذهبوا الى حد الدعوة الى عقوبات اقتصادية والقيام بعدوان عسكري، واستدرك بقوله «ولكن الجميع الآن يلزمون صمتا قاتلا».

... ودي كويلار يستنكر

واستنكر خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة عملية الخطف، وقال متحدث باسم السكرتير العام للامم المتحدة ان هذا العمل الذي قامت به اسرائيل يعد خرقا لسيادة لبنان. الامر الذي من شأنه ان يزيد حدة التوتر في هذه المنطقة المتفجرة من العالم. وطالب اسرائيل باطلاق سراح الشيخ عبيد واثنين من رفاقه وعودتهم الى بيوتهم سالمين.

الموقف الاميركي

وشدد الرئيس الاميركي جورج بوش فيما يبدو انه انتقاد غير مباشر لاسرائيل على أن الاختطاف والعنف لا يساعد القضية.

وادلى بوش بهذه الملاحظة القصيرة خلال مؤتمر صحفي عقد في البيت الابيض لبحث مواضيع محلية بصورة رئيسية. وسئل بوش ما اذا كانت عملية اختطاف الشيخ عبيد يمكن ان تصيب بالضرر عملية السلام في الشرق الاوسط التي تجتاز الان مرحلة حساسة فأجاب: ان الاختطاف والعنف لا يساعدان قضية السلام.

وأضاف ان اطلاق سراح مسؤول الامم المتحدة السابق كول هيغنز وهو اميركي وغيره من الرهائن الاميركيين في لبنان هو محط تفكيره الدائم ولا أعرف ما اذا كانت عملية الاختطاف ستساعد في الافراج عن هيغنز. وبدا واضحا من ملاحظات الرئيس بوش ان الولايات المتحدة غير مسرورة من العمل الاسرائيلي وان اختطاف عبيد قد يدفع خاطفي أكثر من ثماني رهائن اميركيين الى الانتقام وايذاء رهائنهم كرد على العملية الاسرائيلية.

وشددت الناطقة بلسان وزارة الخارجية الاميركية مارغريت تاتويلر انه فيما يعني الولايات المتحدة - ليس هناك علاقة بين هذه العملية الاسرائيلية والرهائن. وكررت الناطق تاكيدها ردا على العديد من الاسئلة خلال الايجاز الصحفي وقالت: انه لم تتم استشارة الولايات المتحدة بخصوص العملية كما انها ليست مشتركة فيها.

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١م

٣٦ صفحة

«الرأي العام» ٣٠/٧/١٩٨٩ العدد ٩٢٠٨

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.D.
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم السعيد

طبع من عدد اليوم ٩٨٢١٨

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والنشر - الكويت - الكويت



وحي الفكر

المجنــــون... و«الحكمــــة» ؟!

■ أفضل وسيلة لمشاهدة برامج التلفزيون حسن الظن وأنت تتذكر فيلماً قديماً ممتازاً لدى مشاهدتك للفيلم «البايخ» المعروض وألا تمتكح برنامجاً ممتازاً حتى لا يقوموا «بالغائه» من باب «العناد» مثلما حدث عند امتداح برامج هيتشكوك ومنطقة الخيال لان الجماعة يمارسون طريقة «عاند تعرف» والمشاهد يشرب من ماي البحر «اذا مو عاجبه ؟!».

■ خلال دراستي في مصر كانت لنا زيارات ميدانية لمختلف المؤسسات التي تقع في نطاق ومجال الدراسة ، وأذكر ان احدى هذه الزيارات كانت لمستشفى المجانين ، وتم الاستقبال من جانب الاختصاصي الاجتماعي الذي شرح لنا أساليب العمل وأن لا نخشى الاقتراب من النزلاء حتى لا تحدث أي مشاكل عند قيامنا بالتحدث معهم حتى لا يشعروا بالتمايز وينتكس العلاج ... وقد رافقنا خلال الجولة «تمرجي» لابس الرداء الابيض ويتولى الشرح مقاطعاً الاختصاصي ... وحدث ان انتقل هذا الى مكان آخر مع مجموعة من الطلاب فقام هذا «التمرجي» بمواصلة الشرح واحتجاز الدفعة الاخيرة من الطلبة وحاولت اجتيازه فمد يده «ومنعني» حتى يواصل الشرح وهنا انتبه الاختصاصي للموقف فاشار الى رأسه وطلب مني الهدوء ... فعرفت السبب ؟!

ولكن «التمرجي» ظل يلاحقني بنظراته والظاهر انها كانت طعناً في أهليته فبقيت بجانب المختص الاجتاعي حتى «أنحاش» من هذا «المجنون» ؟

وقد كانت زيارة «مهيبة» ناهيك عن زيارات الاحداث وجمعيات «السح الدح إمبوه» ... وأحسن زيارة كانت لمؤسسة تقوم بالخدمات الاسرية عندما سال الاختصاصي انت من «الكويت» على الطريقة اللغوية وفرح فرحاً شديداً و«كشت» بالمجموعة وطلب بهذه المناسبة السعيدة «قماش بتاع بره» من «لندن» وراديو ترانزستور و«شرابات» وسجاير روسمن ... فاحضرت له المطلوب من سوق واجف علشان لا يركب راسه ويسقطني ؟!

■ وحدث في السنة الاولى لمقدمنا ان ارتفعت درجة الحرارة الى (٤٥) درجة لاول مرة بتاريخ مصر ولم تكن المكيفات موجودة فاضطررنا الى ملء «البانيو» بالمياه والترطب كل (١٠) دقائق مرة واحدة ... وامتدت فكرة احضار المكيفات الى أحد الاخوة من الخليج فاتي ومعه ست منها وفتح الازرة دفعة واحدة في منطقة «المنيل» فانفجرت محطة الكهرباء ومعها تعطلت المكيفات الى الابد ... وكان موعد امتحانات فنال الخليجي نصيباً من دعاء الطلبة بالويل والثبور ؟!

■ يعتبر تصليح السيارات من الامور العجيبة والمتطورة ودلالة على ان «الميكانيكية» هناك على درجة كبيرة من الفن والبركة بالمخرطة ... فاي قطعة يجري استبدالها بواحدة أحسن منها ولا يوجد شيء مستحيل ، وتصور اذا توقفت سيارتك بالشارع هب الجميع لمساعدتك حتى «العربجية» وكل منهم يدعي المفهومية ولا تعجب ان قام صاحب البخور بتبخيرها وقال كلمات مبهمة فاشتغل المحرك بسبب «تعليق مؤقت» بالماكينة عندها قال من حوله «بركة» ... وقال لك بصوت عالي «حي» يعني كل سنة وانت طيب وكله «بسوابه» .

■ ان من يذهب الى مصر ولا يذهب الى أبوقير بالاسكندرية فكانما لم يذهب لمكان ... حيث الروبيان المشوي ناهيك عن السلطات والبحر أمامك وأسماك البحر المتوسط التي تختلف بمذاقها اللذيذ عن أسماك الخليج «السكة» ... والشاي الكشري والجوزة «بس من غير هبوه» والبن المخلوط بالسوداني ... والسحلب واليانسون وعرق السوس ، والترمس ... أما عصير القصب والفواكه فعليك قبل شربها ان تنظر لقاع الكباية جيداً لان بعض الزواحف تمارس السباحة بسبب حرارة الجو في هذه الاماكن الممنوعة .

■ انها بالفعل أم الدنيا فهي بلد المليون مأذنة والمليون غني وأربعين مليون فقير وهي بشعبها الذي يرحب بالعرب ومع كل ترحيبة كلمة كل سنة وانت طيب يا بيه ...

والكرم الذي يبلغ مداه بكلمة تفضل ولو على صحن فول مدمس يكفي لشخص واحد ... ولكن اياك ان تقبل العزومة لأن كلمة اتفضل «علشان متشكر وبالهناء وبس» .

■ أما استعمال الآيات القرآنية فهي في كل مكان ... فالفكهاني تجد الآية على باب متجره ﴿وفاكهة كثيرة﴾ وبائع الدجاج الآية ﴿ولحم طير مما يشتهون﴾ ... وبائع العصير الآية ﴿وسقاهم ربهم شراباً طهوراً﴾ وبائع السمك الآية ﴿لحماً طرياً تأكلونه﴾ ...

وهذا مما يدل على التدين الذي يصبغ هذا المجتمع و... جذباً للزبائن .

وهكذا تجتمع الكلمة والحوار والنغم بمكان واحد .

عبدالله عقاب الخطيب

عجائب المهرجان الـ ١٤ للتوائم

● وتيلي وتوماس تشارتونك ولد لام نيجيرية ولاب انجليزي عام ١٩٨٢

● مات ولوك اصبحا اشهر ثنائي في عالم الروك

انه مهرجان سنوي للتوائم حيث يجتمع شمل اكثر من ١٥٠٠ ثنائي متالي في مدينة «تونيشبرغ» بولاية اوهايو الامريكية.. لحظات لاثارة الدهشة.. وهكذا ستتجه كل العيون نحو المدينة في الخامس من اغسطس المقبل لتشهد احتفالات المهرجان الرابع عشر ليوم التوائم.. ولكن كيف تتعامل بقية البلدان مع «مشكلة» التوائم؟ ففي افريقيا ينظرون اليهم بخوف ورعب لانهم كما يقال يتمتعون بهبات سحرية استثنائية.. اما في اليابان فيتم معاملتهم بقرف واشمئزاز بوصفهم نسل احط الطبقات الاجتماعية!! اما في القطب الشمالي وفي استراليا البدائية فكانوا ينظرون للتوائم بمشاعر الخوف والرعب وكانوا يقتلونهم ساعة ولادتهم.

الطريف ان هناك حوالي ٣٠ مليون من التوائم والمتشابهين في العالم والرقم يشكل حوالي ربع سكان العالم.

وهؤلاء شكلوا ظاهرة احاطتها حكايات خرافية وقد كشفت الدراسات الحديثة التي اجريت في امريكا بان العديد من التوائم يتشابهون في ذوقهم الموسيقي وفي اشكال امواجهم العقلية.

وهنا بعض صور للتوائم والمتشابهين.

● تشوكا وديريام نجما القناة ٤ حيث يقدمان برنامج «دليل التاجين»



● فاي غالو وسوغالو من اوهايو لهما نفس الذوق في الملابس



● بربارا ودافني- التقيا لدى بلوغهما ٣٣ سنة



● الاختان سكل- ثنائي رسام من ميامي يقومان برسم الحياة الكوبية



● راسل ورالف سكوت في تكساس يصنعان المحاريث في نفس المزرعة ويعيشان في نفس البيت




● غاريت ونيكولاس من نوتنغهامشير عند بلوغهما السابعة من العمر ادهشا الاطباء لحاجتهما اجراء نفس العملية في الكلية

اشراقة

الطعن من الخلف

بقلم : دكتور صادق البسام

من ارذل الصفات التي ينعت بها الانسان هي الخيانة والجبن ولعل كثيرا من الخبرات التي اكتسبتها الشعوب في سلمها وحربها كانت في المواجهة وليست في الهروب من المواجهة ومن عادات وتقاليد الشعوب أنها تنبذ الغدر فنرى في افلام الكابوي التي يعرضها علينا التلفزيون بين الفينة والاخرى يترفع راعي البقر عن اطلاق النار أو قتل متحديه من الخلف وكذلك في افلام المصارعة التي يعرضها علينا التلفزيون كل مساء يوم جمعة نرى بأن المصارع ينتظر حتى يلتفت اليه خصمه ثم يصرعه حيث يتجنب مباغتته من الخلف.

وطبعاً هذه الممارسات وهذه التصرفات الشريفة حتى مع الخصم تعتبر انماطاً وقيماً يقرها المجتمع ويرضاها.

فنجد أن المجتمع ينظر الى الغدر والخيانة بانها صفات غير مرغوب فيها وينبذها ولذلك فهو يرى ان المعاملة السوية والقويمة هي التي تعتمد على الاخلاق الحميدة طوال اتباع خطوات اللعبة من الجميع حتى النهاية.

وعليه يريد البطل (سواء راعي البقر او المصارع) ان يترك انطباعاً جيداً في نفوس المشاهدين لكي يحصل على التشجيع والتقدير مقابل تصرفاته القويمة التي يسمح بها المجتمع ويقبلها.

الا ان الكثيرين يجمعون على أن هناك انماطاً وسلوكيات تتفشى في بعض المجتمعات تنم عن اسلوب التربية والمفاهيم التي يغرسها المجتمع في بعض مؤسساته ودورها في بناء افراده وتعليمهم على التخلق بنوع معين من الاخلاق والسلوكيات. وبصورة عامة يقال أن المنافسة تظهر السلوكيات والاخلاق السيئة للافراد ومن الامور التي تعاني منها كثير من الاجهزة الحكومية في البلدان المتقدمة والنامية على السواء هو ان الخلافات والنزاعات والطعن من الخلف يعد من اسوأ المشاكل في الحكومات مثال ذلك ان التنافس بين الموظفين الحكوميين ليس لتحقيق اهداف عامة وزيادة الارباح وتقدم مؤسساتهم مقارنة بالمؤسسات الاخرى بل انه يتركز على تحقيق الاهداف الخاصة والتقدم في المراكز على حساب الاخرين والمصلحة العامة مما جعل الخلافات والنزاعات الداخلية تصل الى درجة المرض المستوطن المستشري والذي لا يكون علاجه في النهاية إلا بالبتر والحزم.

سوفياتي يغتصب الفتيات ويأكل لحومهن

موسكو - اصدرت محكمة سوفياتية حكما بالاعدام رميا بالرصاص على مواطن سوفياتي يدعى الكسي سكوليتين بعد ادانته بارتكاب جرائم فظيعة تمثلت في اغتصابه لاكثر من «٦» فتيات وقتلهن وتقطيع اوصالهن واكل لحومهن.

وذكرت مجلة «سمينا» السوفياتية في عددها الاخير ان سكوليتين كان يستدرج ضحاياه الى الضيعة التي يعمل حارسا لها بمشاركة عشيقة له تدعى «مدينا شاكيروفا» كانت تعاونه في تقطيع الضحايا وتجهيز لحومهن وقد حكمت عليها المحكمة نفسها بالسجن لمدة «١٥» عاما. وتجرأ «سكوليتين» على بيع قطع من لحوم البشر لعدد من الاشخاص الذين يقضون اجازاتهم في الضيعات المجاورة وتكريم اصدقائه في ولائم كان يقيمها

ايديزي يعض شرطيا

فرنسا - علم من مصادر قضائية في مدينة تولوز «شرق فرنسا» ان حاملا لفيروس الايدز «مرض قصور المناعة المكتسبة» كان قد عض شرطيا بنية نقل مرض الايدز اليه احيل الى المحاكمة امس بتهمة القيام بمحاولة تسميم وذلك في قضية هي الاولى من نوعها في فرنسا. وكان فيليب بووي «٢٩ سنة» في حالة السكر عندما عض شرطيا في اصبعه حتى ادماه وهو يصرخ «انني مصاب بالايدز وستموت انت ايضا» وكان الشرطي يحاول توقيفه في سان لويس «شرق فرنسا» ليلة الاربعاء. ولفتت المصادر القضائية الى انها المرة الاولى في فرنسا التي يقرر فيها قاضي تحقيق احالة شخص الى المحاكمة في قضية من هذا النوع.

اكبر سرقة في التاريخ البريطاني

لندن - اعتقلت الشرطة البريطانية الليلة قبل الماضية رجلا بعد اتهامه بسرقة وصفت بانها من اكبر السرقات في تاريخ بريطانيا، فقد القي القبض على «فورديريك فورمان» حال وصوله الى مطار هيثرو الدولي في لندن قادما من اسبانيا واتهم بسرقة خمسة ملايين و«٩٦١» الفا و«٦٧» جنيها استرلينيا من احد القطارات العائدة لقوى الامن البريطانية في شرقي لندن في الرابع من نيسان من عام ١٩٨٢. وكان فورمان «٥٦» عاما يعيش في منطقة كوستا ديل سول الاسبانية منذ حدوث السرقة في عام ١٩٨١ الى ان امرت محكمة اسبانية بترحيله الى بريطانيا للمثول امام محاكمها لمحاكمته بشان اتهامه بسرقته القطار.

الفيضانات تقتل ٦٦٢ هنديا

بومبي - بلغ مجموع قتلى السيول والفيضانات في ولاية مهراشترا غربي الهند ٦٦٢ قتيلا. وتوقعت مصادر الشرطة في تصريح لوكالة الانباء الهندية «برس ترست» امس ارتفاع هذا الرقم خلال الايام القليلة القادمة خاصة في اعقاب انتشال العديد من الجثث التي ألقت بها الامواج على طول سواحل بومبي وثين وديتجباد التي بلغ عدد الضحايا فيها ٢٤١ قتيلا حتى الآن.

٢٢٠ مليون دقيقة مكالمات القاهرة سنويا

القاهرة - ذكر هنا ان زمن المحادثات الهاتفية التي تمت بين مصر والعالم الخارجي خلال الاثني عشر شهرا الماضية بلغت «٢٢٠» مليون دقيقة. وقد سجلت

مكالمات مصر الخارجية التي وصل زمنها اليومي الى «٦٠٠» الف دقيقة او «٢٥» الف دقيقة بالساعة اعلى معدلاتها مع المملكة العربية السعودية حيث بلغت «٦٤» مليون دقيقة.

وتوقع المهندس وجدي عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات بمصر في حديث مع صحيفة الجمهورية القاهرية ان يزداد هذا الزمن خلال العام الحالي وما بعده بعد الانتهاء من خطة ايصال خدمات الهاتف الدولي الى جميع قرى مصر.

عطني اذنك

سكان منطقة الرقة مستاءون من وزارة المواصلات نتيجة تكرار انقطاع الحرارة عن هواتفهم من فترة لاخرى ولتشابك الخطوط ولما اصابهم الاحباط والملل من كثرة شكاواهم قال قائلهم:

كل ذلك من التخبط الاداري.

«كويتي»

الملحق يلتقي قائد أكبر ...

القبطان همد يتحدث من عنبر الموت عن تجارة السموم وحالة الندم



● القبطان همد

...ب الكثير من المسؤولين من الاباء ...شباب والشعب كافة بضرورة اعدام ... المخدرات ومجلبيها ومروجيها، ...منين عليها ايضا الا ان الرأفة بهم ...ا لمعاملتهم على انهم مرضى فقد تم ...بعاد المدمنين من عقوبة الاعدام ...قضت المخدرات على الالاف من ... الشباب ليس في مصر فقط بل في ...بلاد العالم، وتحارب مصر هذا ... من جميع الجهات حفاظا على ...ها وشباب الامة العربية.

... حكم بالاعدام على خمسة عشر ...خمس سيدات حتى الان وذلك في ...قضيتين لجلب وترويج المخدرات ...يين الى مصر، وكان لنا لقاء مع ...كبر سفينة عبرت المحيط الى ... السويس بجمهورية مصر العربية ...لة باكبر كمية من الهيروين شهدتها ... منذ ٥٠ عاما وحتى اليوم. ومن ... الزنزانة الموجودة فيها كان لنا ...هذا اللقاء:

...حديثه قائلا: انا مسلم واعرف ربنا ...ني واعرف امور ديني فكيف ... لمصر اربعة اطنان من المخدرات ... كيلو حشيش، والاسلام يحرم هذا. واقسم بالله اني لو كنت اتاجر بهذه السموم فلن احزن للحظة واحدة على اعدامي ولن اذرف دمعة واحدة لان هذا يعد جزاء ما فعلت من قتل الالاف من الشباب والرجال والنساء.

ثم قال اسمي هو همد محمد علي (سوداني الجنسية) عمري ٣٣ سنة متهم في القضية رقم ٣٣٤ لسنة ١٩٨٨ جنح السويس بتهمة جلب المخدرات والهيروين الى البلاد وحكم باعدامي.

ويدأ يروي قضيته: ان القبطان هو اخر شخص يتم تعيينه لقيادة السفينة، وقد اختارني ولم يسبق لي التعامل معه ووافقت على قيادة السفينة، وفي عرض البحر فوجئت بجيوش مسلحة من الباكستانيين يرتدون الملابس العسكرية ويحوزتهم اسلحة نارية ويستقلون مركبا كبيرا محملا باطنان من الافيون والحشيش والهيروين وامرني صاحب المركب ان احمل هذه البضائع في المركب الذي اقوده فرفضت ذلك، فما كان من صاحب المركب الا ان ثار علي وقال ان لم تنفذ ما اطلب منك فسوف القي بك في عرض البحر.

وكان علي ان احمل هذه البضاعة واسير بها الى دبي ثم الى عدة موانيء اخرى ولكني اتفقت مع طاقم الباخرة على ان ارسو بها في اقرب ميناء لاسلمها، ولم اجد اقرب من ميناء السويس، وبالفعل دخلت الميناء ولكن الشرطة المصرية كانت اسرع مني والقت القبض علي وعلى طاقم الباخرة وتم احالتنا الى المحكمة التي قضت باعدامي.

ويكى القبطان وقال: انا اعلم جيدا ان الاعمار بيد الله وحده ولكني لم اتوقع ابدا ان نهايتي هنا غريبا في السجن وبهذا الحكم، ولكني مؤمن بقضاء الله وقدره ولا اخشى هذا الاعدام.

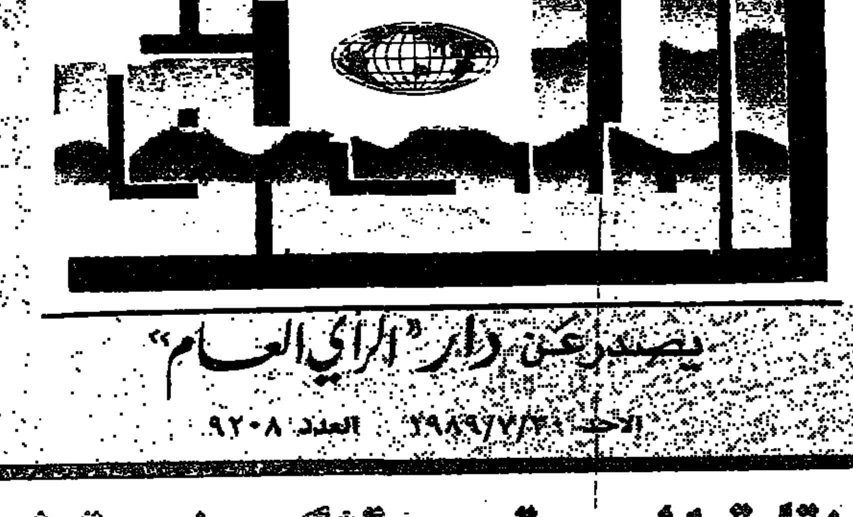
وما يعذبني هو الشعور بالظلم خاصة بعد فرار المجرم الحقيقي صاحب الباخرة. ولو كنت اعلم ان المركب سيحمل بالمخدرات لما وافقت على قيادته حتى لو تقاضيت في اليوم مليون دولار، نظرا لاسلامي وعلمي اليقين ان المخدرات مفسدة للاسلام، فانا اعلم جيدا انها سموم، ولابد من القضاء عليها وعلى تجارها امثال صاحب المركب الذي يجري وراء المال حتى لو كان من دم الشباب. لم يبق من عمري الا ايام ان لم يكن ساعات ولذلك احاول جاهدا ان اتزود بقراءة القرآن الكريم، والشيء المفيد الذي اعتقد انه يمكن ان افعله الان هو ان اتقدم بنصيحة لكل انسان ضعيف لا حول له ولا قوة واقدم تجربتي هذه لكل الناس حتى لا يقدم اي منهم على ارتكاب ما فعلته. فمن يمر بنفس ظروفي عليه ان يلقي بنفسه في عرض البحر على ان يعيش تلك اللحظات التي اعيشها لانه يجب ان يعلم انه ميت في الحالتين، ولكنه في الحالة الاولى سيكون الموت اشرف وافضل، اما الثانية فهي مذلة ومهانة ولا استطيع الان ان اصف شعوري ولا اصف لك وحشة الموت وانا اجلس في انتظاره. لقد قضي باعدامي وانا بريء وعلى كل حال فالاعدام افضل من ان اقضي بقية عمري وانا سجين.

ويسؤال القبطان: كيف تقول انا بريء وانت تعلم ما تحمله من مخدرات، واعترف طاقم الباخرة بانك قلت لهم انك المسؤول وانك تعرف بعض المصريين الذين سوف يسهلون لك مهمة العبور.

قال: لقد كنت وسط المحيط فماذا عساي ان افعل، اعلم ان رائحتها ملأت البحر والجو ولكن انا ضحية تاجر عديم الضمير لا يفكر الا في مصلحته، لقد كان بامكانه ان يلقي بي وبهم في عرض البحر.

ومن حق الحكومات سواء الحكومة المصرية او غيرها مكافحة هذه السموم بتنفيذ حكم الاعدام في تجار المخدرات والرؤوس الكبيرة امثال صاحب هذه الباخرة التي اتهمت فيها، وهرب هو دون ان يلحق به أي اتهام وهو اسمه ابراهيم السوقي.

واخيرا لابد ان تكون هذه هي النهاية الطبيعية لكل من تسول له نفسه بأن يعرض الشباب والامة كلها للضياع بهذه السموم، فهو يعلم تماما انها مفسدة، ولابد ان تكون هذه هي النهاية الطبيعية له ولامثاله مهما بلغ عددهم حتى نتخلص من شرورهم.



صاحب الامتياز عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير محمد جاسم السعيد

مدير التحرير بدر يوسف المساعيد

يصدر عن دار "الرأي العام"

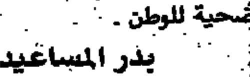
الاحد ١٩٨٩/٧/٣٠ العدد ٩٢٠٨

كلمة الملحق

...مرة أخرى للحديث عن ...عمال الفنية التي يتم ...نتاجها سواء للمسرح أو ...سينما أو للشاشة الصغيرة ...الأخيرة أخطر تلك الوسائل، ...ف لا ـ وهي التي تدخل ...بشكل اجباري كل بيت، بل كل ...رفة دون اذن مسبق أو رقابة ...رية لا أريد أن أتحدث عما ...رض أحياناً من أعمال ذات ...ستوى يندى له الجبين، ولا ...عرف كيف وافق الممثلون ...لمخرجون والمنتجون على هذه ...عمال.

...كنني أقول وبكل صراحة على ...جوب اعداد أعمال فنية ذات ...هداف وطنية جادة، تروي ...عض البطولات والتضحيات ...ي قام بها الآباء والأجداد من ...جل الوطن، ودافعوا بالمال ...لروح في سبيل رفعته ...حافظة على حريته ...ستقلاله.

... وبقوة على الاقلام التي ... في هذا المجال بضرورة ...ن العديد من القيم الوطنية ...قيم الأصيلة التي يتمتع بها ...عربي ومسلم، نابعة من ...قيم ديننا الاسلامي الحنيف ...ذاتنا. وتقاليدنا العربية ...صيلة حتى يستطيع الفن ...اً في غرس هذه المفاهيم في ...س وضمائر الجيل الحالي ... يتعرض للكثير من التيارات ...امة والمتصارعة في مختلف ...جاهات، وتهدف الى قتل هذه ...م أو ازالتها حتى يحقق الغير ...فهم وطموحاتهم بقتل روح ...ء في نفوس الأجيال المقبلة ...ة خالصة وصادقة للعمل من ...ل الوطن وحب الوطن ...ضحية للوطن.



بدر المساعيد

نقابة الموسيقيين تشكو عشرة فنانين ...









● فردوس عبدالحميد ● محمود الجندي ● نوال ابوالفتوح ● يحيى الفخراني ● شيرين رضا ● ليلى علوي ● عزة كمال

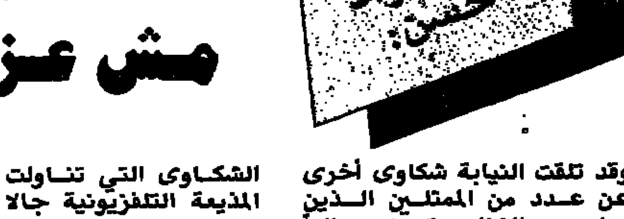












أحمد فؤاد حسن:

الموسيقى ليست بوابة بلا حارس والنقابة مش عزبة ورثتها بل ادارة قانونية

تلقت نيابة مصر الجديدة ونيابة مصر القديمة مذكرة شكوى من نقيب الموسيقيين أحمد فؤاد حسن ضد ليلى علوي وشيرين رضا وضد مدير التلفزيون المصري ايضاً وأوضحت المذكرة ان سبب ذلك يعود الى ان ليلى وشيرين ليستا عضوتين في النقابة، ومع ذلك مارستا الغناء بدون أمر من النقابة، وأوضحت المذكرة ان القانون يمنع غير المنتسبين للنقابة من الغناء ان لم يحصلوا على اذن مسبق من النقابة ... ومن يفعل ذلك يتعرض للحبس والغرامة أو احداهما.

وقد تلقت النيابة شكاوى أخرى عن عدد من الممثلين الذين يمارسون الغناء وتجري حالياً تحقيقات للتاكد من صحة هذه الشكاوى التي تناولت ايضاً المذيعة التلفزيونية جالا فهمي ومحمود الجندي وعزة كمال ونوال أبوالفتوح وحمدي أحمد وأشرف سيف وفردوس عبدالحميد ويحيى الفخراني ومحمود عبدالعزيز.

وستحيل النيابة من يتم التاكد من مخالفتهم من الفنانين الى المحكمة للنظر في قضاياهم والعقاب والسجن.

وأشار النقيب الى ان سهير البابلي عضوة في النقابة فكانت تغني بشكل رسمي أما مدبولي والمهندس فقد احترما النقابة وحصلا على اذن مسبق بالغناء.

وقال أحمد فؤاد حسن انني أحذر بشدة كل من يعمل دون ان يحصل على تصريح مسبق لان الموسيقى ليست عمل من لا عمل له، وليست بوابة بلا حارس، ومع ان جميع الممثلين زملائي وأصدقائي لكن النقابة ليست عزبة ورثتها بل هي ادارة قانونية وأنا المكلف بتطبيقها والتصدي لاي خروج عليها.

****

قصص واحداث مثيرة خلف كواليس فيلم المولد



..مبلغ لم يبق ان طرق او اطرح في تاريخ السينما المصرية على الاطلاق.

لقد قفزت ميزانية فيلم المولد لعادل امام الى سقف ثلاثة ارباع المليون.

وكان فيلم النمر والانثى قد بلغت تكاليف نصف مليون جنيه حين قام ببطولته مع اثار الحكيم ولكن ان يزيد الرقم الى ربع مليون جنيه كافية لانتاج افلام اخرى هنا مصدر اللهفة والانتظار التي يبديها الجميع تجاه مثل هذا الفيلم.

هذا اضافة الى طول مدة تصوير الفيلم حيث بدأ تصويره مع بداية الصيف الماضي ولم يعرض الا في عيد الاضحى المبارك وهذا يؤكد ان تصويره وانتاجه استمر لمدة عام تقريبا.

قصص واحداث اخرى مثيرة من كواليس فيلم الموسم طالع الصفحة الفنية.

● عادل امام

لماذا تخفي المرأة عمرها الحقيقي

المرأة... اكثر المخلوقات حرصا على اخفاء عمرها الحقيقي... فهل تسعى جاهدة الى الظهور بشكل اصغر وبطبيعة اجمل. يتضح ذلك جليا حينما سأل صحافي سيدة متقدمة في العمر: في اي سن تفتر عاطفة الحب عند المرأة فاجابته بالقول: ينبغي ان تسأل في ذلك سيدة اكبر مني سنا فانني لم ابلغ السبعين من عمري الا منذ بضعة اشهر.

■ طالع التحقيق في صفحة الاسرة ■

● تشارلز ● ديانا

صرعات عجيبة وغريبة



● سارة

في كل يوم نشاهد ونسمع عن صرعات جديدة وعجيبة في دول اوروبا.

اخر صرعات العصر وصلت الى مجال أغطية الرأس من القبعات وغيرها...

أما فيما يخص المشاهير في العالم الغربي فيبدو انه ليس هناك حدود لغرائب ما يغطي رؤوسهم. وفي المناسبات التي يحيط بهم المصورون ليسجلوا هذه العجائب بكل ألوانها.

الأمير تشارلز بقبعة الهنود الحمر والأميرة ديانا بقبعة عمال المناجم، والدوقة ساره بقبعة التزلج، أما مشاهير الفنانين فتصل عجائبهم الى ما يشبه الجنون.

الشاعر حيدر الهزاع يضع يده على الجراح

سكتش غنائي لابطال الحجارة



● الشاعر حيدر الهزاع

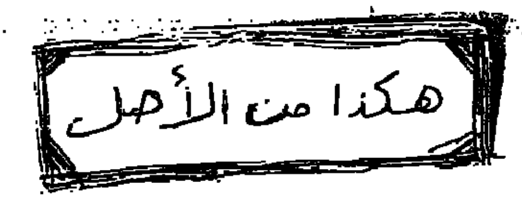
العلاقات الشخصية خربت ذوق المستمع

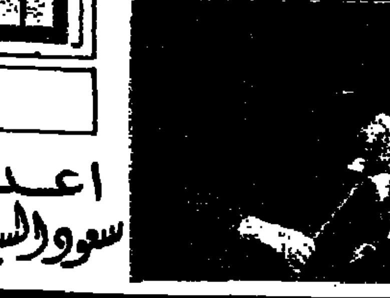
استطاع الشاعر حيدر الهزاع ان يضع يده على الجراح في حديث خاص للملحق تناول فيه كافة هموم وشجون الشعر والشعراء والمطربين والملحنين.

وسيقدم الشاعر الهزاع سكتش غنائي هدية نيابة عن شعراء الكويت الى ابطال الحجارة بمناسبة مرور سنتين على انتفاضتهم الباسلة في الاراضي المحتلة.

وتحدث عن الشعراء فقال انهم الوجه الثاني للمطرب ولكن العلاقات الشخصية خربت ذوق المستمع واخذ كل مطرب وملحن يتناول بعض الاشعار التي قد لا تصل الى المستوى اللائق ثم نتناول بعض الموضوعات الخاصة باسباب هبوط الاغنية العربية بشكل عام واكد الشاعر الهزاع الى ان الشعر الشعبي بشرائط الكاسيت قد حقق نجاحا كبيرا.

■ طالع اللقاء في الصفحة الفنية ■





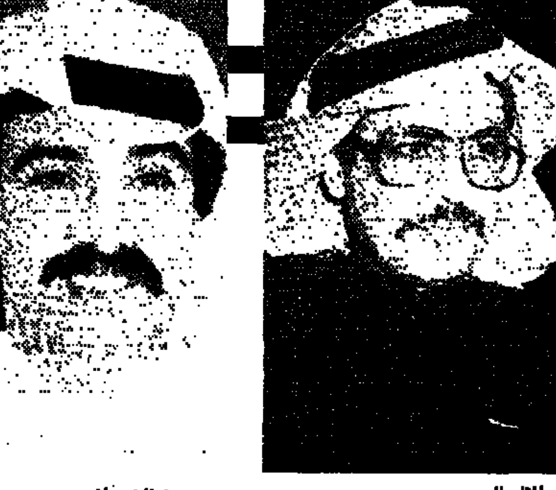






اعداد: سعود السبيعي

أسماء على شفاه الذاكرة



● طلال السعيد ● مهنا الشيباني

بما ان الرحيل صفة ملازمة لوجود الانسان ضمن اطار معين، أو حتى مكان ما، أو زمان معين ... هنا تكون الذكرى هي الأخرى صفة ملازمة لرحيل هذا الانسان ... أو ذلك الرائع الراحل ... ولكن ... هل جميع الراحلين جديرين بهذه الصفة – الذكرى ... هذا ما نرمي اليه، وما يريده القارىء !!

لا يخفى على عشاق ساحتنا ومتابعيها ان مستوى الساحة الكويتية الحالي لم يصل الى ذلك المستوى الرائع عبر بوابة الصدفة، وانما جاء وليداً فعلياً لامتدادات طويلة، ولمراحل كثيرة ظل يقاسي منها بعض المعدين القائمين على اعداد صفحاتنا الشعبية، في الوقت السابق، إلا ان ما وصلت اليه من دهشة وروعة ميزتها عن نظيرتها في الخليج والجزيرة، ونحن هنا نود، وبهذه الوقفة، أن نشكر هؤلاء الشباب الذين سخروا وقتهم وجهدهم لابراز الوجه المشرق لهذا الأدب الأصيل ...

■ طلال السعيد ... يسعدنا ان نعترف، وللجميع، بأنك الشاعر الأول الذي كتب بالصفحات الشعبية، بل تعتبر من أول المؤسسين للبنة الساحة الشعبية، فبهذه المناسبة وبهذه الذكرى لا نكتفي بالشكر فقط بل نظل نطالبك بالمزيد من الاصدارات والكتابات لايماننا العميق بروعتك وابداعك ... نتمنى أن تعود علاقتك وثيقة مع ساحتنا التي مازالت بحاجة لأمثالك من المبدعين النشيطين !!

■ ناشي الحربي ... هو الشاعر الثاني الذي تولى اعداد صفحة شعبية، وظل يعاني من أمانة الاعداد لقلة وجود الشعراء الشباب والمشاركين في أيامه، كما ان عدم اهتداء الشباب للنشر ظل هماً يؤرقه كمعد، وبالرغم من هذا استطاع أن ينقش بصمته الواضحة في مسيرة الاعداد ... وابتعاده معداً، لم يمنعه مشاركاً، فها هو شاعر مواصل نفتخر بوجوده معنا، نتمنى أن يتحفنا ببعض مذكراته عن الأعداد ضمن مشاركاته اللاحقة معنا ...

■ مهنا الشيباني ... شاعر وكاتب مازال مواصلا النشر والمشاركة ويعتبر من المعدين الأوائل الذين نقلوا أمانة الاعداد بكل صدق وأمانة، ونعترف، وبشهادة الجميع، بأنه استطاع ان يبرز الوجه المشرق لهذا الأدب، بل يعتبر من مؤسسي الساحة الأوائل، كما انه استطاع ان يحفر اسمه وبصمته على جدار الساحة بكل صدق وجرأة، وبما أنه يمتلك قلماً جريئاً وثقافة تسانده في قول رأيه ونقده، متى ما أراد وكيفما شاء، نتمنى أن يستمر وجوده معنا لدفع عجلة الساحة للأمام ...

■ غازي صفوق الظفيري ... شاعر صادق... رجل بمعنى الكلمة، فهو رجل المبادىء، والصدق، فبما انه تولى أمانة الاعداد منذ زمن بعيد، واستمر لفترة طويلة، إلا أنه ترك الامانة وهو لم يدخل في متاهات تحط من قدره أو تفقده مصداقيته، بل ظل ذا توجه معين وخط مستقيم، ولا يخفى على الجميع بأنه يمتلك قاعدة جماهيرية تهتف باسمه وتردد قصائده، ونحن نود أن نشكره وتطالبه بمزيد من المواصلة والاستمرار ...

الرحيل والعبور الى بوابة الخلود

■ نايف الحربي... شاعر ومعد غني عن التعريف، فهو أحد المبدعين الراحلين عن مسيرة الاعداد، والحديث عن هذا الانسان أشبه بمغامرة، لان الحديث عنه يطول، فهو يتعد حدود الحصر وذلك لكثرة ما يمتلك من مواقف وخبرة في هذا المجال ... كذلك فهو الذي صنع أغلب الأسماء المتواجدة في الساحة ... وأخيراً لا أبالغ اذا أطلقت عليه صفة (مدرسة الاعداد) وهو جدير بهذا.

■ أخيراً ليعذرنا جميع الراحلين غير الجديرين بهذه الذكرى فان دوائر الوفاء لا تشمل سوى الذين قدموا وأعطوا بالصورة المرجوة لرفعة هذا الأدب ... والى أن نلتقي لكم حبي.

عـــراف

الابداع وحده يحدد حضور الغياب وغياب الحضور

على قدر العطاء تكون قوة الذاكرة

● نايف الحربي ● غازي صفوق ● ناشي الحربي

للحب لغة أخرى



خسرت نفسك ولا فكرت تكسبها
ومازلت تدفع ثمن طيشك وغلطاتك
سدد حساب الليالي لا تعاتبها
ما غيرك أحد تسبب في معاناتك
ادفع ثمنها ولو عزت مطالبها
يهون كل العنا من دون مأساتك
يوم الليالي علينا وانت صاحبها
بعت الكرامة لاجل ترضي ملذاتك
حتى الخطايا الصغيرة دوم تحسبها
وحنا ابد ما حسبنا يوم زلاتك
غلطتك أدور لها عذر يناسبها
ولا من عتبنا تداري الغيض بسكاتك
حاولت لعبة كذوب الحب ألعبها
لكن ضميري نهاني رغم نزواتك
مادام صدق المشاعر منت راغبها
ما ينتهي هاجس الشيطان من ذاتك
الخطوة اللي على دروبك متعبها
تعشق ضياعك ولو طالت مسافاتك

سعود السبيعي

هاك الفراق

سلمتها روحي وعمري وذاتي
وعطيتها كلي ولا غليت كلي
العام روحي وكل معنى حياتي
واليوم صارت انكساري وذلي
روحي بها جرحك مع الوقت باتي
عافت خداع التجربه والتسلي
هاك الفراق ولا انتظر منك ياتي
الحر يشهر فالمنيف المعلي
وكفرت في عيون المها الناعساتي
ولي أقوله من خفى الروح ولي
لقيت من لملم بقايا شتاتي
اللي احتواني ما تذمر وملي
اللي سواته من غلايه سواتي
واللي محله من غلايه محلي

شاهين

****

ابي احتضن عرش الفخر لي تغريت
واترك عطش كل القبايل هديه
وانسى سنين الذل.. لاما تندمت
على بقايا العمر/ ليل بدويه
للحب والذكرى ترى ما تألمت
ما خلق انا للحب.. مثلي قضيه
اعشق شقا الغربه على واقع الصمت
عل الشقا يجنح شعوري هويه
صمت الجروح النازفة يشكي الوقت
وقت يسنبل لعبة النزف فيه
يقتل مواسم ورد.. في عمري اكملت
كن الورود فداخلي موسميه
حتى ظلال الشمس في عينه اسهرت
كل الجروح الواضحه والخفيه
لعبة كراسي حاصرتني وترددت
يمكن جموع الذات تنقذ بقية
لكن شعور الكل نادى وتصبرت
رحلة عذاب الذات تبقي اعربيه

فارس السلمان

ضوء

أبطيت تجنحجي وأنا اليوم خفتك
مثل الغريب بغربته... ما وصلتك
خلاص ملت خطوتي درب الامال
عودت لو كان الزمن فيك رحال

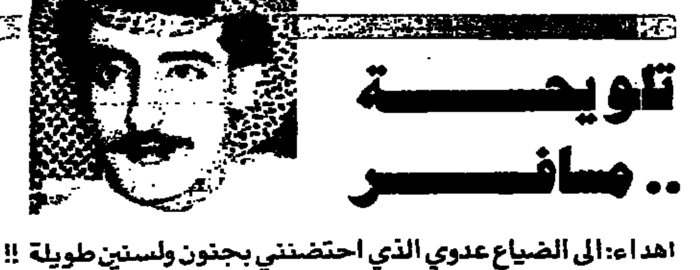
خالد الجدعان

ضاع

... فيه ثورة
عصف عقلي بواقعي عشت راضي
... يلزم حضوره
... كل أكثره صار ماضي

محمد المحيني

وهج



العشق كان بروعته يا أصيله
يومني أمتع غفوتي لا تجيني
يوم السهر يحصد رموشي عويله
كنت أرسمك للصبح... قمة حنيني !!

صالح الظفيري

تلويحة .. مسافر

اهداء: الى الضياع عدوي الذي احتضنني بجنون ولسنين طويلة !!

أبي اجرح الشعر.. لو مرة ويجرحني
انسى الحواجز.. وأبيع الشمس لظلالي
أبي أترك النار.. لو مرة... تصافحني
زيف الاغاني يموت.. بحزن موالي
أبي أنطح الجرح.. لو عيا.. يناطحني
وأبي أقنص أذكى عدو.. في رمية هبالي
تعبت.. مليت.. يا وجه تسلحني
من أكذوبة الصبر.. من تكشيرة أحوالي
ألولح الحلم.. والدنيا تلولحني
أبرى لصمتي.. وصوت الخوف يبرالي
عليش أخاف الحقيقة يوم تلمحني
وأنا بثوب الغرير الداله السالي؟
عليش أطالب من المخطي يسامحني
وأقبل إيدين عدواني وعذالي؟
عليش أجامل بعض ناس تجرحني
تشوفني تحت.. هي من مستوى عالي؟!
إن ما ذبحت المخاوف.. يوم تذبحني
وقلب خشا الموت ما يستاهل الغالي
مت يا رجايه... يا وقتي لا تصالحني
بترك لغيري ربوعي.. ضحكة التالي
دم فضحته قناعة... رفض يفضحني
بارجع مع أول طريق جيت به خالي!
يا دار.. شايش.. وأحس الشعر يمدحني
ثنيت لعيون... محبوب تثنالي

سليمان المانع

هزني هجرك

يا عشيري ملت الدمعة عيوني
ملت الاحزان في دربي تسير
اهتى صمتي وحزني في سكوني
ودها تصرخه وتشرح ما يصير
صنت ودك وانتظرتك لي تصوني
عادة الشمعة تنير وتستنير
كيف لعهود الهوى قلبك يخوني
كيف تجرح صاحب بك يستجير
هزني هجرك وخيب لي ظنوني
لين عشت بوحدتي جرحي خطير
بك اكون ومن تكون انت بدوني
من ضياها الشمس للقمرا تعير

ريانة العود

خطى الميعاد



رياح بعدك هزت اغصان وجدي
وتناثرت ازهار حبي والاشواق
وتبعثرت كل المواعيد عندي
وتاهت بي الخطوة وانا صرت مشتاق
امشي لقربك وانت تمشي لبعدي
واقتل فراقك وانت تحيي لي فراق
ليلك شتا امطار برق ورعدي
اغرقت ارضي الود في بعدك اغراق
وعدك نسى والحب والشوق وعدي
يا مغرب شمس نوت يمك اشراق
امسح خطى الميعاد في حلم وردي
وانسى عيون دمعها كان رفاق

النداوي



يا طالبين الود

يا طالبين الود قلبي مع الغير
واللي خذوا قلبي يودون غيري
مدري أنا ودي أعكس المقادير
والا المقدر قاسم رزق غيري
ان كان ودي يالمعنى معاذير
وان كان قسمة من قسمها بصيري
يا طالبين الود ودوا هوى الغير
الله قسم ودي قسم ود غيري

خالد جفين

رسائل حب



■ خالد بن أحمد – الدوحة – قطر:
– هناك بعض الأبيات في القصيدة غير موزونة كذلك المعنى العام لا يخلو من الركاكة، حاول مرة أخرى ونحن بالانتظار وشكراً مرة أخرى على المراسلة.

■ الفليحي:
– شكراً على هذا الاهداء وعلى تلك المشاعر النبيلة، أرجو ان تواصل ... والقصائد في طريقها للنشر.

■ عبدالرحمن بن عبدالله العتابي – الدمام:
– أشكرك على هذا الاهتمام... استمر نحن بانتظارك ... الموضوع سينشر قريباً.

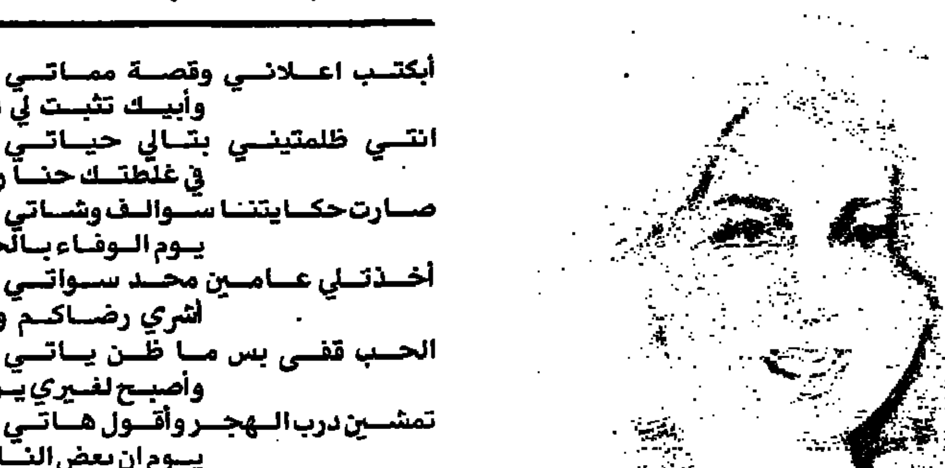
■ عبدالرحمن المطيري:
– للأسف أرجو ان تتعلم القراءة والكتابة أولا ثم فكر في كتابة الشعر ... رسالتك دليل واضح على ضحالتك ... من الأفضل أن لا تستمر.

■ سارق اللحظات – الرياض:
– الموضوع أخذ حقه من النشر ولم يعد يثير الاهتمام اكتب في موضوع آخر أما بالنسبة للقصائد سوف تنشر قريباً.

دروب الهجر

أبكتب اعلاني وقصة مماتي
وأبيك تثبت لي دليل الوشايه
انتي ظلمتيني بتالي حياتي
في غلطتك حنا رضينا النهايه
صارت حكايتنا سوالف وشاتي
يوم الوفاء بالحب أصبح دعايه
أخذتلي عامين محد سواتي
اشري رضاكم وأتحمل خطايه
الحب قفى بس ما ظن ياتي
وأصبح لغيري يوم فرحوا اعدايه
تمشين درب الهجر وأقول هاتي
يوم ان بعض الناس من غير غايه
يا خاينه ما هيب هذه وصاتي
خيانتك جرح لجا في حشايه

فاقد حنانه




جـولـة المحرر في المتحف العلمي

المتحف مرآة تعكس حضارة الامم والشعوب ويساعد العلماء والباحثين والطلاب

كتبت : جمالات فرحات

لا شك في ان تقدم وازدهار اي شعب يكمن في حضارته وكلما كانت هذه الحضارة عميقة الجذور كلما كان الشعب اكثر قدرة على التطور والازدهار .
وتتجلى عظمة اي شعب بمدى احترامه وتقديسه لماضيه ولحضارته مهما كانت وافتخاره واعتزازه بها .
ومن الغريب ان نجدد دولا عظمى في عصرنا الحالي ليس لها اصل او جذور او حضارة قديمة ولهذا نجدها بالرغم مما وصلت اليه من شتى الوان التقدم شاعرة بما ينقصها من جذور الحضارة القديمة ولهذا نجد المعارض والمتاحف منتشرة بمعظم البلاد ذات الحضارة والاصالة لعرض بعض مقتنياتها القديمة الموضحة لاصلها وحضارتها العظيمة .. ولهذه اللمسة الذكية مدلولها الحضاري الواعي العظيم والمشرف ايضا .
وكان «للرأي العام» جولة بمتاحف الكويت الكبرى المنتشرة بالبلاد وبدأ تحقيقنا بالمتحف العلمي أحد المتاحف العظيمة والذي يعتبر جامعة علمية تاريخية وحضارية عريقة على مستوى البلاد فهو متحف شامل عظيم لما يحتويه من مقتنيات كثيرة تتحدث عن ماضي الكويت وعن بيئاتها الصحراوية والساحلية او المائية على مدى العصور الماضية كما يحتوي على عرض شامل لاسماك وحيوانات بحرية وقواقع وطيور واعشاب وشعب مرجانية واصداف قيمة وحيوانات بحرية نادرة و(اللؤلؤ) اهم مصادر الدخل لدى الكويتيين في الماضي هذه الثروة التي تركزت حولها أحلام الاجداد وامانيهم فكانت اربح تجارة اشتهرت بها الكويت واهلها هذا بالاضافة الى شتى اشكال وانواع الحيوانات الصحراوية الغريبة والمألوفة ونباتات الصحراء المعروفة لدينا والاعشاب الطبية النافعة لكافة الامراض حيث كانت تستخدم بكثرة قديما هذا بالاضافة الى النباتات التي كانت تستخدم كغذاء ايضا .
وتاتي البيئة الجوية لتعلن عن نفسها بكافة انواع الطيور الجارحة وغير الجارحة مثل الصقور والنسور والنورس والحمام بانواعه العديدة واليمام والعصافير وحتى الجراد وحكاياته مع الشعوب كان له بالمتحف ركن مميز .. اشياء كثيرة وجميلة ليست من الكويت فقط بل من كل انحاء الكرة الارضية ابتداء من الخليج العربي وبلادنا العربية الى الاسكيمو ومرتفعات قمم الجبال الثلجية وغابات السافانا والاستبس بجنوب افريقيا وما تحتويه من حشرات وطيور ونباتات وتربة .
وقد التقت «الرأي العام» بمدير المتحف العلمي قاسم خضير قاسم الذي قدم لنا صورة واضحة عن المتحف ومحتوياته ..
بدأ قاسم خضير بقوله ان المتحف يعتبر ظاهرة حضارية للدول ومن خلاله يمكن نشر الوعي الثقافي بين الزوار ومن خلاله يمكن مساعدة الباحثين في بحثهم من خلال الاطلاع على العينات المختلفة وفحصها ومقارنتها ودراستها بصورة متخصصة وشاملة ومساعدة الطالب على فهم المواد العلمية التي يدرسها في المناهج المدرسية .
وفكرة المتحف العلمي طرحت عام ١٩٧٠م وكانت من قبل حمد العتيقي الذي اسهم اسهاما كبيرا جدا في تنشئة المتحف وولادته .
وبدأت الدراسة الجدية عام ١٩٧٠م لانشاء المتحف وشملت هذه الدراسة رغبات الجمهور واتجاهاته ومستوى ثقافته وموقع المتحف والخامات المطلوبة ومصادرها الى غير ذلك من امور هامة لابد منها .

● الزميلة جمالات فرحات وحديث مع مدير المتحف العلمي

● الغزال البري ذو القرون

● مدير متحف الكويت العلمي

تصوير: ماهر حكواتي



قاسم خضير:
● هدفنا الأول والأخير من المعروضات فهم العالم المحيط بنا
● متوسط عدد زوارنا العام الماضي ١٨٥,٠٠٠ زائر ؟



● هيكل عظمي للانسان

● الانسان الآلي

● الفقمة وجبال الثلوج ومنظر يمثل بيئتها

● هيكل عظمي لاحدى الديناصورات



● الزرافة وهيكلها العظمي



حمد العتيقي كان له الفضل في طرح فكرة انشاء المتحف بالكويت

وقال مدير المتحف هدفنا الاول والاخير من المعروضات منهم العلم والعالم المحيط بنا وتوضيح مبادىء العلوم الطبيعية والعلوم المنفصلة .
واستغرقت هذه الدراسة عامين كاملين وفي عام ١٩٧٠م وبالذات ٦ فبراير افتتح حضرة صاحب السمو امير البلاد المتحف وكان آنذاك وليا للعهد . والمتحف له اقسام رئيسية ثلاثة هي التاريخ الطبيعي وقسم العلوم وقسم الفلك والارصاد وتشتمل هذه الاقسام على عدد كبير من المحنطات والاجهزة العلمية .
اما التاريخ الطبيعي بشكل عام فيشتمل على عدد كبير من المحنطات والهياكل والمعروضات التي تم تنسيقها في بيئاتها الطبيعية حتى يسهل على الجمهور وعلى الطلاب التعرف على خصائص كل بيئة سواء في المملكة الحيوانية او النباتية ومقارنتها بالبيئة بالكويت .
وفي متحف التاريخ الطبيعي توجد مجموعة كبيرة من الهياكل العظمية والطيور والحشرات والزواحف ونباتات البيئة وحيوانات البيئة الكويتية كالاسماك المختلفة وغيرها .
وفي قسم العلوم توجد اجهزة كبيرة منها ما يدخل ضمن الهيكل العام للسيارات والطائرات واجهزة الطاقة الشمسية والتلفزيون والتليفون والاجهزة الكهربائية المختلفة والمولدات .
وهذه الاجهزة ترتبط ارتباطا وثيقا بالنواحي التعليمية التي تدخل ضمن اطار المناهج الدراسية في مراحل التعليم المختلفة .
اما في الفضاء العديد من النماذج التي توضح تطور ارتياد الفضاء والمنجزات التي حققها الانسان في هذا المجال .
هذا بالاضافة الى عروض لافلام الفيديو التي توضح تاريخ تطور غزو الفضاء لها بالصوت والصورة .
وفي جناح الطيران يتفهم الزائر القواعد الاساسية في التحليق وفي طيران الفضاء والطائرات المروحية بالاضافة لوجود هياكل من المحركات النفاثة بالحجم الحقيقي والتي توضح كيفية عملها .
وفي القسم الثالث الفلك والارصاد توجد قبة خاصة بالنجوم يستطيع الزائر ان يشاهد فيها ما يوجد في السماء ليلا ويشاهد كذلك المجموعة الشمسية والتكتلات النجمية والمجرات والشهب والمذنبات .
ويمكن للطلاب في شعبة الارصاد ان يتعرفوا على الاجهزة المستخدمة لقياس الضغط والحرارة والرطوبة والامطار وقوة اشعة الشمس في الاوقات المختلفة .

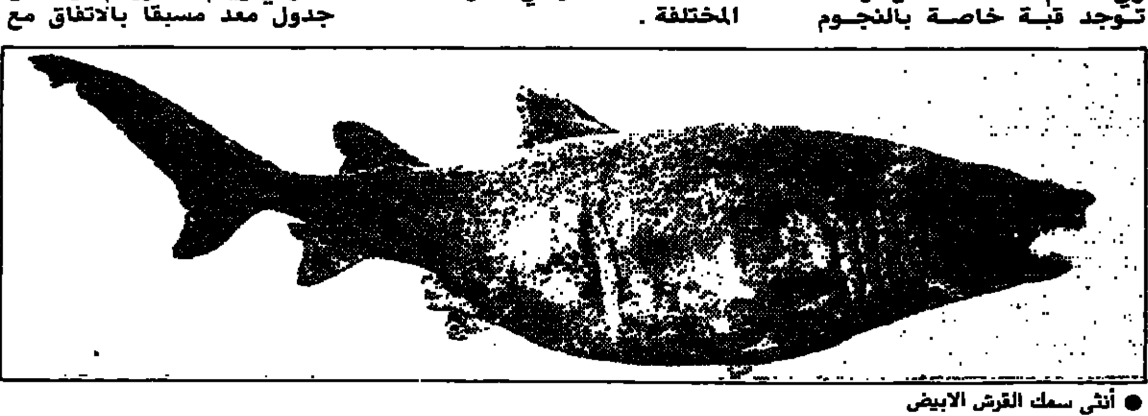




● أنثى الاسد

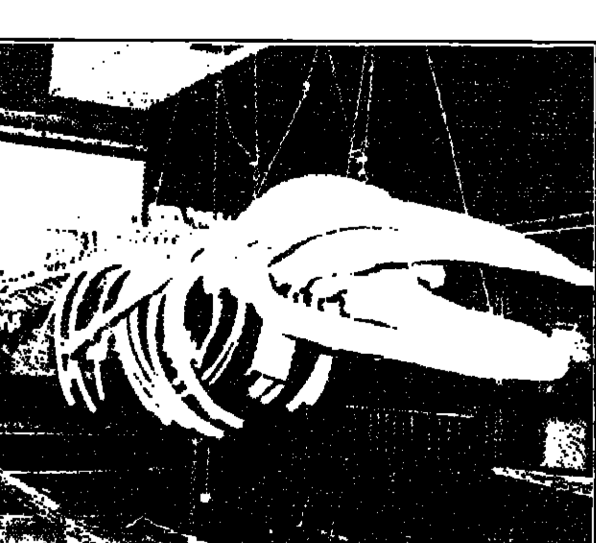
موقع المتحف الجديد في الدوحة قرب نادي الصليبخات الرياضي

وهذه الاشياء هامة جدا بالنسبة للطالب لانها درس عملي له بعد ان اطلع على اغلب هذه المعلومات نظريا بالمدرسة ، كذلك هناك قسم الانسان الآلي وما فيه من اجهزة متطورة حيث يستطيع الطالب بنفسه ان يتعلم عن طريق الخطأ والصواب بوضع يده على زر معين فيضيء مصباح صغير في المكان المراد معرفته اذا كان على صواب والعكس صحيح وبهذا يتعلم الطالب بنفسه .
● ما هي مواعيد المتحف ؟ وهل توجد ايام معينة للزوار تختلف عن مواعيد زيارة الطلاب ؟
– المتحف يرحب بالجميع ضيوفا كانوا أم طلابا والمتحف العلمي مفتوح على مدار العام صيفا وشتاء والطلاب يأتون الينا في الفترة الصباحية واثناء الدوام المدرسي ويتم حضورهم من خلال جدول معد مسبقا بالاتفاق مع ادارة النشاط المدرسي والتوجيه الفني للعلوم .
اما الجمهور فيستطيع الحضور في اي وقت يشاء صباحا اومساء لاننا نفتح على فترتين .
● ما متوسط عدد الطلاب الزائرين يوميا ؟
– عدد الطلاب عادة في اليوم يتراوح ما بين ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ طالب وقد خصصنا في جدول زيارات المدارس يوما للبنين ويوما للبنات بدءا من مرحلة الرياض حتى الثالث الثانوي وهذه تنظمها ادارة المدرسة بالتنسيق معنا لتحديد موعد لهم للزيارة .
اما بالنسبة للجمهور فيأتي يوميا من الساعة الرابعة والنصف حتى السابعة والنصف مساء صيفا وشتاء وبأسعار رمزية من ١٠٠ – ١٥٠ فلسا فقط .
وفي العام الماضي حضر ما يقرب من ١٨٥,٠٠٠ زائر منهم ١٥٠,٠٠٠ طلاب من شتى مراحل التعليم اثناء الدوام المدرسي و٣٣,٠٠٠ من المواطنين والمقيمين .. اما الوفود الرسمية فكان عددها ١٢٠٠ زائر تقريبا .
● هل تعتقدون ان المتحف كاف للاعداد الكبيرة للزوار ؟
– نظرا للنمو المطرد في اعداد الزوار لمتحفنا وكذلك لزيادة عدد المعروضات ومواكبة لاحدث ما في العصر من منجزات علمية ولاعداد الاجيال القادمة علميا وحضاريا وثقافيا فقد توجهت حكومتنا الرشيدة بفضل الله تعالى لاعداد الدراسات الاولية للمخططات الانشائية لهذا المتحف بالاضافة الى تحديد الارض .
● أين سيقام المتحف الجديد وما مساحته ؟
– مساحته ٣٠,٠٠٠ متر مربع وسيكون موقعه بالدوحة قرب نادي الصليبخات الرياضي .
● هل يساهم المتحف في التعليم والتدريب بعقد دورات تدريبية للمهتمين بذلك ؟
– نعم يقوم المتحف بعقد دورات تدريبية وتعليمية في التحنيط لطلاب الاندية الصيفية وخلال العطلة ولطلاب المدارس المختلفة ايضا .
● ما الهدف من انشاء المتحف الجديد ؟
– هدفنا في المتحف الجديد عرض مكونات البيئة الطبيعية للكويت في قاعة ضخمة تضم البيئات الثلاث الصحراوية والساحلية والبحرية بكل مكوناتها الحيوانية والنباتية والجيولوجية ومقارنتها بجميع البيئات المختلفة في مختلف انحاء الارض .
كما ان الاساس في معروضاتنا بالمتحف الجديد هو المشاركة الايجابية والتفاعل بين الجمهور والمعروضات بالوسائل السمعية والبصرية والحسية المختلفة ويتم ذلك بواسطة اجهزة يشغلها الزائر بنفسه .
● ما الخطة التطويرية الجديدة الموضوعة من قبلكم للمتحف ؟
– المتحف الحالي الان بدأ بخطة جديدة لزيادة معروضاته من كافة البيئات بالاضافة لوسائل عرض حديثة ومؤثرات صوتية في كل ركن تجعلك تتعايش مع البيئة ومعروضاتها وزيادة عدد واجهات العرض بالممرات وتجميل الاركان بالآثار .



● أنثى سمك القرش الابيض









● فصيلة الحيوانات المفترسة (الأسود)

● النعامة والطيور الجارحة وغيرها.. ركن مميز بالمتحف العلمي

● هيكل عظمي لحوت الأزرق ويظهر مدى كبر حجمه

أنت والطعام



هل تعانين من اضطرابات في الاكل
بعض الاحيان نعم .. لا

١- أ- هل تتملكك رغبة قوية في بعض انواع الطعام؟
ب- هل تمترفين بالجوع؟
جـ- اذا كان الامر كذلك، هل تاكلين عندما لا تكوني جائعة؟
د- هل تعين بالكامل ما تاكلين؟
٢- هل تشعرين بالسعادة والمتعة لحظة الجلوس الى مائدة الطعام؟
٣- هل تاكلين بتعقل امام الاخرين، وتعوضين عن هذا التعقل عندما تكوني لوحدك؟
٤- هل تشعرين بالذنب عندما تلتهمي كمية كبيرة من الطعام؟
٥- هل تشعرين بالذنب عندما تاكلين؟
٦- هل تلتهمين طعامك؟
٧- اذا كنت تاكلين طبقا من الحلويات، هل بوسعك ان تاكلي نصفه وتدعي النصف الاخر الى وقت ثاني؟
٨- هل تجدين متعة في الطبخ للاخرين؟ رغم انك لا تجدين متعة في تناول ما تطبخين؟
٩- هل تتجنبين الذهاب الى الحفلات او حضور المناسبات الاجتماعية، لعدم قدرتك على مقاومة رغبتك في تناول الطعام؟
١٠- هل تجدين صعوبة في رفض الطعام عندما تكوني زعلانة او مكيوتة.
١١- عندما تتناولين الطعام مع آخرين، هل تاكلين الى حد ما، نفس الكمية التي ياكلها غيرك من الطعام تجنبا من الاحساس بالحرج، فلا تطلبي المزيد؟
١٢- هل تشعرين بالارتباك عندما تاكلين مع الاخرين.
١٣- هل تطبقين نفس اداب المائدة عندما تكوني لوحدك كالتي تطبقينها عندما تاكلي مع الاخرين؟
١٤- هل بامكانك ان تتركي شيئا من الطعام في الطبق الذي تاكلين منه؟
١٥- هل تصرفين كثيرا من النقود على طعامك؟
١٦- هل تخافي من وزن نفسك.
١٧- هل تفكرين دائما بوزنك والطعام الذي تاكلين؟
١٨- هل يتوقف احساسك بالراحة على انك تناولت وجبات طيبة او غير ذلك في احد الايام.

والآن سجلي النقاط كما يلي:

--	بعض الاحيان	نعم	لا
١-أ	١	٢	صفر
ب	١	صفر	٢
جـ	١	٢	صفر
د	١	صفر	٢
٢-	٢	٤	صفر
٣-	٢	٤	صفر
٤-	٢	٤	صفر
٥-	٢	٤	صفر
٦-	٢	٤	صفر
٧-	٢	صفر	٤
٨-	٢	٤	٢
٩-	٢	٤	صفر
١٠-	٢	٤	صفر
١١-	٢	٤	صفر
١٢-	٢	٤	صفر
١٣-	٢	صفر	٤
١٤-	٢	صفر	٤
١٥-	٢	٤	صفر
١٦-	١	٢	صفر
١٧-	٢	٤	صفر
١٨-	١	٢	صفر

والآن اجيبي على هذه الاسئلة ثم اضيفيها الى درجاتك، اضيفي الرقم المناسب في الحيز المناسب واضيفي الارقام الى الدرجات الكلية.

١- ما هو عدد المجلات التي طالعتها الخاصة بتخسيس الوزن في الاشهر القليلة الماضية؟

٢- كم مرة مارست الحمية في السنة الاخيرة.

٣- خلال الاشهر الاثني عشر الماضية ما هو المدى الذي يتراوح فيه وزنك؟

٤- كم مرة التحقت بالاندية الصحية؟

٥- كم مرة تزني نفسك في الاسبوع؟

ماذا تعني الدرجات التي سجلتها؟

- من صفر الى عشرة: من الواضح انك لا تعانين من اضطرابات في الاكل. انت سعيدة الحظ.

- من ١٠-٥٠: من المحتمل انك تعانين الى حد ما من اضطرابات في الاكل. سواء كان ذلك نعم من عدمه، فانك تعترفين بذلك بينك وبين نفسك.

- من ٥٠-٨٠، عليك ان تواجهي حقيقة وهي انك ستعانين من مشكلة ان آجلا او عاجلا ان لم تكوني تعاني منها الآن.

- وهناك ثمة نصيحة، لا تجعلي الطعام اداة تنفيس لك، اذا كنت غاضبة او مكتئبة او وحيدة، فكثير من النساء يلجأن الى الطعام في هذه الحالات.

الشره المرضي

- تشعر المصابة بهذه المشكلة بانها بحاجة ماسة الى تناول كمية كبيرة من الطعام وبعد ان تتناول هذه الكمية وتملأ معدتها حتى النهاية تاخذ ملينات حتى تفرغ ما التهمته من اكل، كي لا يزيد وزنها، وبالتالي تستطيع الحفاظ على وزنها.

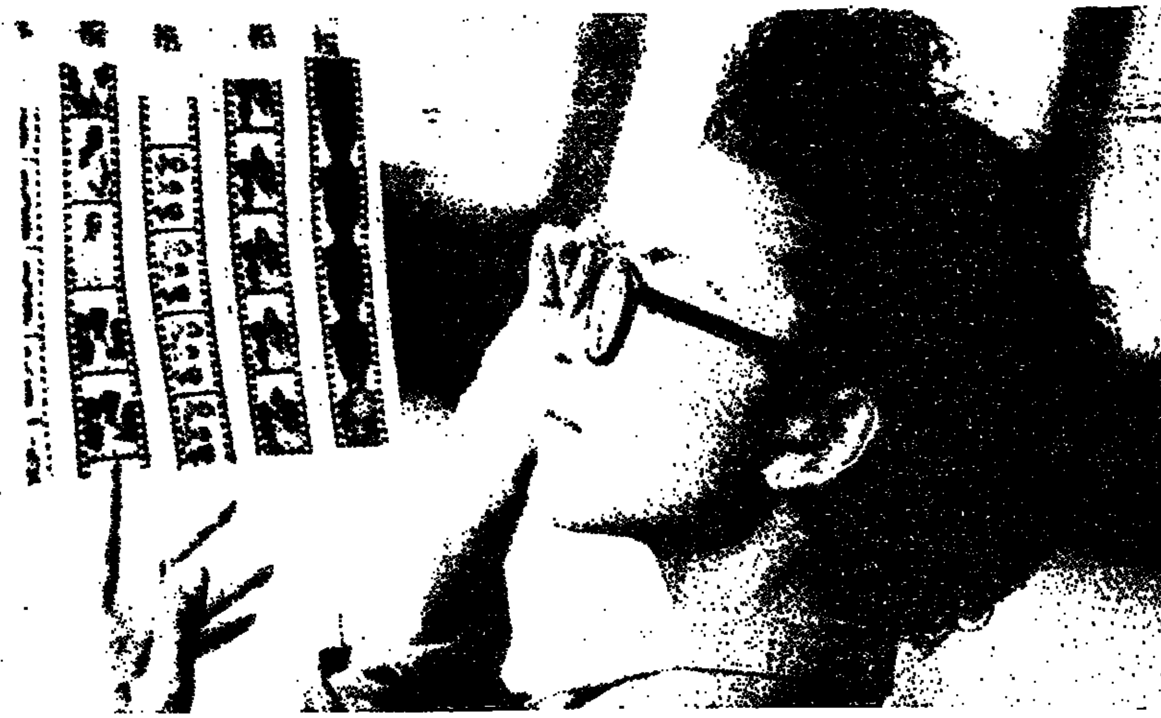
فقد الشهية للطعام

- هذه الحالة تصيب المراهقات اللواتي يعتقدن ان وزنهن اعلى من الطبيعي ولفقد الشهية الى الطعام آثار سيئة.

المندفعة الى تناول الطعام

- تفكر المرأة التي في هذه الحالة كثيرا بالطعام، فهو شاغلها وبعد ما تملأ معدتها بالطعام تجوع نفسها. انها مهووسة اكل، تاكل وتصوم، ثم تاكل وتصوم.

النظارات علاج واناقة



لقد عرف الانسان علم البصريات منذ القدم من ضمن الحاجات التي تساعده للتغلب على المصاعب والمعوقات التي تصادفه في الحياة فقد عرف طرق انكسار الاشعة والخلل الحاصلة ثم تقويمها بواسطة الاجسام المقعرة او المتشورية ثم استعملت في المساعدة على تقويم حدة الابصار عن البعض الذين فقدوا قسما من قوة ابصارهم لاي سبب وانتشرت البحوث واستمر التقدم شان سائر العلوم حتى ما وصلت اليه اليوم من التقنيات الحديثة من صناعة وتطوير العدسات الطبية المساعدة على اعادة قوة الابصار فهناك اليوم العدسات الملونة والعدسات القابلة للتلون بتاثير الاشعة وكذلك العدسات الخفيفة السمك ثم ظهرت العدسات البلاستيكية خفيفة الوزن كما تطورت لتكون مقاومة للخدش وسهلة التلوين كذلك تفننت الشركات الصانعة لاطر النظارات في انتاج التصاميم الجميلة والمناسبة لكافة الاذواق حيث اصبحت النظارة في يومنا هذا تعتبر جزءاً مكملا للاناقة الشخصية. لقد ازداد استعمال النظارات بنسبة عالية عما كان سابقا حيث ان استعمال النظارة الطبية مرتبطة بزيادة الوعي الثقافي عند الانسان وعليه فإن الصناعة تزداد وتتطور،

وكذلك النظارات الشمسيه الجيدة العدسات أصبحت من المستلزمات المكملة لاناقة الرجل ولجمال المرأة لما تحويه من موديلات وألوان جميلة وما تقدمه من الحماية للعين من المؤثرات الخارجية حيث تمنع قسما من الاشعة الضارة من دخول العين وكذلك الاتربة وشدة الريح.

الاهتمام بالبشرة

الاهتمام بالبشرة أصبح مهما بالنسبة للمرأة العصرية في الكويت وانه من السهولة الحصول والمحافظة على بشرة نضرة جميلة فيما اذا أبدت اهتماما بسيطا من العناية، يوجد أربع أنواع من البشرة بخصائص مختلفة: أولا: البشرة الجافة جداً تكون شفافة رقيقة ومشدودة المظهر سهلة الاثارة.
ثانيا: البشرة الجافة التي تماثل البشرة الجافة جداً ولكن بدرجة أقل وبصورة أخف.
ثالثا: البشرة الطبيعية والمختلفة وتحتوي على كمية من الدهن في وسط الوجه وجافة في منطقة الخدود.
رابعاً: البشرة الدهنية، خشنة المظهر ذات مسام مفتوحة وجلد لامع ويظهر بها بثور وحب شباب. ان البشرة تتغير حسب عوامل عدة منها السن، العمر مع تقدم العمر تجف البشرة وتتاثر بالشمس والرياح والجفاف. وهناك خطوات هامة تتبع للمحافظة على بشرة نضرة وحيوية:
١- التنظيف اليومي حتى في حالة عدم وجود ماكياج، (صابون طبيعي).
٢- حماية البشرة بعد عملية التنظيف وتتلخص الحماية في استخدام كريم حماية (كريم نهار) والخطوة الاخيرة في تجميل البشرة هي ترطيبها بمرطب طبيعي (كريم مرطب) ومن الافضل استخدام مستحضرات تجميل وماكياج طبيعية تحتوي على مواد طبيعية خالصة وخالية من العطور والالوان والمواد الحافظة.

نصيحة من اطباء الولايات المتحدة

الطفو على سطح المياه احدث طريقة للاسترخاء تماما.. وقد نصح الاطباء في الولايات المتحدة المرضى بضغط الدم المرتفع.. وبآلام العضلات.. بان يملأوا البانيو بالمياه ويضعوا فيها كمية كبيرة من الملح ثم يحاولوا ان يطفو فوق سطح الماء.. وحبذا لو كان الضوء خافتا والصمت يعم المكان....

زواج بين السحب

حينما تمت الخطوبة بين كارولين والاس.. وستيفن ايس ضابط المظلات بالجيش الانجليزي.

كانت السحب تحيط بهم.. لقد كان الاثنان في السماء على بعد ١٢ الف قدم من سطح الارض ..

وقد وضع ستيفن خاتم الزواج في اصبع خطيبته كارولين وهما يقفزان معا من الباراشوت.. ونظرت كارلوين الى الخاتم معجبة به وهي تهبط الى حياة الزوجية الجديدة على الارض ...

تقول كارولين.. «الواقع انني لم اخطط لكي تكون خطوبتي في الجو... ولكن ستيفن وانا نحب الهبوط بالمظلات ووجدنا ان هذا امر ممتع وشيق.. لقد وثقت تماما في ستيفن وهو يتولى مسؤولية هبوطنا معا.. لقد كان الامر رومانسيا تماما.. ونحن بين السحاب.. والرياح تعصف باجسامنا ..»

ولقد تقابل المحبان منذ عامين في احدى قواعد الجيش البريطاني في آلمانيا الغربية.. حيث كان ستيفن يعطي دروسا في الهبوط بالمظلات واحبته كارولين حينما حضرت له محاضرات عن الهبوط بالباراشوت لمدة اسبوعين وهي الان تدرس في سكوتلاند الهبوط بالباراشوت ..

مشكلة.. وحل

المنزل القديم..

اعداد: روضة سليم

وقفت في شرفة منزلي الصغيرة.. انظر الى الاشجار اليانعة الاوراق في الحديقة الصغيرة التي امام منزلنا.. حينما قدمنا الى تلك الشقة الصغيرة اخبرته ان اهم ما جذبني الى المنزل هذا المشهد الجميل الذي امامه.. الاشجار.. والزهور.. انه مشهد يختلف كثيرا عن المنزل الذي اقيم فيه مع اسرتي مبان عالية.. وشوارع واسعة... وزحام.. وسيارات.. واصوات عالية.. نحن نسكن في وسط المدينة حيث لا هدوء.. وايضا لا خضرة. لقد كان سامي محظوظا لانه وجد هذا المكان.. ولقد اضاف هذا المكان بهجة اخرى الى علاقتنا... بالطبع انا احب سامي وكنت ساعيش معه في اي مكان.. وعلى اي مشهد يطل.. جمعت ملابسي في حقيبة.. كنت القي بها وانا حزينة.. ولم اتمالك دموعي وانا اسير في حجرات المنزل التي شهدت اجمل ايام حياتي.. ضحكت أليس ما انا فيه حاليا موقف درامي؟ ولكن اليس من المؤلم حقا ان اترك المكان الذي كان شاهدا على سعادتي؟.. اليس من المؤلم حقا ان تحتل هذا المكان امرأة اخرى غيري.. وان تلك المرأة ستقف حيث اقف انا الآن وستسعد وتعجب بجمال المنظر الذي امامها..

انني ما زلت اتذكر اللقاء الاول بزوجي سامي.. لقد جاء الى مكتبي يريد مقابلة المدير العام.. ولكنني اخبرته بلباقة ان المدير مشغول.. ابتسم ابتسامة عريضة.. ووضع نظارته على مكتبي.. وقال انه بامكانه ان ينتظر..

قلت بصبر.. قد يطول الاجتماع..

امسك بالجريدة التي امامي.. وقال: انه لن ييأس.. وهكذا كان التعارف الاول.. تكلمنا فيما تقدمه الجرائد من اخبار.. تكلمنا عن النظارات.. عن عمل السكرتيرة.. وعمل المدير.. ثم تطرق بنا الحديث عن حياتنا الخاصة.. وعرفت كل شيء عنه... وعرف عني كل شيء.. لم اطلب منه اي شيء.. فقد اصبحت سعيدة في صحبته..

حذرتني الصديقات.. لا تظهري عواطفك صريحة هكذا.. الرجال يحبون الغموض.. لكنني لم اهتم.. كنت فقط اريد ان اكون في صحبته باستمرار.. وحينما تقدم للزواج مني شعرت ان العالم كله يضيق بسعادتي.. وتزوجنا في شقته الصغيرة.. لقد احببت جمال المنظر الذي تطل عليه الشقة الصغيرة..

اغلقت باب الشرفة.. وشعرت انني بذلك اغلق عالما كنت احبه.. وذهبت الى غرفة المكتب.. كتب سامي متناثرة في كل اتجاه.. انه لم يجد الوقت بعد لكي يجمعها... ويرفض ان اجمعها له لئلا يفقد ورقة يكون في حاجة اليها.. لقد قال اليوم وهو على الباب.. «اتركي كل شيء في مكانه.. اجمعي فقط ثيابك.. وساعود لاصحبك الى منزل الاهل..»

حينما قدم سامي تباطات في خطواتي.. استعجلني قائلا.. ان الناس قادمون لنقل كل الاثاث.. نظرت في عينيه.. هذه القسوة لم اشعر بها من قبل.. كيف يتخلى سامي عن المكان الذي كان شاهدا على سعادتنا بتلك البساطة.. شعرت بالامور تختلط على بعضها وتساءلت هل انا ذاهبة فعلا لقضاء بضعة ايام في منزل الاهل.. وهل حينما ساعود الى زوجي سنعود الى منزلنا الجديد الواسع؟.. هل سنعود حقا ببداية جديدة.. وهل ساستطيع ان انسى منزلي القديم.. وشرفتي الصغيرة التي قضيت بها اجمل الامسيات؟..

لقد قال لي سامي: لا تعباي كثيرا.. المنزل الجديد ستحيط به الاشجار.. والزهور.. سيكون اوسع حتى نستطيع ان نربي فيه اطفالنا.. لكانني احتاج الى مكان اوسع.. قلت له لا اريد ان اقيم بالمدينة.. لا احب الحدائق المتربة.. لا احب الزحام والسيارات المزعجة.. احب منزلي الصغير القديم.. احب جدرانه.. احب الشوارع الضيقة التي تؤدي اليه.. لقد شهد هذا المنزل ايامنا الاولى معا.. فكيف ننساه بتلك البساطة..

لكن زوجي اقنعني.. اقتنعت بتفكيري الواعي ولم اقتنع بمشاعري.. ولذلك فانني حينما وصلت الى بيت الاهل.. القيت بحقيبتي واغرقت دموعي كتف والدتي...

في المساء حينما قدم سامي بعد جهد عمل يوم كامل في نقل اثاث المنزل.. نظرت في عينيه وانا استمع الى انبهاره بالمنزل الجديد.. تكلم عن المستقبل وعن الاطفال.. والحديقة التي سيلعبون فيها.. استمعت اليه.. ثم جففت دموعي.. وطلبت منه ان ياخذني في جولة حول المنزل القديم.. منزل الذكريات...

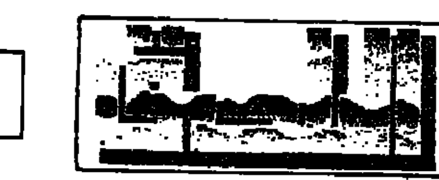
زواج غير عادي في الاتحاد السوفياتي



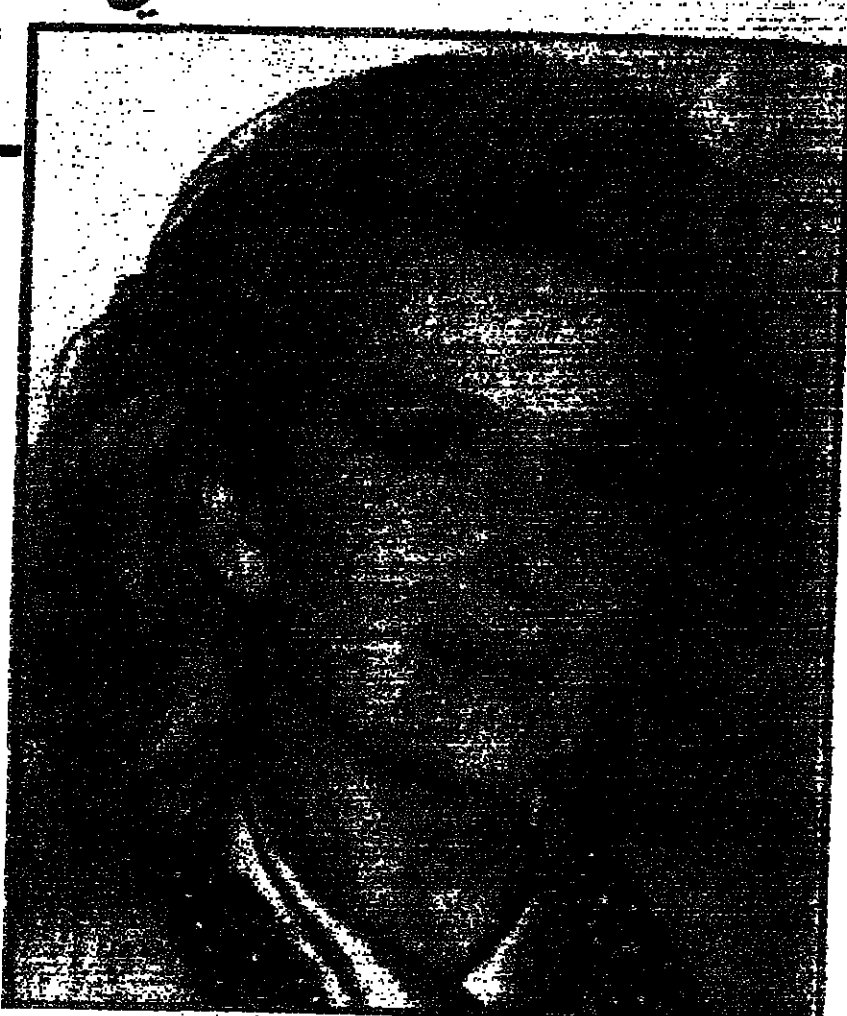
● فاليري واليونا يضعان خاتمي الزواج

زواج فريد من نوعه شهده الاتحاد السوفياتي مؤخرا وهذا الزواج الذي قد يبدو عاديا للغاية في الغرب يحمل في طياته معاني كثيرة بالنسبة الى المواطنين السوفيات والتغييرات الجارية من حولهم. فلقد قرر فاليري واليونا، وهما من عشاق موسيقى «الروك» دخول «القفص الذهبي» بعد قصة حب جمعت بينهما ونظما لذلك حفل زفاف يتلاءم ونمط معيشتها اي ارتداء جاكيت الجلد والشارات المزركشة والسلاسل الحديدية بدل الفستان «الابيض والطرحة الطويلة والبزة الانيقة مع ربطة العنق المختارة بعناية فائقة.

حضر حفل الزفاف عدد كبير من الاصدقاء الذين يشاركونهم حبهما لموسيقى الروك والاجواء المرتبطة بها. وامام مهرجان الالوان والالبسة غير المالوفة التي عجت بها صالة الزفاف لم يستطع والد كل من العروسين تمالك انفسهم، وانطلقت الدموع سخية من عيونهم، وانتهى الاحتفال كما بدأ على انغام موسيقى الروك الصاخبة.



لماذا تخفي المرأة عمرها الحقيقي



تحقيق
انتصار عبدالسلام:

اتفق الجميع على ان المرأة أكثر المخلوقات حرصاً على اخفاء عمرها الحقيقي . فهي تسعى جاهدة الى الظهور بشكل أصغر وبطبيعة اجمل ويتضح ذلك جلياً حينما سأل أحد الصحفيين سيدة متقدمة في العمر:

■ في أي سن تفتر عاطفة الحب عند المرأة ؟

فاجابته تقول:

– ينبغي لن تسال في ذلك سيدة أكبر مني سناً فانني لم أبلغ السبعين من عمري إلا منذ بضعة اشهر . فهذا برهان واضح ، ودليل ثابت ، وتاكيد قوي على عدم رغبة المرأة في اظهار عمرها الحقيقي . فهي تقف عند سن محدد لا تكبر بعده . وعلى الرغم من ان آثار السنين وعناء التعب يظهر جلياً على الوجوه ، وتحدد التجاعيد المرسومة السن إلا ان المرأة كانت وستظل ، تجادل وتخفي عمرها الحقيقي الفعلي . والدليل على ذلك قول بعض الخبراء المتخصصين والمهتمين بشؤون المرأة «اذا أردت ان تخسر امرأة فسلها عن عمرها» .

ولكي نعرف السبب ويبطل العجب ، ولكي تكون أكثر صدقاً وموضوعية وأمانة وحيادية التقينا بعدد من الفتيات والنساء ليبدين آراءهن ويوضحن وجهات نظرهن حول هذا الموضوع:

حالات نفسية خاصة

■ سهير خالد تقول: من الظلم أن نحكم ونعمم القول بان المرأة تخفي عمرها الحقيقي . وان كان الوضع كذلك فهو يكون في حالات خاصة كشعورها بالكبر ، أو في بعض الحالات النفسية الاخرى . أما بالنسبة لبقية الفتيات والنساء بانهن في حالات طبيعية وظروف عادية لا يخفين أعمارهن اطلاقاً ، بل على العكس من ذلك تماماً ، فاننا نرى ان البنات الصغار يحاولن تكبير أنفسهن بارتدائهن بعض الملابس التي تظهرهن بشكل أكبر . كما ان النساء الكبار جداً نراهن يزدن على أعمارهن الحقيقية ، وذلك لاعتقادهن بان الزيادة تزيد من هيبتهن . وتضيف جلالا يتناسب وقدر أعمارهن .

عدم الثقة بالنفس

■ وفاء ابراهيم تُرجع السبب في اخفاء المرأة عمرها الحقيقي الى عدم الثقة بالنفس ، فهي محاولة فاشلة لاخفاء السن الحقيقي ، لانه في أغلب الاحيان بل في معظمها يكون شكل المرأة دليلا واضحاً على عمرها الفعلي سواء حاولت اظهاره أو اخفاءه . هذا

ومن الملاحظ ان النساء اللواتي يتبعن آخر صيحات الموضة وأحدث الازياء هن اللواتي يحاولن تصغير أعمارهن حتى يظهرن بشكل أكثر شباباً ونضارة .

الخطأ في المجتمع

■ سنا بركات: تعتبر الخطأ في المجتمع وليس في المرأة اطلاقا ، فهو الذي فرض عليها تصغير عمرها واخفاءه ، والدليل على ذلك ان نظرة المجتمع للفتاة تتغير حين تكبر قليلا ، ولا تكون الزوجة المطلوبة ، فنحن نرى ان الشباب ممن تجاوزت أعمارهم الثلاثين عاماً يخطبون فتيات صغيرات جداً . وهذه حالة من الحالات التي تصغر المرأة عمرها الفعلي فيها ، وعلى الرغم من ذلك كله فانا ضد اخفاء السن الحقيقي ، وذلك لان عمر المرأة لم يكن في يوم من الايام مقياساً لاتساع مداركها وآفاقها ، او تعبيراً عن ذاتها وشخصيتها ، او وسيلة لاثبات وجودها وطبيعتها . فمن الممكن أن تفرض فتاة صغيرة أو حتى امرأة عجوز ذاتها ، وتحقق لنفسها مكانة اجتماعية مميزة ، واحتراماً مطلقاً دون وجود علاقة بين ذلك كله وعمرها الحقيقي .

اخفاء العمر يعود لعدم الثقة بالنفس



لا يمكن التعميم

■ سحر فايز: ترى ان اخفاء العمر الحقيقي لا يقتصر على المرأة وحدها بل على العكس من ذلك تماماً ، فنحن تلاحظ ايضاً اخفاء الرجل لعمره وخصوصاً عندما يتجاوز سن الشباب فنجده يحاول اظهار نفسه ، والاهتمام بمنظره ، والتصغير من شكله ، وارتداء ملابس لا تتناسب وجلال سنه ، لذلك لا يمكننا تعميم هذه الظاهرة ووضع المرأة في اطارها باعتبار تصغير السن واظهار الشكل ليس قصراً على المرأة دون الرجل ، على أساس ان المسالة نسبية والقضية قائمة مادامت النفوس مختلفة ، والعقليات متباينة ، والاراء متغيرة ، ووفقاً للطبيعة الانسانية والعوامل والظروف الاجتماعية المختلفة من شخص لاخر والمؤثرة عليه بشكل أو بآخر .





الرجل أم المرأة

■ أيهما أكثر اخفاء لعمره الحقيقي ؟

– القضية نسبية ، وغالباً ما تتاثر بالعوامل الاجتماعية ، والظروف النفسية .

التحصين ضد الاجهاض



بعض العلماء لا يطرح السؤال التالي، لماذا يلفظ جسم المراة في بعض الاحيان الجنين؟ وبدلا من ذلك يقولون، لماذا او ما الذي يبقي الجنين؟

فالجنين هو غريب في جزء منه، اذ يحمل بعضا من جينات الأب . والجسم عادة يرفض اي شيء لا يعترف به بانه منه وله . ومن ابحاث تجري، تنبثق أمال جديدة للنساء اللواتي عانين من حالات اجهاض متكررة، يعتقد العلماء انهم اكتشفوا لماذا لا يرفض الجنين عادة .

والنساء اللواتي تكون اجهزة المناعة عندهن غير نشطة هن اللواتي يرفضن اجنتهن، وتفتقر هؤلاء النساء، على ما يبدو، الى مضادات للاجسام التي تحول دون قيام جهاز المناعة بعملية الرفض .

الدكتورة دروني وربورنون من جامعة كولومبيا تقول بان النساء اللواتي اكثر عرضة للاجهاض عانين على الاقل من حالة اجهاض واحدة .

وفيما يقرب من ٤٠٪ من النساء اللواتي اجهضن ثلاث مرات او اكثر، يستطيع الاطباء تحديد السبب . هذا ما قالته الدكتورة سوزان كوشوك من كلية طب جفرسون في فيلادلفيا، اذ ان أرحامهن غير طبيعية او ان مبايضهن لا تحتوي على هرمونات اللقوح (بروجسترون) الكافية على سبيل المثال، انما تبقى نسبة ٦٠٪ لا تعرف اسباب اجهاضهن .

في السنوات القليلة الماضية، اكتشف العلماء بان النساء اللواتي عانين من عدة حالات اجهاض لم تعرف اسبابها، يفتقرن الى تحصين مناسب يتجاوب مع نوع معين من الخلايا الجنينية، تسمى الخلايا الاغتذائية التي تشكل الغشاء الجنيني الوحيد الذي يتصل مع اغشية الأم، وتشكل الخلايا الاغتذائية طبقة بين الرحم والمشيمة .

ومن ناحية طبيعية، يعتقد العلماء، ان النساء تصنع مضادات الأجسام التي تغلف الخلايا الاغتذائية وذلك حتى لا يعتبرها جهاز المناعة اجساما غريبة، و«مضادات الأجسام المعوقة هذه» هي ملامح على وجود الحمل، هذا ما يقوله الدكتور يرومس من كلية طب جفرسون .

ابتكر الباحثون علاجا يجعل النساء تصنع مضادات الأجسام المعوقة، اذ يقومون بتحصين النساء بخلايا دم بيضاء تؤخذ من ازواجهن او من متطوعين بالدم غرباء . وهناك سابقة لذلك، تتعلق بالتبرع بالكلى . فالمريض بالكلى الذي سبق ونقل دم له، هو اكثر قبولا لكلية غريبة عن جسمه . ويفترض الباحثون بان المرضى ينتجون مضادات اجسام للخلايا المنقولة التي تمنع جهاز المناعة من مهاجمة الكلى المزروعة .

ويقول الخبراء ان النساء الحوامل، مثل المرضى التي تزرع لهم كلى . سيكن في حالة افضل اذا ما صنعن مضادات اجسام تمنع اجهزة المناعة من رفض الأجنة . وتقول الدكتورة كوشوك، تصنع النساء مضادات الاجسام اللازمة لهن فيما لو نقلت لهن خلايا دم بيضاء من ازواجهن .

الدكتور جايمس موبراي من مستشفى ساينت ماري في لندن درس منذ بضعة سنوات فكرة تحصين النساء بخلايا دم بيضاء، فقد حصن النساء اما بخلايا دم بيضاء من عندهن– شريطة ان لا يؤثر ذلك على جهاز المناعة عندهن، او اخذت من ازواجهن، فوجد ان ٧٨٪ من النساء اللواتي تم تحصينهن بخلايا من ازواجهن حملن بنجاح بينما بلغت هذه النسبة ٣٧٪ عند اللواتي تم تحصينهن بخلايا من عندهن .

وتبين للدكتورة كوشوك والدكتور سميث ان ٧٥٪ من النساء اللواتي عانين في السابق من ثلاث الى ستة حالات اجهاض صار بامكانهن الاحتفاظ باجنتهن بعد العلاج .

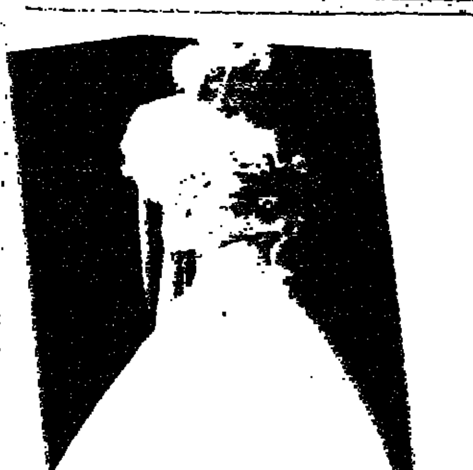
وتقول الدكتورة بايج فولك وزملاء لها من مستشفى الميثوديست في انديانا بوليس ان ما يقرب من ٨٠٪ من مرضاها قد نجحن في حملهن بعد العلاج . والجدير بالذكر انه كانت توجد بينهن امراة اجهضت ١٥ مرة .

وفي الاونة الاخيرة بدأت الدكتورة كارولين والدكتور جون ماكنتير من مستشفى الميثوديست باجراء دراسة، قاما من خلالها بحقن نساء ببلازما ماخوذة من السائل المنوي، حيث يوجد في هذا السائل البروتيني اللازم للتحصين، وفي الواقع، قد يكون هذا السال هو الذي يحصن النساء في المقام الاول . وبالامكان تعقيم هذا السائل وازالة كل ما فيه من فيروس . ولم يزل العلاج بالتحصين محل جدل، لانه ما من احد استطاع استبعاد احتمال ان يضر هذا التحصين بالجنين . وتقول الدكتورة كوشوك ان ما يقرب من ٦٠٠ طفل قد ولدوا من نساء محصنات بخلايا دم بيضاء وعاني اثنان منهما من مشاكل طبية، قد تعزى الى هذا الاسلوب من العلاج بوجود حاجز هش بين الام والطفل ترتب الخلايا الاغتذائية التي تشكل الطبقة الكائنة بين الرحم والمشيمة على شكل نتواءات تشبه الشجرة في شكلها تعرف في اوائل الحمل بالزغب المشيمية وهي النسيج الجنيني الوحيد الذي يحتك بالام .

وهذه الخلايا نختار ما يمر خلالها، فعلى سبيل المثال تسمح فقط لبعض مكونات البلازما وليس لجميعها المرور من خلالها من خلال المساحة الواقعة بين الزغب المشيمية وجدار الرحم، تستطيع الخلايا في جهاز المناعة عند الام ان تتصل بالخلايا الاغتذائية وعادة ما تصنع الام مضادات للاجسام تغطي الخلايا الاغتذائية، وبالتالي لا يستطيع جهاز المناعة التعرف عليها ويهاجمها .

الفتيات يؤثرن تأجيل الزواج





دعت دراسة اجتماعية عن حالات الزواج في الولايات المتحدة على ان اتجاهات الفتيات تشير الى رغبتهن في تأجيل الزواج وعدم الاقدام عليه في سن مبكرة . ففي عام ١٩٧٠ دلت دراسة مماثلة على ان ٦٩ بالمائة من الفتيات اللواتي اعمارهن ١٩ سنة غير متزوجات ، لكن هذا الرقم ارتفع كثيرا في عام ١٩٨٢ خيث وصل الى ٨٣ بالمائة .

وهذا يدل دلالة قاطعة على ان النسبة الكبيرة من الفتيات لا يرغبن في الزواج المبكر ويعمدن بدلا من ذلك الى تأجيل الزواج ، لاشك ان ذلك مرده الى امور كثيرة مرتبطة ارتباطا كبيرا بالمشاكل الاجتماعية والصعوبات المعيشية اضافة الى الكثير من الامور الاخرى .

اكسسوار

سر المرأة في الحقيبة

حقيبتك يا سيدتي سر من أسرار شخصيتك، وما تحملينه داخلها يفصح عن ذوقك وشكل الحقيبة وحجمها يختلف باختلاف ظروف المرأة ومتطلباتها فهناك السيدة التي تفضل الحقيبة الضخمة وتضع فيها كل ما يمكن تخيله من أدوات الزينة والحلى الى الحلوى والبسكوت بالاضافة الى الكتب والمجلات وهناك من تكره حمل الاشياء الثقيلة وتفضل أن تتحرك بخفة بدون احمال، فنجدها تفضل حمل حقيبة صغيرة لا تتسع لاكثر من منديل وبوق النقود.

أما السيدة المرتبة التي تحب النظام فنجدها تحمل حقيبة متوسطة الحجم، مقسمة الى خانات وجيوب كثيرة تمكنها من حفظ اشيائها الشخصية منسقة في أماكنها بحيث تستطيع العثور عليها بسهولة. أما سيدات الاعمال لتوجد لهن حقائب خاصة تتسع لحمل الاوراق والملفات والدفاتر وغيرها من متطلبات العمل. وهذا الموسم لا يختلف عن كل موسم، فقدم المصممون للمرأة مجموعة من الحقائب لتختار منها ما يناسبها، وألوان هذا الصيف العميقة والقوية مثل الاخضر والبنفسجي والاحمر الداكن والاصفر الرملي والبيج الجملي، وهناك نوع من الجلد المدبوغ بحيث تظهر عليه تعرجات جلد التمساح. وقدمت بيوت الأزياء الكبرى مثل «ديور» و «نيناريتشي» حقائب أنيقة جداً مصنوعة من جلد النعام ذو شكل مميز جداً به حبيبات صغيرة بارزة والثمن مرتفع جداً.



مجموعة حقائب
من الجلد الطبيعي المطبوعة
على شكل جلد التمساح
(من بالي)

الشاعر حيدر الهزاع يضع يده على الجراح

سكتش غنائي لأطفال الحجارة بمناسبة مرور سنتين على الانتفاضة

أجرى اللقاء احمد عثمان

الشاعر حيدر الهزاع غنى له الكثير من المطربين المحليين ومن الاقطار العربية، واستطاع خلال مدة وجيزة ان يثبت وجوده في صفوف الشعراء العرب وشعراء الشعر الشعبي، وحافظ على هذا المستوى المتطور باستمرار لما تتمتع به كلماته من صدق في التعبير وشفافية في الاحساس والمشاعر وابداع في الايحاء والتصوير، فكان ان اصدر العديد من الدواوين الشعرين بالعربية الفصحى والشعبية. وقد كان للملحق هذا اللقاء مع الشاعر حيدر الهزاع للتعرف على آخر اعماله واشعاره ومشاركاته.

يقول الشاعر حيدر الهزاع: قمت باعداد قصيدة عن اطفال الحجارة ستقدم من خلال سكتش بالشعر الشعبي وستشارك في غنائها المطربة المغربية رجاء بلمليح وسيقوم بتلحينها الفنان البحريني خالد الشيخ وسيشارك الشاعر الفلسطيني سميح القاسم في قصيدة اخرى ضمن اسكتش الانتفاضة وذلك بمناسبة مرور سنتين على الانتفاضة الفلسطينية الباسلة.

ومن ابيات هذه القصيدة:

في يدك اليمنى حجارة
وفي يدك اليسرى حجارة
القي بهما في غياهب الردى
فقد تبسم لك الكون
وأنبرى عنك القدر
فأنت يا طفلي طيف
من الجنة...
فستموت واقفا
كما يموت الشجر
فقد صفقت لك الصحاري
وخجل منك المطر
ودوى من خلفك
رعد وبرق وبكى
امامك النهر
والقمر

وعن اعماله التي صدرت مؤخرا قال: لقد قمت بتاليف كلمات اغنية «يا شوق» للمطرب علي عبدالستار وألحان خالد الشيخ وكذلك اغنية للمطرب سعودي عبدالمجيد عبدالله ومن الحان خالد الشيخ بعنوان «خلاص روحي» ومن كلمات هذه القصيدة:

خلاص روحي واتركيني لحالي
ننسى الذي قد صار وتبدله غير
ما قول غير أصبر على اللي جرالي
ولا قول غير الله يذكرك بالخير
سلمت قلبي لك وأرخصت مالي
ولا جيت في زلة ولا صار تقصير
ولا تركت لغير حبك مجالي
في وسط قلبي ممتنع لك عن الغير
انا الذي غلطان فيما مضالي
وليا تحملت الخطأ عاد شيصير

اما الاغنية الثالثة فهي من الحان وغناء خالد الشيخ وبعنوان «حان الوداع» وستنزل في الاسواق قريبا ومن كلمات هذه الاغنية:

حان الوداع وخاطري منك ما طاب
يا شين لحظات البكا والوداعي
سافر في أمان الله يا أعز الاحباب
بصبر على فرقاك رغم التياعي
يومك بكيت وحدر الدمع سكاب
دمعك على الوجنات سبب ضياعي
الله يردك يا بعد كل الاحباب
واسعد معاكم في لقا واجتماعي
بشارتي شوف القمر بعدما غاب
يرسل علينا من جبينه شعاعي
الظن فيكم يا اريش العين ما خاب
كف الدموع الزرق ما فيه داعي

وقال الشاعر الهزاع ان هناك كلمات جديدة قام بتلحينها الملحن السعودي عادل المعيد وسيغنيها المطرب السعودي علي عبدالكريم وهي بعنوان قبل السفر ومن كلماتها:

يا منيتي قبل السفر وادعيني
تراى من ذكر السفر مرقد الليل
روفي بحالي يا شقا وارحميني
ويلي على لا مال ويل بثرويل
وليا رحلتي يا مناي اذكريني
فكري معاك ولا تقطين المراسيل
بشيركم متى على الله يجيني
يطلع على الديرة مثل طلعة اسهيل


● الشاعر حيدر الهزاع
تصوير: رائد قطينة


● ديوان اقرؤا لي

نجح القليل من طفرة المطربين والآخرين اصبحوا هوامش الساحة الفنية

الشعراء الوجه الثاني للمطرب والعلاقات الشخصية ضربت ذوق المستمع


● الشاعر سميح القاسم


● ديوان صرخة قلب


● الفنان خالد الشيخ

مؤسسات الانتاج الخاص تمتلك الريادة في نشر الاغنية

وعن دواوينه الشعرية قال: لقد صدر ديوان شعبي بعنوان صرخة قلب وديوان آخر باللغة العربية الفصحى بعنوان اقرؤا لي قد نشر معظمها في جريدة «الرأي العام».

وعن ظاهرة الشعر في شرائط الكاسيت قال الشاعر الهزاع: لا شك أن هذا الاسلوب قد ساعد كثيراً في نشر الشعر الشعبي للجماهير الذواقة المتعطشة لسماع مثل هذه الاشعار وبهذا الاسلوب، وخلال الاسبوع المقبل سيتم توزيع الشريط السادس لي عن الشعر الشعبي لشعراء الكويت القدامى والالقاء بصوتي والشعراء هم حمود الناصر البدر وعبدالله الفرج وفهد بورسلي. وقد وضع المقدمة الموسيقية خالد الشيخ والمؤثرات الصوتية الفنان المصري محمد شعلة.

وأشار أن نجاح الشريط يكون تابعاً من الالقاء المميز، أما اذا كان الالقاء عادي فهذا لن يؤثر على القارىء ولن يؤثر على المستمع بشكل عام.

الشعر الشعبي بشرائط الكاسيت حقق نجاحا كبيرا


● الفنانة المغربية رجاء بلمليح

لهذه الاسباب هبط المستوى العام للاغنية

لهذا ترى القارىء يأتي من مسافة طويلة لشراء الشريط ويتذوق بسماعه ويتمتع بالشعر وهنا يكون سبب الانتشار والتوزيع.

وعن مستوى الاغنية الجديدة وكلماتها قال:

– ظهرت في الآونة الأخيرة مجموعة من المطربين برز منهم عدد لا يتعدى اصابع اليد الواحدة أما الآخرين فانهم أصبحوا هوامش على الساحة الفنية، والفرصة توفرت للجميع، ولنجاح المطرب توجد أساسيات خاصة في الصوت والاستعداد النفسي للمطرب ومواهبه وغير ذلك من الأساسيات التي تهيىء وجوده كمطرب. وعلى أية حال فالبقاء دائما للاصلح.

أما من ناحية الشعراء فهم الوجه الثاني للمطرب، لكن في الايام الاخيرة دخلت العلاقات الشخصية مع المطربين وضرب بذوق المستمع عرض الحائط دون النظر الى مستوى الشعر والغناء وهذا من أسباب هبوط المستوى العام للأغنية في عالمنا العربي بشكل عام. وأدى ذلك الى انتشار هذا المستوى الهابط من الأغنية.

وعن توزيع الاغنية وانتشارها بواسطة شريط الكاسيت قال: شريط الكاسيت اصبح الجسر بين الدول العربية والخليجية، ومع أن الاذاعات والتلفزيونات هي المسؤولة عن نشر الاغنية الا اننا نجد أن مؤسسات الانتاج الخاص الآن هي أصحاب الدور الريادي في نشر الاغنية بالداخل والخارج ولها الفضل في ذلك والتغني دور الاذاعات.

كلمة اخيرة ارجو أن يحد الشعراء والملحنين والمطربين تشجيعا للمواهب وتوفير الامكانات المتاحة لهم ليواصلوا مسيرة العطاء والاخذ بيد هؤلاء الموهوبين لتطويرهم ورعايتهم.

النجم الشاب « جيسون كوينري » يريد تحقيق ذاته بمعزل عن شهرة ابيه

بكيت عندما مات والدي في « الاقوياء » ..

ولا اجيد الحديث حول الحب !!


جيسون كوينري . عاطفي وحساس

ابناء النجوم السينمائيين بدأوا ايضا رحلتهم في دنيا الفن حيث بدأوا يصبحون نجوما في السينما والمسرح والتلفزيون .. انها لعبة المنافسة ولعبة مسلية تجسد صراع الاجيال ..

يسرق القلوب

واليوم ياتي دور « جيسون كوينري » ابن النجم الشهير « شون كوينري » ليدخل حلبة الصراع والمنافسة .. وكان « جيسون » قد ظهر في مسرحية « رويت من شيروود » واظهر براعة في التمثيل بحيث سرق قلوب آلاف الفتيات بدوره . ومع ذلك فالنجم الشاب شانه شان والده السوبر ستار يكره الضجة الاعلامية والادعاء الفارغ يقول: « انا لا اكشف عن شخصيتي في المطاعم لاني اشعر بالحرج اذا كشفت عن هوية والدي » وبذلك فهو يريد ان يحقق ذاته بمعزل عن شهرة ابيه النجم المعروف « شون كوينري » .

ولعل الطريق لتحقيق ذلك الحلم سيظهر خلال هذه السنة حيث سيمثل « جيسون كوينري » مسرحية « نهاية الرحلة » على مسارح سوثهاميتون ثم يستعرض المسرحية في لندن ثم مثل بعض الافلام السينمائية منها « القطار » و« وداعا يا حبيبتي » ومع ذلك فهو يعشق العمل المسرحي .. يقول: « اني اتوق للتمثيل على المسرح حيث لم امثل منذ حوالي اربع سنوات » وتعالج مسرحية نهاية الرحلة الحرب العالمية الاولى حيث تكثف عواطف وانفعالات الشخصيات نحو الحرب ويبلغ « جيسون كوينري » الخامسة والعشرين من عمره ، وبرغم انه على قدر كبير من النضج العقلي وينظر لعمله الفني نظرة جدية فهو لا زال يحب مغامرات الحب كما فعل مع « بريجيت نلسون » الزوجة السابقة للنجم الاميركي ، سلفستر ستالوني . عندما مثل معها فيلم « وداعا يا حبيبتي » .

● مع صديقاته

ويعترف النجم الشاب بانه يستطيع تحمل كل انواع الفشل ما عدا القسوة والفظاظة: « القسوة تجعلني في غاية الغضب وانها لا مبرر لها .. واحاول دائما ان اكون مهذبا بقدر المستطاع » وهو يقول ذلك امام الاقاويل التي يطلقها الناس عنه حيث يتهمونه بانه لم يحقق نجاحاته الا بسبب شهرة ابيه « شون كوينري » وامه الممثلة « دايانا سيلينتو » ..

ويقول النجم الشاب بانه يحاول احيانا اخفاء طموحاته الفنية بسبب شهرة ابوية .. انا اشعر بالغضب حينما اجد الناس يقولون . من يظن نفسه؟

واضافة الى شهرة ابويه فالنجم « جيسون » عانى ايضا من مشاكل نفسية اخرى . ففي العاشرة من عمره تم الطلاق بين ابويه فعاش حياة ممزقة . لم يذق طعم الحنان والرعاية الابوية ، وخلال دراسته في مدرسة داخلية قرر العمل في مجال الفن حيث لجا الى دراسة التمثيل ثم انضم الى فرقة مسرحية .

وحول علاقته مع النساء وعواطفه يقول « جيسون كوينري » بانه لا يبحث عن العلاقات مع النساء .. لماذا يا سيد « جيسون » ؟

« لانني لا اجيد التعبير عن عواطفي كما لا اجيد الحديث حول الحب وذلك لاني اشعر بالخجل وينعقد لساني » .

ومع ذلك فهو يعترف بانه عاطفي وحساس جدا . « عند مشاهدة ابي يمثل في فيلم « » رجال لا يمسون » او « الاقوياء » بدأت ابكي لانه مات في الفيلم وانا في الواقع ابكي كثيرا لدى مشاهدتي بعض الافلام ، ويقول بانه منحاز لابيه « لاني اعتقد بان والدي ممثل عظيم وانه لم يمثل دورا رديئا » ويذكر بان ابيه شون كوينري فاز بجائز الاوسكار عن دوره في فيلم « رجال لا يمسون » او « الاقوياء » .

قصـــص واحـــداث مثيـــرة مـــن كواليـــس فيلـــم «المـولـد» لـعـادل امـام



● المخرج سمير سيف

القاهرة: ملحق «الراي العام»

لا اكون مبالغا... اذا قلت ان اهل الشارع الفني كله.. وخاصة اهل السينما فيه ينتظرون نزول فيلم «المولد» بطولة عادل امام واخراج سمير سيف ليشاهدوه قبل الجماهير.. وليجد واحد خلال مشاهدته هذه اجابة لتساؤلات عديدة.. وعلامات استفهام احاطت بهذا الفيلم منذ ان تم البدء بتصويره.. وحتى انتهى هذا التصوير من فترة قصيرة ماضية.
واهل الفن عموما.. واهل الشارع السينمائي خصوصا.. معهم حق كبير في لهفتهم هذه. ولهم الحق ايضا ان يقولوا.. «ليه» .. ماذا بالفيلم حتى يحدث كل هذا..؟

هذا كل ما حدث

وما حدث هو ان ميزانية الفيلم قد قفزت وحلقت وعسكرت لدى سقف ثلاثة ارباع مليون .. وهو رقم غير مسبوق في تاريخ السينما المصرية على الاطلاق.

واتذكر انه حين تمت المباشرة في تصوير الفيلم حدث ان التقيت بالمخرج سمير سيف في مكتب المنتج واصف فايز.. وبالطبع كان لا بد وان ياتي ذكر رقم تكلفة الانتاج خاصة وان بعثة الفيلم كانت قادمة لتوها من قبرص.. يومها سألته:

كم ستبلغ تكلفة انتاج هذا الفيلم..؟

فرد بقوله: هذه النقطة لا يمكنني الحكم عليها.. لان العملية الحسابية لا زالت مفتوحة، ولا احد يعلم متى ينتهي التصوير.. ثم لا تنسى ان سفرية قبرص هذه كلفت الكثير.. ولكن تقريبا سيصل الرقم الى - ربما - النصف مليون جنيه..!!

النمر هو السبب

كان السبب وراء سؤالي هذا للمخرج هو فيلمه السابق على هذا الفيلم مباشرة وهو فيلم «النمر.. والانثى» الذي قام ببطولته عادل امام واثار الحكيم فقد قفز رقم انتاجه الى النصف مليون جنيه الا قليلا.. ولذا توقعت ان يزيد رقم الانتاج عن هذا الرقم قليلا.. ولكن ان يزيد الرقم الى ربع مليون جنيه كافية لانتاج افلام من الافلام التي يخرجها شريف حمودة واحمد ثروت وناصر حسين ويطلقون عليها اسم افلام المقاولات حينا والافلام السرية حينا، نسبة الى انها تعرض سرا.. وترفع سرا، ولا يشاهدها احد من الجمهور..!!

فهنا هو مصدر اللهفة.. والانتظار التي يبديها الجميع تجاه هذا الفيلم.

ايضا - هناك اسباب اخرى للهفة.. وللتساؤلات اهمها:

طول مدة تصوير الفيلم.. فقد تم البدء بتصويره نهاية الصيف الماضي.. وها هو صيف هذا العام قد انتهى.. ولم تكن اللقطات الاخيرة للفيلم قد تم تصويرها. وقد قيل انها ليست اللقطات الاخيرة.. بل ربع احداث الفيلم الاخيرة..!!

ايضا.. هو الفيلم الذي سيدخل تاريخ السينما من اوسع الابواب على اعتبار انه الفيلم الاول في التاريخ السينمائي الذي رفع مخرجه يده عنه مؤقتا، وذهب لاخراج فيلم اخر حتى تحل المشاكل نفسها.. وبالفعل انتهى سمير سيف من اخراج الفيلم الاخر الذي اطلق عليه اسم «الشيطانة التي احبتني» وقام ببطولته محمد صبحي ولبلبة. ويقول سمير.. ان فيلم «الشيطان الذي احبني» لروجر مور جيمس بوند الجديد.. ولكن تم قلب الحدوتة لتصبح «الشيطانة.. هي الانثى... وليس الرجل».

المنتج يتبرأ منه

ايضا.. هو الفيلم الذي تبرأ منه منتجه الفنان عطية عويس، ورفع يده عنه تماما بعد ان تضخمت ميزانيته بهذه الصورة الرهيبة..

وحين تمت دعوته من قبل الموزع الخارجي للفيلم.. وكذلك الموزع الداخلي قال لهم بصوت عال: احضر آه.. ولكن ادفع مليم واحد زيادة فهذا هو الذي لن يحدث! وبالفعل تم عقد الاجتماع.. واتفق الموزعين فيما بينهما على تحمل كافة النفقات حتى ينتهي تصوير الفيلم.. ويأخذ كل طرف جزء من أمواله بدلا مما هي معلقة هكذا في علب خام صماء..!

والجدير بالذكر ان المنتج عطية عويس حين وجد نفسه غير قادر على الاستمرار في تمويل العملية الانتاجية ولا توجد معه سيولة جارية لازمة لدفع نفقات العمل اليومية اتفق مع المنتج الكبير واصف فايز على شراء حق التوزيع الداخلي نظير ربع مليون جنيه، وهو الرقم الذي تعاقد عليه عادل امام نظير قيامه ببطولة الفيلم. ودفع واصف اجر عادل له.. وعادت كاميرا التصوير لتدور بعد ان كانت قد توقفت بسبب عدم حصول عادل على حقوقه.

وعلى الرغم من التغلب على المشكلة الاولى بالفيلم ومن اجر «عادل امام» الضخم. والذي اخذ ثلث ميزانية الفيلم بالكامل.. الا ان المشاكل ظلت تحاصر الفيلم. وتوقف دوران الكاميرات عن التصوير.

فالمنتج «عطية عويس» اندهش جدا حين رأى ميزانية فيلمه تعلت منه وتحلق قريبا من سقف المليون جنيه. ومعنى ذلك ان بيته سيتم خرابه. فما كان منه الا ان طلب زيادة جديدة من الارقام المتفق عليها سلفا مع اصحاب حقوق الفيديو، والتوزيع الخارجي.. والداخلي ايضا. ولان الفاس كانت قد دخلت في الراس حسب التعبير البلدي الدارج.. فلم يجد هؤلاء امامهم الا الموافقة على رغبات المنتج الاصلي التي هي قمة المشروعية دون شك. والا اذا لم تكن مشروعة.. فلماذا يخسر هو ويكسب الاخرون..!!

بعد [illegible] عن [illegible] هو اول [illegible] عن [illegible] المشروبي محمد جلال عبد القوي الذي كتب العديد من المسلسلات التلفزيونية الناجحة.

وقد تم [illegible] بناء على [illegible] من النجم عادل امام فهو الذي اقتنع بالفكرة الدرامية [illegible]. وحين تم الانتهاء من الخطوط العريضة طلب من المخرج سمير سيف [illegible] الحميم.. والذي اخرج له العديد من الافلام الناجحة في السابق ان يخرج له الفيلم ولدى اتمام الاتفاق هذه جرت تعديلات كبيرة من السيناريو شارك فيها المؤلف وعادل امام وسمير سيف.

ثم دارت الكاميرا لتسجيل الاحداث التي قام بتجسيدها.. عادل امام ويسرا، وايمان، وعطية عويس، ونورا الدمراش، ومصطفى متولي.. وامينة رزق، وعبدالله فرغلي.

وقد سألت المخرج سمير سيف عن الجديد الذي يقدمه المؤلف من خلال او تجربة سينمائية له..؟

- فرد بقوله: الجديد هو مجموعة من «البعثات» الدرامية المبتكرة وغير التقليدية، وهو شيء جيد من العملية السينمائية، لان هذا هو ما يجذب المخرج او الممثل اساسا الى الموضوع، فالمؤلف يتميز بقدرته على اعطاء هذه الاشياء الجميلة، رغم انه لم يتمكن بعد بقدر كبير مما يسمى بالحبكة السينمائية، فلا زالت طريقة التأليف التلفزيوني غالبة عليه. اما قصة الفيلم فتدور حول صعود شخصية طفيلية في المجتمع من القاع الى القمة، اما الاطار العام للقصة فهو اطار تقليدي.. حيث نجد ان ابراهيم او عادل امام ينتابه بين الحين والاخر احساس ضخم يؤرقه ولا يدري له مصدرا وهو انه ليس ابن هؤلاء الناس الذين قاموا بتربيته «عبدالله فرغلي وزوجته» وان الفتاة امارة ليست اخته الشقيقة، لانه يمس حيالها باحاسيس حب، ويظل ابراهيم وراء هذا الهاجس حتى يعرف انه فعلا ليس ابن هذه الاسرة، وانه «تاه» من امه وهو طفل، فاخذه «علي الاعرج» الرجل الخارج على القانون وقام بتربيته مع شقيقته امارة، ولكن الطفلان معا، وتكبر الفتاة ومعها عاطفة قوية داخلها تجاه «ابراهيم» اكبر واقوى من عاطفة الاخوة.

وتاخذ الحياة ابراهيم.. وينطلق فيها.. ويتحول في ظلال الانفتاح والفساد الى رجل اعمال مهم.. ويعمل لحساب رجل ضخم، ثم ينقلب عليه وياكله، وتحاول امرأة جميلة السيطرة عليه.. ولكنه يضحك عليها وعلى الرجل المهم الذي يساندها «نور الدمرداش».

وينام الرجل الكبير لفترة.. ثم يظهر مطالبا بماله الذي نهبه ابراهيم، وتدور معركة شرسة بين الرجلين تتساقط وتتدحرج فيها رؤوس كثيرة جدا، ومن ذات الوقت الذي يحدث فيه كل هذا «لابراهيم» تكون امه على الطرف دائبة ودائمة البحث عنه.. فهي تذهب كل عام الى المولد الذي فقدت فيه ابنها وتظل جالسة بذات المكان.. عل الابن ياتي.. ولكن لا ياتي لانه يكون منشغلا بالصراع الضخم الدائر هناك على الملايين.

ولكن حين تكتب له السيطرة الكاملة تبوح له شقيقته من التربية بالحقيقة كاملة. وتعترف له بحبها له.. وتتصاعد الاحداث ويظل الصراع دائرا ومن ذات الوقت يظل البحث دائما من جانب ابراهيم امه حتى يعثر عليها.. او تعثر عليه... ثم يتزوج من امارة.. بعد ذلك.

تكلفتـه وصلـت الـى ثـلاثـة اربـاع مليـون جنيـه وتصـويـره استمـر عامـا كـامـلا

وقام مخرجه سمير سيف باخـراج فـيـلم اخـر اثنـاء توقـف تصـويـره..!!



● لقطة لعادل امام في الفيلم

مبروك على ايه..!؟

وايضا لم تتوقف لهفة الناس من الوسط الفني.. ولا تتدرهم على هذا الفيلم الذي زادت فترة تصويره عن العام لدى كل هذا بل وصلت الى الاعلانات «وافيشات» الفيلم التي غطت الشوارع الرئيسية بمدينة القاهرة. قد نزلت الاعلانات.. وتحدد موعد عرض الفيلم دون ان تكون المشاهد المتبقية من الفيلم قد تم تصويرها.. ودون ان يتم مونتاج الفيلم.

وحين اتصلت بالمنتج واصف فايز لتهنئته على انتهاء تصوير الفيلم وتحديد موعد عرضه فوجئت به يقول لي.. ان الفيلم لم ينته تصويره بعد..!!

اول تجربة .. ولا جديد

بقى ان نقول .. ان فيلم «المولد» وهو الاسم الذي تم الاستقرار عليه اخيرا

نجـوم هـوليـوود وعـمليـات شـد الـوجـه

يعد الدكتور رودي ٤٩ سنة النمساوي المولد من أشهر الجراحين العالميين الذين يقومون باجراء عمليات تجميل الوجوه لنجوم هوليوود، فقد أعطى عدة وجوه لاشهر الشخصيات التي ظهرت على الشاشة الفضية نذكر منهم فرانك سيناترا الذي اجرى ثلاث عمليات جراحية لتجميل وجهه بالاضافة الى كيرك دوغلاس ومايكل لندن وشارلز برونسون وشارلتون هيستون وداك رامبو وروبرت غوليت، وبريجيت باردو، وساند شاريس وجيل ايرلاند وناتسي ريغان.

يقول الدكتور رودي الذي أجرى عمليات تجميل على وجوه نجوم هوليوود كل من أجريت له عملية شد وجه أراد أن يظهر بمظهر اصغر من سنه الحالي وان يحافظ على مظهره كما كان صغيرا، اذ ان الرعب يستحوذ عليهم جميعا بسبب التقدم في السن. معظم نجوم هوليوود ينكرون اجراء عمليات التجميل الجراحية والبعض الاخر يلوذ بالصمت كما يرفض أخرون الاجابة على هذا السؤال. يدرك الدكتور رودي ان نجوم السينما والتلفزيون يمقتون الشيخوخة ويتمسكون باهداب الشباب وطريقتهم الوحيدة لذلك هي اجراء عمليات التجميل الجراحية التي ترجع بعقارب الساعة الى الوراء.

والدكتور رودي يجري عملياته التجميلية بصرف النظر عن هوية هؤلاء المشاهير الذين يضعون أنفسهم رهن اشارته فهم متساوون لديه جميعا على طاولة العمليات والمذهل أنه لا يتذكر الشكل الذي كانوا عليه قبل اجراء العمليات التجميلية على وجوههم وهو يحاول تجنب ذكر اسماء المشاهير من مرضاه، الا أن مساعده طبيب التخدير انجيلو بيرو كشف النقاب عن اسماء النجوم الذين اجريت عليهم عمليات شد الوجوه، ويقول عن فرانك سيناترا ان العمر لم يتقدم به منذ العام ١٩٧٩. اجرى شارلز برونسون عمليات شد الوجه عام ١٩٨٣ بحيث أنه يبدو أصغر من عمره الان بعشر سنوات، وقد أجرت زوجة جيل ايرلاند نفس عملية شد الوجه. دال رامبو بطل مسلسل دالاس سابقا أجرى عملية تجميل لشفته العليا ليزيد جاذبيته الجنسية، شارلتون هيستون اجرى عملية شد كاملة عام ١٩٧٨ كما أجرت بريجيت باردو صاحبة أجمل صور في العالم عملية شد وجه عام ١٩٧٤. كيرك دوغلاس اجرى عملية شد وجه عام ١٩٧٨ وكذلك الحال بالنسبة الى الممثل جاري غرانت الذي اجرى عملية شد كاملة عام ١٩٧٣.

● بريجيت باردو ● نانسي ريغان

● كيرك دوغلاس

● فرانك سيناترا

ولنا كلمة

الى المسؤولين بوزارة الاعلام

● وزارة الاعلام بجميع اداراتها وأقسامها تتصل جاهدة على خدمة المواطنين وذلك بادخال ما هو جديد الى هذه الوزارة التي اعتبرها إحدى وزارات الدولة الحساسة وصاحبة الخدمة للمواطن والوافد معاً...

وقد تكون هناك العديد من السلبيات التي تفوق ايجابيات العديد من الادارات والاقسام المهمة البارزة في الوزارة.. لكن ليس من المعقول أن تزداد هذه السلبيات يوماً بعد آخر.. ونرى في المقابل المسؤولين يقفون مكتوفي الايدي.. دون حل لهذه المسألة.

فعند تدفق موجة السلبيات نحو هذه الادارات والاقسام المهمة.. يخلق لدينا الفشل الذريع الذي ليس له حل بعد ذلك.. وقد تكون الوزارة في وضع حرج يرثى له... ونعود ونكرر لا بد من ادارة الكرة مرة أخرى لتتجدد لدينا عملية «التدوير الاداري».

قد يكون هناك العديد من المسؤولين بهذه الادارات والاقسام أصحاب «عنجهية» وتكبر على فئة معينة من الموظفين.. لكن هذا لا يكون على حساب ايجابيات الوزارة...

وتصديقا لما تقدم كانت لنا هذه الوقفة التي تتضمن بعض الاسئلة التي ليس لها حل:

● أين الرقابة الادارية والمالية من كشف مكافآت العاملين في البرامج الدرامية التي تقدمها الاذاعة متمثلة ببرنامجي «نافذة على التاريخ»... و«نجوم القمة»، فقد علق العاملون في هذين البرنامجين آمالا مستقبلية عديدة... لما يتقاضونه من مبالغ على شكل مكافآت لا يصدقها العقل ؟

● برنامج «صباح الخير» التلفزيوني جميع من يعمل به من محررين ومعدين يتقاضون مكافآت بمبالغ كبيرة.. مع العلم أن صرف المكافآت اقتصر على مقدم ومقدمة البرنامج نفسه.. لكن الغريب في الموضوع أن جميع من يتقاضى المكافأة يعمل بالوزارة في الفترة الصباحية، لا المسائية... ففوق الراتب الشهري... تاتي المكافأة ؟

● البرنامج الارشادي «فقرات اطفائية» من المسؤول عنه بالتلفزيون... ولماذا تمت عملية المونتاج في مبنى التلفزيون... ولماذا أخرجت كاميرات التلفزيون لتصويره.. مع العلم أن وزارة الاعلام ممثلة بجهاز التلفزيون ليس لها علاقة بهذا البرنامج الارشادي لا من قريب... أو بعيد ؟

● هل يحق لاي مسؤول كبير أن يضع اسمه تحت لائحة الاشراف على برنامج ما... ليتقاضى مكافأة مساوية لمكافأة المخرج نفسه.. مع العلم أن الاشراف مجرد ابداء الرأي وتصحيح معلومة ما ؟

● قسم للمونتاج بالتلفزيون... فتحت ابوابه خلال الفترة السابقة من المساء حتى الساعات الاولى من الصباح.. فعلى حساب من فتحت أبواب المونتاج لهذه الساعة ؟

● كل من يركب «مصاعد» الدورين الأول والثاني بمبنى التلفزيون تسترعي انتباهه عبارات غير مناسبة مكتوبة عليها.. كذلك الحال بالنسبة «لدورات المياه» بالمبنى نفسه ؟

● برنامج «صباح الخير» التلفزيوني يعمل به شخص عربي (...) الجنسية أعطى لنفسه المسؤولية عن البرنامج وأخذ يحدد من له الحق بنيل مكافأة البرنامج.. وقطع أرزاق العديد من العاملين فيه.

كل هذه الأسئلة تبحث من داخلي انطلاقاً من حبي الشديد لهذه الارض وكل ما عليها، وحبي لجهاز الاعلام العريق الذي اعتبره واجهة الكويت المشرقة في أرجاء الوطن العربي والعالم باسره.. لذا اكتب هذه السطور لكم... «يا مسؤولي وزارة الاعلام».

****

كلمة لابد من كتابتها...

أنت ايتها الام الغالية العزيزة... يا منبع الحب والحنان والعطاء بهذا الوجود.. يا أنبل مخلوق وجد في هذه الدنيا.. ما أجمل مهمتك ايتها المخلوقة العظيمة... فهي مهمة المستقبل الباسم لجيل قوي سليم... فلك كل تحية وتقدير واحترام يا من تملكين قلباً مليئاً بالحنان علينا.

****

وأخيرا نقول:

«على الصالح والخير نتواجه»

بوبايس

هكذا من الأهل

الانف والاذن في فصل الصيف

كيف تكون الوقاية من امراض الانف والاذن في فصل الصيف؟

انفك وأذنك وحنجرتك في حاجة الى معاملة خاصة في فصل الصيف فالنزول الى حمامات السباحة ومياه البحر من شانه ان يصيبها في بعض الاحيان ببعض المتاعب والالام ولذلك يجب على كل منا الاحتراس والاحتياط حتى لا تصيب هذه الاجهزة اي ضرر. يظن الكثيرون انه بقدوم الصيف قد آن الاوان للاستراحة من امراض الانف والاذن والحنجرة مثل نزلات البرد والالتهابات الشعبية ولكن الواقع غير ذلك فانه للصيف امراضه ومضاعفاته وسنحاول هنا ان نلخص بقدر الامكان ما قد نتعرض له من امراض للانف والاذن والحنجرة في فصل الصيف ويمكن تقسيم هذه الامراض التي تحدث في الصيف الى مجموعتين اولهما امراض الحساسية وثانيهما امراض الالتهابات.

امراض الحساسية

اذا كانت حساسية الانف والجيوب الانفية اكثر شيوعا في فصل الشتاء والربيع الا ان انتشار حمامات السباحة قد ادى الى وجود انواع جديدة من الحساسية الخاصة بالانف لم تكن معروفة من قبل وهي حساسية الغشاء المخاطي للانف والجيوب الانفية لبعض المواد الكيماوية التي تضاف الى مياه الحمامات لتطهيرها مثل الكلور او لبعض ميكروبات التلوث في هذه المياه اذا لم تكن جيدة الصرف والتجديد وهذه الحساسية تؤدي الى نوبات من العطس الشديد مع شعور بانسداد في الانف وافراز مائي من الانف وقد تتحول الى التهابات بالجيوب الانفية وقد تكون عرضا خفيفا زائلا يختفي بعد بضع ساعات.

اما حساسية الجلد في الاذن الخارجية فتبدو في صورة التهاب في الجلد مع افراز شديد بحكة شديدة في جلد الاذن من الداخل وقد يتطور الامر الى التهاب شديد في الاذن الخارجية مع اكزيما حادة فيصبح الجلد احمر اللون يفرز افراز مائي وهذه الحالة تعالج باستخدام مضادات الحساسية.

أمراض الالتهابات

اكثر هذه الامراض شيوعا في الصيف هي الالتهابات الفطرية اما ما يسمى باللغة العامية التهاب عش الغراب وهو يصيب الاذن الخارجية نتيجة وجود رطوبة في قناة الاذن الخارجية نتيجة اما اثناء الاستحمام او النزول الى حمام السباحة ويشعر المريض بانسداد في الاذن مع ضعف في السمع وطنين يشبه صوت امواج البحر ورغبة شديدة في الحكة بالاذن وقد يتطور الامر الى شعور بالم شديد داخل الاذن واذا فحصنا الاذن نرى عش الغراب او الالتهاب الفطري يشبه تماما قطعة من ورق الصحف مبللة بالماء اي جسم ابيض منقط باللون الاسود والتهاب عش الغراب من اكثر الالتهابات شيوعا في الصيف كما سبق ويعالج بازالة الفطريات من الاذن مع ملاحظة عدم دخول ماء للاذن.

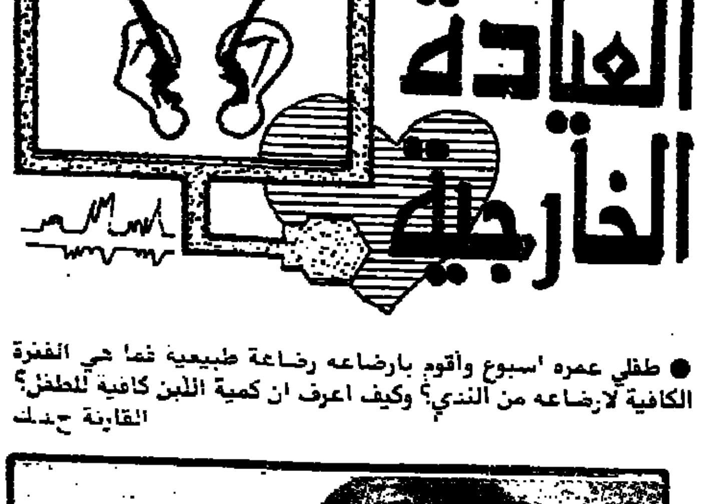
ويلي الالتهابات الفطرية في الاذن الالتهابات الصديدية وابسط مثل لها واكثرها المآ للمريض دمل الاذن الخارجية وهو كثير الحدوث في الصيف لمحاولة المريض تنظيف الاذن



بالاصبع او باي جسم غريب مثل اي جسم حاد وقد ينتج عن هذا حدوث دمل صغير في الاذن الخارجية صغير الحجم وبالرغم من ذلك قد يكون شديد الالم ونظرا لضيق الاذن الخارجية فان مثل هذا الدمل الصغير قد يؤدي الى انسداد مؤقت في السمع مع طنين بالاذن ويعالج الدمل باستعمال المضادات الحيوية تحت اشراف الطبيب وقد يحتاج لبعض الادوية الاخرى الخاصة وكل ما ذكرنا من امراض الالتهابات قد تصيب الشخص في الصيف سواء مارس السباحة او لم يمارسها ولكن هناك بعض الامراض التي يحدر اسسارها نتيجة السباحة في البحر او حمام السباحة.

نصائح هامة في فصل الصيف

قد تحدث بعض الامراض نتيجة الاستحمام في البحر او حمام السباحة فمثلا القفز في الماء قد يؤدي الى اندفاع من الانف الى الجيوب الانفية ثم يصعب عليه الخروج من فتحات الجيوب الانفية فيؤدي بالتالي الى التهاب حاد بالجيوب الانفية بكل آلامه ومضاعفاته ويمكن تلافي هذه الاصابات بان يغلق الشخص انفه قبل القفز في الماء حتى لا يندفع الماء من فتحات الانف الى الجيوب الانفية اما اذا وقع المحظور فتعالج الحالة بالمضادات الحيوية ونقط الانف حتى يتم الشفاء باذن الله ولعل أخطر مضاعفات القفز في الماء بدون احتراس اندفاع الماء بشدة من الانف الى قناة استاكيوس الى الاذن الوسطى ومن المعروف ان البلعوم الانفي يتصل بالاذنين عن طريق قناتين تسميان قناتا استاكيوس وقد يحدث اذا قفز الشخص بعنف الى الماء ان يندفع الماء خلال هذه القنوات الى الاذن الوسطى مؤديا الى التهاب حاد بهذه الاذن الوسطى وقد يحدث ثقب في طبلة الاذن مع طنين بالاذن المصابة وقد يحدث ثقب في طبلة الاذن اذا قفز الشخص بطريقة خاطئة تؤدي الى سقوطه في الماء بشكل يؤدي الى اندفاع الماء بشدة الى داخل الاذن الخارجية وفي هذه الحالات يجب استشارة الطبيب الاخصائي بدون علاج او نقط للاذن فقد يؤدي استخدام نقط الاذن بدون استشارة الطبيب الى حدوث مضاعفات اشد بالاذن. تلك هي اهم الامراض التي يمكن ان نتعرض لها من امراض الانف والاذن في خلال فترة الصيف وهذه كانت اهم النصائح التي يجب على كل منا الالتزام بها خلال فترة الصيف فاثناء ذهابنا الى البحر والى حمام السباحة حتى نحمي انفسنا من امراض الانف والاذن في فصل الصيف باذن الله تعالى.



● طفلي عمره اسبوع وأقوم بارضاعه رضاعة طبيعية فما هي الفترة الكافية لارضاعه من الثدي؟ وكيف اعرف ان كمية اللبن كافية للطفل؟
القارئة جدلك



– ان فترة عشر دقائق من كل ثدي كافية تماما لافراغ الثدي واشباع الطفل ولكن اذا زادت الفترة عن ذلك مثل الام التي تستمر في ارضاع طفلها لمدة ساعة مثلا لن تعطيه مزيدا من اللبن بل ان قد يؤدي الى التهاب الثدي وارهاق الام وقد يؤثر هذا الارهاق على الام وعلى العموم بعيدا عن حساب الرضعة بالدقائق يمكن ان تنهي الام الرضعة اذا شعرت ان الطفل قد توقف عن الرضاعة وشعرت أنه شبع وتناول ما يكفيه من اللبن ويمكن معرفة هل الطفل يتناول كمية كافية من اللبن ام لا بطريقة بسيطة وهي معرفة مقدار الزيادة في وزن الطفل فاذا كانت الزيادة في وزن الطفل في الحدود الطبيعية فهذا يعني ان الطفل يتناول ما يكفيه من الحليب.

● ما مضاعفات مرض السكر على الاسنان وكيفية الوقاية؟

– لاشك ان لمرض السكر تاثير ضار على الاسنان فهو يؤدي الى جفاف الفم وزيادة نسبة حدوث الالتهابات باللثة وانسجة الفم مما يؤدي الى زيادة قابلية الاسنان للتسوس ولكن هناك نقطة هامة وهي ان تاثير مرض السكر على الاسنان يكاد يتلاشى بالاهتمام بالاسنان ونظافتها وعلاج اي مرض او اعراض بالاسنان مهما كانت بسيطة والقضاء على اي شكوى في الحال. ولذا يجب على مريض السكر استعمال فرشاة الاسنان بطريقة منتظمة وسليمة وبعد كل وجبة كما ينبغي ازالة الرواسب الجيرية بواسطة الطبيب اول باول لما لها من تاثير ضار على الاسنان كما ينصح بضرورة زيارة طبيب الاسنان زيارات دورية كل ٦ شهور مثلا للمتابعة وعلاج اي مرض يظهر في الاسنان في بدايته قبل حدوث المضاعفات.

● رد خاص للقارئة و.أم

– ان الامراض تتشابه في كثير من الاعراض وفي بعض الاحيان يصعب التفرقة بينها بدون عمل بعض الفحوصات اللازمة ولذلك فانني انصحك باطاعة الطبيب ونصائحه لك بعمل الفحوصات اللازمة وليس معنى ان الطبيب يطلب منك عمل هذه الفحوصات انك مصابة فعلا بهذا المرض.

الكمبيوتر يغزو عالم الفن

● نظام «صندوق الرسم» الذي تم تطويره للعرض. فهو يوفر عدداً محدوداً من الالوان والمؤثرات الخاصة، ولكن المطبوعات يمكن انجازها ببضعة دقائق.

قلما يظهر الاطفال حماساً عاصفاً داخل متحف، هذا فان مجموعة منهم كانت تولول معبرة عن ابتهاجها مؤخرا، وذلك في سرادق «اي. بي. ام» الخاص بالعلوم والفن في نيويورك. فقد كان السحر يتطاير في الهواء عندما ظهرت صوراً تصدر عن اجهزة الكمبيوتر وثلاثة اجهزة عرض تعمل بالليزر، تلبية لاوامرهم واصواتهم. فالانظمة التي تتحكم بها اجهزة الكمبيوتر تجعلهم يتفاعلون مع العروض، لذا فانهم يستطيعون خلق او ايجاد نمطهم من الفن.

وبما ان اجهزة الكمبيوتر تنعت بانها الاجهزة الاضافية الخرساء، فانها تغزو العالم الفني بسرعة مذهلة لدرجة انها تعلن ثورة على مبدأ الخلق والابداع، سواء كان «فناً بحتاً» او فن تم تسخيره لاغراض تجارية.

وفي معرض خاص، والذي قد يعرض في اقطار اخرى، قامت مؤسسة «اي. بي. ام» بجمع اعمال الفنانين الرواد الذين يستخدمون الاجهزة وبرامج المصورات والرسومات بطرق متنوعة وذلك بهدف انتاج رسومات وصور ونسخ مطبوعة.

وتجد هناك فروقاً واختلافات في النمط والنوع، بين الفنانين، وغالباً ما تكون الاختلافات ناجمة عن الطريقة التي يختارها الفنان لترجمة الصورة المصممة حسابيا على شاشة جهاز الكمبيوتر الخاص به، الى ابداع او خلق واقعي ومحسوس. وغالباً ما يتم تصوير نتاجهم من الاشكال وتكبير حجمها، ومن ثم يمكن عرضها على لوحات الكنفا ومن تم يعاد رسمها وتلوينها.

هذا والمتطلبات الدقيقة وبرامج الكمبيوتر المتصلة بالرسم، والتي يكتبها الفنان ذاته، تتحكم باللون والاضاءة وتاثيرات الصفائح الخاصة بالعرض فضلا عن تحكمها بالعمق وغيره...

تطور الكمبيوتر

وتقول سينيثيا غودمان، منظمة المعرض: «انه تطور ملحوظ في عالم الكمبيوتر، كما ان احد اسباب عرض فن الـ «اي. بي. إم» كان يكمن في اظهار حقيقة ان بامكان الشخص العادي الان، استخدام تقنية الكمبيوتر وان يصبح مبدع في استخدامها.

الاطفال ورسومات الكمبيوتر

بامكان الاطفال الان البدء بما يسمى «بصندوق الرسم»، كما تم توفيره في سرادق المعرض: ويشتمل النظام على شاشة بي. سي عليها مخطط مصور ذات مربعات ملونة ومؤثرات خاصة.

فلدى الامساك بقلم رصاص يسمى «ماوس- الفار» يمكنك الرسم وان ترى تصميمك وقد ظهر على شاشة الكمبيوتر في الوقت ذاته، ويمكن تعديل وصقل ذلك فيما بعد.

وسينثيا غودمان، التي تشغل منصب مديرة برنامج معرض نيويورك اي. بي. ام، تعتبر خبيرة رائدة فيما يتعلق بصور ورسومات الكمبيوتر، فهي تفسر ذلك بقولها: «ان اجهزة الكمبيوتر لا تعتبر ثورة في عالم الفن فقط بل في العالم ذاته، بداية من الاستراتيجية العسكرية الى السوق المركزي». وتاثير ذلك يظهر في الرسومات التي تستخدمها المجلات والصحف، وفي التلفزيون، في الاعلانات وطبعاً في المدارس.

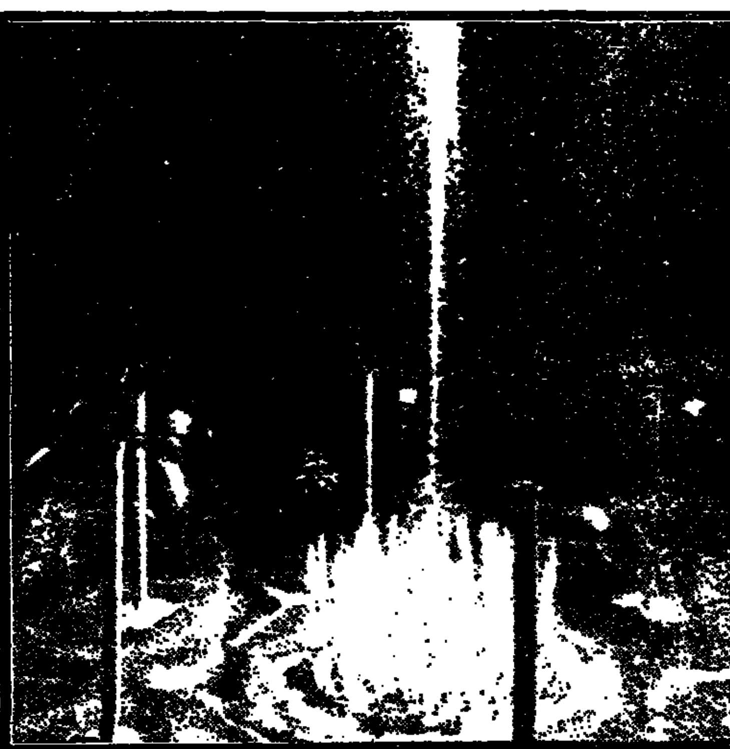
دور الكمبيوتر في المدرسة:

فالمدارس التي تهتم بالفنون المرئية في اميركا، تبحث عن مدرسين اكفاء ممن لهم دراية ببرامج الكمبيوتر. وان معظم رياض الاطفال هناك متوفر لديها جهاز كمبيوتر واحد على الاقل. كما ان خريجي المدارس الفنية الذين يقدرون مجاراة التقنية الجديدة لا يواجهون مشاكل او صعوبات في الحصول على وظائف تناسبهم او تناسب تخصصهم.

هذا وقد اصبح بامكان مصمم الازياء الايطالية، وعلى سبيل المثال، اعطاء الفرصة للزبون لتصميم المادة التي يريدها في تزيين وزخرفة شقته من خلال استخدام الكمبيوتر... كما ان اصبح بامكان راكب الدراجة في اليابان تصميم دراجته الخاصة على شاشة جهاز الكمبيوتر، ومن ثم تقوم الشركة بتجميعها له.

هذا وتختتم السيدة غودمان تعليقها على استخدام تقنية الكمبيوتر قائلة: «ان ما يقدمه لك جهاز الكمبيوتر اليوم، عبارة عن الة مرنة يمكن استخدامها في جميع نواحي «العملية الابداعية» بدءاً بالتصميم حتى التنفيذ». فجهاز الكمبيوتر يعتبر مبدعاً كالفنان المبدع..

فالشباب اليوم قفزوا قفزة سريعة باستخدامهم لتقنية الكمبيوتر... فقد شجع الاشخاص اللامعين لاشباع طموحاتهم المستقبلية...

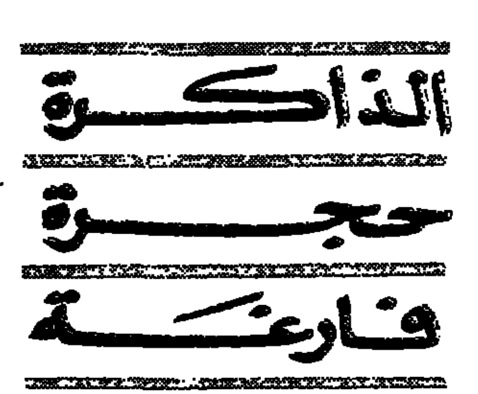


● احد عروض الفنان «وين – ينغ تاي» وهو بعنوان: «النافورة الراقصة». ويتم التحكم بها عن طريق برنامج كمبيوتر، يجعلها تستجيب لاثارة الصوت. وكما ترى خطوط المياه الدقيقة وهي تظهر وتعلو استجابة للصوت.

الجهاز يستخدم لتصميم الازياء



● قامت مؤسسة اي. بي. ام بجمع اعمال بعض الفنانين البارزين في استخدام الكمبيوتر، والذين اتقنوا استخدام الاجهزة وبرامج الرسومات في طرق متعددة وذلك لانتاج رسومات ومطبوعات رائعة.









يتخيل الإنسان ان الذاكرة اشبه ما تكون بمكتبة كبيرة، بينما هي حجرة واسعة خالية من كل شيء، وبالتالي فانه ليس من المجدي والحالة هذه ان نبحث فيها عن الذكريات فهي شيء لا وجود له في اي جزء من هذه الحجرة. هذا هو ما تؤكده إحدى النظريات التي تقول بها مجموعة من العلماء الاميركيين والفرنسيين، ولكن في رأيهم كيف يتذكر الإنسان الاحداث السابقة؟

الجواب: بكل بساطة وذلك بإعادة تكوين الاحداث لان الدماغ لا يحتفظ بشيء من الذكريات، ولكنه يعرف تماما كيف يعيد تشكيلها عند الطلب. ويتابع الدكتور جيرالد ايدمان موضحا ان في الدماغ مليارات الخلايا العصبية التي تقترب من بعضها وتشكل علاقات فيما بينها و«نوادي التقاء» ويطلق على تجمعاتها اسم اللوائح الناقلة للحركة، وهناك بينها لوائح للبصر والاصوات والروائح.. وهي متوفرة في كل انسان.

ويوضح الدكتور ايدمان انه عندما تصل إحدى المعلومات اليها فانها تتوازعها فيما بينها إذ ان هناك مشاركة مستمرة في العمل الذي تؤديه، ويضرب على ذلك المثال التالي: احد رجال البوليس السري يريد في حفل غنائي ان يحدد مكان سيدة سمعها تقول: «غدا الساعة التاسعة» وهو يرغب في الوقت نفسه ان يتمتع بلحن الاغنية التي تغنى فماذا يحدث؟

مجموعة من اللوائح العصبية تحدد مكان المراة التي قالت «الساعة التاسعة» بينما تمكنه مجموعة اخرى من الاستماع الى اللحن. فالاولى: قامت بمساعدته على تادية الواجب، والثانية: وفرت له المتعة باللحن.

ولربما حدث لهذا الرجل ان نسي صورة المرأة بعد قليل وراح يدندن في حالة من التضايق باللحن الذي سمعه.. يا للمفاجأة! فالمرأة التي نسي ملامحها تتشكل صورتها في خياله مع اللحن الذي يردده، فهناك اذن تفاعلية بين تلك اللوائح العصبية وهذا ما مكنه من إعادة تكوين ما جرى.

وتاكيدا لهذه الصلة بين اللوائح العصبية يفسر الدكتور فرانسوا جوردان قصة قطعة الحلوى للكاتب الفرنسي بروست على اساس هذه النظرية:

حانت ساعة تناول الشاي وانبعثت من المطبخ رائحة تلك الحلوى التي تقدم مع الشاي وكان الكاتب يمر بالقرب من المطبخ فتنبهت شعيرات الانف التي بعثت باشارة الى الخلايا العصبية الكامنة خلف الانف والتي نقلتها بدورها الى الخلايا العصبية فوق الحاجبين وهذا كله يتم في اقل من ثانية. ثم تنتقل الرائحة الى منطقة الاحساس بالسرور في الدماغ ليعيد تشكيل الذكرى وبهذا يستطيع الكاتب ان يعيش ذكريات ذلك الطفل الذي كان يتناول قطعة الحلوى مع الشاي في كومبراي.

وللمحافظة على حيوية عمل هذا الجهاز الدقيق ينصح هؤلاء الاطباء بالامتناع عن تناول الحبوب المهدئة التي تعيق عمل هذا الجهاز وتقود الى الكسل، لذا فهم ينصحون الانسان بعدم الاعتياد على الكسل وتجنب التذكر.

اما العدوان اللدودان على حد قولهم فهما: الخمرة والتدخين.. ومن الامور التي ينصح بها هؤلاء الاطباء هذه المجموعة من التمارين العملية.

– لعبة كيم خلال اربع دقائق تتم ملاحظة مجموعة من الاشياء «الصورة ٦» ذات الاشكال المختلفة وبعد ذلك يدون الشخص كتابيا اسماء الاشياء التي راها. والنتيجة لشخص متوسط العمر هي كما يلي:

- من صفر- ٥ ذاكرة سيئة.
- من ٥-١٠ ذاكرة ضعيفة.
- من ١٠-١٣ متوسطة تقريبا.
- من ١٣-١٥ متوسطة.
- من ١٥-١٧ ذاكرة جيدة.
- اكثر من ١٧ ذاكرة ممتازة.

وفي اي حال من الاحوال يجب استكمال اسماء الاشياء الاخرى لتدريب الذاكرة.

– تمرين إعادة تكوين الشكل «الصورة ٥». يتم النظر الى الشكل لمدة ١٠ ثوان ثم يعاد رسمه بالاعتماد على الذاكرة. والمهم هنا ليس حجم الشكل وانما ملاحظة عدد الزوايا وتداخل الخطوط.

– لعبة الكلمات. تكتب قائمة تتضمن عدة كلمات.. طاولة - لوح - بيت - بنزين - سيارة - محطة - ضوء - ساعة - مقرأ هذه الكلمات ببطء وتعاد كتابتها كما وردت في القائمة بمساعدة الذاكرة ويمكن الاستعانة هنا بمدلول الكلمات ومحاولة ايجاد علاقة بينها «سيارة - محطة - بنزين» او تشابه في اللفظ «سيارة - ساعة».. ثم يجري بعد ذلك التقويم. والذاكرة القوية تتوصل الى كتابة الكلمات بعد قراءتها مرتين واذا زادت القراءة عن اربع مرات تكون الذاكرة ضعيفة.

– حفظ الاعداد. هذا العدد ينقسم الى عشرة اجزاء .. ٤٧ - ٩٨ - ٢٧ - ١٣ - ١١ - ٥٠٠ - ٣١ - ٢٢ - ٣٦٤٨ .. ويمكن ترتيبها على الشكل التالي: ٤٧ - ٩٨ - ٢٧ - ١٣ - ١١ - ٥٠٠ - ٣١-٢٢ - ٤٨ - ٣٦ .. وهناك من يتوصل الى حفظ هذه الارقام بسهولة وأعادة كتابتها بعد مضي ٢٤ ساعة ويمكن البدء بحفظها على هذا النحو:

● ٥ العدد السادس

ثم العددان ١١ - ٢٢ لان الثاني ضعف الاول.

ثم العدد ١٣ المتطير عند كثير من الناس بدلالة معينة.

والعدد ٣١ الذي هو عكس الاول.

والعددان ٢٧ - ٤٧ لابتدائهما بالعدد «٧».

والعددان ٤٨ - ٩٨ لابتدائهما بالعدد «٨».

والعدد ٣٦ لانه في النهاية.

مع التركيز دائما على مكان وجودها.



قتل زوجته لانها رفعت صوتها

الزوج القاتل : تركت اولادها في حالة اهمال وضياع وخرجت لتنزه نفسها

● الاهمال يبدو واضحا على الطفل

القاهرة - ملحق «الرأي العام»

جلس الزوج في حالة ذهول لا يتحرك لا توجد دماء في عروقه جلس كالحائط تماما.. في انتظار زوجته وهو يقول ربما تعود الان أو بعد لحظات او بعد دقائق.. ولكن غيابها استمر ساعات وساعات اين ذهبت اين هي الان لا يدري عنها شيئا.. جلس في صمت يفكر وسط صالة طويلة والظلام يحيط من كل جانب ووسط سكون الليل بدأ يفكر في الساعة التي أتى فيها الى المنزل.. اه لقد حضر الى المنزل ووجد باب الشقة مفتوحا والاولاد الصغار بمفردهم انه لا يعرف كيف استطاعت امهم ان تتركهم بمفردهم وهم صغار.. اه اولاده بمفردهم جن جنونه أين أمكم يا اولاد؟ الاولاد لا ندري اين هي فقام الاب بتحضير طعام العشاء لاولاده فلذات كبده حتى لا يناموا دون عشاء.. جياع.. أعد الطعام واطعم كل طفل من اطفاله وادخلهم الى حجرتهم وناموا وخرج الاب بعد ان اطمأن عليهم الى صالة الشقة ينتظر الام.. زوجته جلس وسط هذا الظلام المخيف يفكر مرة ثانية اين ذهبت؟ اين هي الان؟ وماذا تفعل؟ جال في خاطره العديد من الافكار الحسنة والسيئة وكانت الافكار السيئة هي المسيطرة وعادت الام منتصف الليل وبكل برود وهدوء اعصاب دخلت الى الشقة والقت بحقيبتها وارتمت على الكنبة والزوج ينظر اليها في حالة ذهول ونهض الأب الزوج فجأة وقال لها: صعب صعب يا رجاء ان تاتي زوجة في مثل هذا الوقت من الليل وفي هذه الساعة المتاخرة وخاصة اننا في منطقة ريفية تتحول فيها الكلمة الى كلمات وهمز ولمز لدى اهل المنطقة باسرها وتزيد الى ان تصبح نارا ولا يطفيء هذه النار الا جناية قتل ولا يوجد لها حل بديل.

وامام الزوج وقفت الزوجة بلا مبالاة. لا تفكر في اية كلمة نطق بها. وتابع الزوج فتحي احمد ٣٥ سنة اين كنت الا تعلمي اننا اصبحنا في صباح يوم جديد الا تعرفي ان اهل «الحته» والجميع بدأوا يتحدثون عني وعنك وعن غيابك المتكرر عن المنزل وحضورك في وقت متاخر.. يا رجاء انت ادرى الناس بكلام الناس في هذه الحالات وفجأة وبلا مقدمات صرخت الزوجة في وجه زوجها ثائرة.. وقالت: «اسمع يا فتحي انا حخرج وادخل زي ما انا عايزة مفيش حد له عند اي حاجة..»

فقال الزوج: ولكن انا زوجك ولابد ان اعرف أين كنت لابد ان اعرف أين تذهبين كل صباح ومساء.. أين؟ أين؟ وصرخ في وجهها ولكنها صرخت اكثر وعلا صوتها وقالت: ملكش دعوة بي انا حرة اعمل اللي اعمله.. وتركته وصارت في طريقها الى حجرة النوم. هنا جن الزوج واستدار خلفها فهو

اعترف الابن الصغير على ابيه بأنه هو القاتل

ضخم الجثة قوي البنيان رجل سي استدار بكل قواه صفعها على وجهها تكلمي بأدب يا مرأة فأنا زوجك واريد ان اعرف اين تذهبين كل يوم وتتركين أولادك هكذا بلا طعام اهان عليك اولادك؟؟ وصرخت الزوجة من شدة الصفعة وقوتها.. ولكنها لم تعتذر ولم تقل لزوجها اين ذهبت.. وطلب منها ان تكف عن الصراخ ولكنها زادت في عنادها وصرخت بأعلى صوتها.. وهنا كتم الزوج فمها أتريدين فضائح اكثر من هذا. فاذا بها تنظر الى الباب المفتوح وتجرى من امامه بعد ان تمكنت من الخلاص منه الى السلم وصعدت الى السطح جرى الزوج خلفها.. وظل يضربها ويضربها الى ان سقطت على الارض القى الزوج بنفسه فوقها وامسك برقبتها ولم تمر لحظات حتى كانت الزوجة قد فارقت الحياة..

تنهد الزوج اه لقد ميزت عليها وانتهت الى الابد.. لا فضائح بعد اليوم وبسرعة تصرف الزوج وحمل زوجته ونزل بها الى شقته ووضعها في غرفة نومها ولكن شيئا لفت نظره قبل ان يتركها.. الملابس الملونة بالدماء.. لابد أن يبدل لها ملابسها وبالفعل بدل ملابسها بملابس نظيفة واستبدل هو الاخر ملابسه.. وتخلص من الملابس الملونة بالدماء في بالوعة المجاري وتركها في حجرة النوم بمفردها واكمل هو ليلته في الصالة المضمه يدور في رأسه ما حدث في يومه كله.. وتذكر كل كلمة نطقت بها كل همسة وفجأة تصور كيف سيلف حبل المشنقة حول رقبته صرخ وقال: يا ليتني لم افعل ذلك لقد قتلتها وما كنت اقصد قتلها.. اثناء ذلك أتى اليه احد الاطفال الصغار وقال له: أحقا ماتت امي.. استيقظ الاب على هذه الكلمة وصرخ.. صرخ في الطفل ابعد.. اجري بسرعة ادخل حجرتك لماذا انت هنا في هذا الوقت ادخل نام.

جرى الطفل بسرعة ودخل حجرته فالجميع يخاف الاب فهو كما قلت ضخم البنية قوي العضلات دائما يضرب من امامه ايا كان.

وطلع الفجر وملأ نوره الدنيا... نحرج الى عمله وكأن شيئا لم يكن.. اما الطفل فقد انطلق مسرعا الى منزل خاله ايقظه وقال: يا خالي خنق ابي امي.. تعالى الحق الحق.. استيقظ الخال من نومه وتوجه الى العميد فؤاد محروس مدير مباحث منطقة شبرا الخيمة وروى له ما رواه الطفل الصغير.. وتوجهت قوة الى مكان الحادث حيث وجدت الزوجة مخنوقة وملقاة على السرير.. والقي القبض على الزوج في المدرسة التي يعمل بها فراشا وعند سؤاله عن جريمته انكرها واصر على انكاره.. ولكن بمواجهته بالطفل الصغير اعترف بما حدث وتمت احالته الى النيابة بتهمة القتل العمد.

الزوج يقتل والد زوجته وشقيقها لانها ارادت ان تهجره

القاهرة - ملحق «الرأي العام»:

تمكنت الزوجة بهجرها لزوجها ان تصل به الى جريمة القتل.. أفقدته وعيه وشعوره حتى قرر ان يقتل والدها وأخاها واختها وكل من يقف امامه.. اصيب الزوج بحالة هياج وكانه جواد جامح اصيب بحالة شبه جنونية وعندما قررت الزوجة ان تتركه ومكثت في منزل والدها.. طار عقل الزوج واطلق الرصاص على اشقائها ووالدها فاصاب شقيقها وقتل والدها وشقيقتها.

وجلست الزوجة بعد كل هذا تندب حظها.. وتنعي والدها وشقيقتها وتبكي بأن زوجها كان السبب وتتمنى لو تعود الايام وترضخ له لترجع أباها واختها.. ولكن العمر لا يعود والايام لا تعود.

الزوجة تعود للوراء

امام اللواء ابراهيم راسخ مدير المباحث الجنائية بمديرية أمن الجيزة.. استرجعت الزوجة ذكرياتها وكيفية زواجها من هذا الرجل المجنون قالت: تمر الاحداث الان امام عيني وكأني اشاهد فيلما سينمائيا تدور احداثه بكل دقة امامي على شاشة التلفزيون.. ثم صمتت للحظات وقالت بعدها: تزوجت من فرج الله منذ حوالي عام.. عندما رشحني للزواج منه عمي الذي كانت تربطه به صلة قرابة عن طريق زوجته.. يومها رفضت الزواج منه لانه كان متزوجا من سيدة اخرى ومازالت على عصمته وظللت على رفضي هذا لفترة من الوقت.. ولكنه كان دائم الالحاح على عمي وابي وامي، وذات يوم اخبرنا بانه طلق زوجته.. وازاء هذا الموقف اضطررت ان اقبل زواجه وخاصة ان اسرتي جميعها كانت ضدي فقبلت زواجه تحت تهديد الاسرة.. وتزوجنا وياليتني لم اتزوج منه ولم اره على الاطلاق.. وبكت هالة بحرقة شديدة وقالت: لقد كان نتيجة اصرار ابي واشقائي على الزواج منه.. ان فقدت اسرتي فاحدى اخواتي في المستشفى بين الحياة والموت، وشقيقتي لقيت مصرعها، وابي لقي مصرعه وحاربني الجميع من أجله، وكان جزاؤهم رد الجميل لهم هو قتلهم.. وظلت تبكي في هيستريا شديدة.. وبعد فترة من الوقت تمالكت خلالها اعصابها.. قالت: كانت حياتي معه تعيسة حزينة كنت اكرهه وكان يقول انه يحبني ويرغبني في كل وقت ولكني كنت اكره اللحظة التي يقترب فيها مني فكنت انفر من وجوده معي فكان في الحال يضربني ويهينني.. ويعذبني لسبب لم يحاول ان يتفهمه وهو انني لا اطيقه ولا أريده ان يقترب مني فكان دائما يعذبني لاخضع لاوامره.. ولكن هذا لم يكن بيدي وكنت انفر منه باستمرار.. حاول في البداية ان يغريني بامواله فهو ميكانيكي ودخله كبير جدا ولكن كل هذا لم يغريني وكثيرا ما تركت له منزل الزوجية واقمت في منزل اسرتي بالهرم هربا منه ومن تعامله الوحشي الحيواني لقد كان ومازال اسلوبه معي اسلوبا دنيئا ووحشيا.

وكنت عندما اذهب الى منزل والدي الذي راح برصاصات الغدر من هذا الوحش ووسط دموع الزوجة وحرقتها على والدها قالت: كان ابي بكل شهامة ورجولة ابن البلد كان يجبرني على العودة الى منزل زوجي بعد كل مشاجرة تنشب بيننا ويقول ان بنت البلد لابد ان تسمع كلام والدها وعليك انت بنت الاصول الا تكسري كلامي وان تذهبي الى منزل زوجك، وانا لانني لا اخشى في الدنيا احدا سوى والدي وامي وأسرتي حيث اكن لهم كل احترام وحب وتقدير كنت في الحال أنفذ رغبة ابي واذهب الى منزل الزوجية.. المسكين الذي راح ضحية.. وضحية من ابنته الي كانت تتمنى ان تقبل الارض التي يدوس عليها، اضافت هالة وهي تبكي: كان زوجي يشك في بعدي عنه وهجري له فكان يعتقد أن هناك شخصا آخر في حياتي ولكنه لم يعلم يوما باننا بنات الريف لا يمكن لنا ان نعرف احدا غير زوجنا كان لا يتوقع هذا لانه... وصمتت الزوجة ولم تنطق بكلمة.. قلت لها لانه ماذا؟؟ رفضت وقالت المهم انه كان يشك في كل المحيطين بي وكان يعتقد انني اريد ان اتخلص منه ومن الجنين الذي بدأ يتحرك في احشائي لانه منه... وقالت والدموع في عينيها: يوم الحادث نشبت بيننا مشاجرة على اثرها قررت ترك المنزل الى منزل والدي الا انه اتى ورائي في الحال.. وهذا اليوم نشبت مشاجرة بينه وبين والدي اصر على اثرها والدي الا اذهب معه مرة اخرى وقال: كفى ما حدث.. تزوجتها منذ عام واحد غضبت خلاله اكثر من عشر مرات هل يعقل هذا..

من جهة اخرى بدأت المباحث في التحري وضبط المتهم الذي اعترف بارتكابه الحادث.. وقال: ان السبب في ذلك هو هجر زوجته له وتركها منزل الزوجية مما ادى الى اصابته بحالة اكتئاب نفسي واضاف وكان يساعدها على ذلك والدها الذي كانت بمجرد ان تخرج من منزلي يصر على عدم عودتها مرة أخرى.. قال الزوج: كنت لا امنع عنها اي شيء احضرت لها مصوغات بآلاف الجنيهات، وجهزت لها شقة لم تدخل بها عروس اخرى.. وعلى الرغم من ذلك لم تحاول يوميا ان تسمعني كلمة طيبة او ترحمني، لقد كانت جبارة قاسية والسبب هم اهلها لذلك قررت التخلص منهم جميعا..

ويتحدث بلهجة فيها حقد وكراهية وتحد قائلا: وساهرب من هنا لاتخلص

الزوجة : تزوجت منه رغما عني

ولم أستطع أن أعيش معه



● الزوج المتهم

وهنا نشبت بينهما مشاجرة حادة وفي الحال وجدت زوجي يستل «طبنجته» ويطلق عدة رصاصات على والدي فاسقطه قتيلا وبعده توجه برصاصاته الى شقيقتي واطلق عليها هي الاخرى الرصاص وكان اثناء ذلك يردد اما ان تذهب زوجتي معي الان الى المنزل واما ان اقتل كل من في المنزل.. وبالفعل ماتت هي الاخرى.. واصبحت الشقة بركة من الدماء وانا اصرخ ثم تركت منزل ابي وتوجهت لابلاغ الشرطة الا انه حاول اللحاق بي ليقتلني.. وهنا هربت منه فشاهدني اخي وانا اجرى وعندما تفهم السبب وعلم انه قتل ابي واختي وحاول منعه من الاعتداء على انا الاخرى الا انه توجه برصاصاته الى اخي محمد واطلق عليه الرصاص فاصابه اصابات بالغة مازال يعاني منها. وهو في المستشفى بين الحياة والموت.. وقبل ان تحضر الشرطة بثوان كان زوجي قد توجه الى المنزل والى سيارة اخري واشعل النيران في منزل ابي وسيارة اخي.. ثم راحت الزوجة تهذي وهي في حالة هستيرية حيث تم نقلها الى مستشفى ام المصريين.. فقال الطبيب: انها مصابة بحالة هستيرية نتيجة صدمة عصبية.

منها هي الاخرى وبعد ذلك اواجه الاعدام أو اقتل نفسي بيدي لا يهم، المهم ان اتخلص منها هي اولا.. لاثبت للعالم اجمع انني رجل أتمكن من اخذ حقي في الحال وانه لا توجد امرأة في العالم يمكن لها ان تهزم رجلا.. وانا ساقتلها ساقتلها..

علق احد الشهود على الحادث قائلا:

هذا نتيجة عدم احترام الزوجة لزوجها وعدم معرفتها باوامر دينها لو علمت هذه الزوجة اوامر وتعليمات الاديان السماوية لما أوصلت زوجها الى هذه المرحلة، فهناك فراق بالحسنى سواء في المحاكم او الطلاق الشرعي اذا كانت لا تريده حتى لا توصله الى هذه النتيجة وتفقد هي اعز الناس اليها.. لقد دمرت اسرتها كاملة فقد شقيقتها ووالدها وربما تفقد شقيقها ايضا..

وفي النهاية جاء قرار النيابة بدفن جثة الوالد عبدالرحيم محمد عبدالهادي ٦٥ سنة فكهاني وابنته حياة ٣٠ سنة.. وحبس المتهم فرج الله احمد رمضان ميكانيكي على ذمة القضية.

ازدياد جرائم قتل الاطفال في جنوب فرنسا

● حيلبر جوردان والد سيلين يحاول التصدي لرجال القضاء خلال [illegible] التحقيق

الاهالي يتهمون الشرطة ورجال القضاء بالعجز عن أكتشاف القتلة

ماساة حقيقيه نعيشها منطقة جنوب فرنسا وبالذات ما تعرف «بالبروفانس العليا» التي تشهد قتل الاطفال الابرياء في السنين الاخيرة.

قال الكاتب الفرنسي جيونو عن هذه المنطقة: بروفانس العليا بلاد الغرابة واللامبالاة والمفاجآت. ولكنه مخطيء في هذا القول نظرا لما تتسم به كل مدينة او قرية في هذه المنطقة باحداث قتل عظيمة بالاضافة الى حوادث اختفاء الاطفال المذهلة والمحيرة.

الضحايا الاطفال بالجملة

وقد وقعت في منطقة بروفانس العليا جرائد [illegible] اطفال [illegible]. [illegible] الطفلة زوكسان من قرية [illegible]، ور[illegible] من قرية [illegible] وماتيوس [illegible] اخرى. ومن [illegible] الضحايا من الاطفال [illegible] النظر عن الجريمة [illegible] التي وقعت في قرية [illegible] دومينيس.

وفي ٢ مايو [illegible] على جثة الطفل يانيس الذي لا يتجاوز عمره ثلاث سنوات وقد اثار هذا الحادث قلقا شديدا لدى سلطات الامن واخذ الخوف يستبد بالمواطنين من كثرة حوادث اختفاء اطفالهم والعثور عليهم قتلى.

ثورة الاهالي ضد رجال الامن والعدالة

لقد أصبح الاهالي متوتري الاعصاب مشحوني العواطف يتفجرون غضبا وثورة ضد رجال الشرطة ورجال القضاء الذين لم يتوصلوا حتى الان الى معرفة او اكتشاف مرتكبي هذه الحوادث المؤلمة، وقد وصل الأمر الى درجة انك اذا مررت على الطريق الذي يجتاز دورانس في اتجاه مدينة «لاموت دوكير» تقرأ عبارات كتبت على الجدران مثل «ردعان وجنبيل قتله»... ثم تقرأ مخطوطات على الجدران نصها «الموت للوكلير وجيرمي هذين المحاميين الفاشلين»...

وفي هذه البلاد التي يقول عنها متقدمة - اي فرنسا - ضاعت الحقيقة واخذ اهالي الاطفال القتلى الابرياء يتهمون الشرطة ورجال القضاء بالتستر على المجرمين ومثال ذلك جد الطفلة سيلين الذي يؤكد ان القضاء فشل في اعادة التحقيق في اختفاء ومقتل حفيدته ويحتج على رجال القضاء بالتهمة [illegible] يجروا التحقيق النهائي مع المجرمين الحقيقيين، وان كل ما يعتقدون انهم اتوا باشخاص اخرين ليمثلوا ما يمكن ان يكون قد حدث. وهنا يرى الجد ان هذه احدى الالاعيب التي قصد بها تشويه حقيقة التحقيق.

وقد تعرض محامو الدفاع لاعمال عنف من قبل اهالي الاطفال القتلى. مما ادى الى تاثر بعض اعضاء نقابة المحامين. فانتظم مائة وخمسون محاميا في مظاهرة يعلنون بها وقوفهم الى جانب زملائهم؟ وعندما رضخت سلطات القضاء بطلب اعادة التحقيق من الاساس اشتدت حالة التوتر في لاموت لوكلير وهي بلدة الطفلة سيلين مما جعل اجهزة الصحافة والاعلام تهرع اليها.

محمود زمزم



● الطفلة [illegible]

عالم غريب غريب

● اصطدمت سيارة كنيث لايسون بسيارة واقفة في سانيت بنسبرج في فلوريدا وبلغت الخسائر في كلتا السيارتين ١٢٠٠ جنيه استرليني ويقاضي كنيث البالغ من العمر ٢٧ عاما البلدية في سبيل تحصيل ما تحمله من خسارة، قائلا ان البلدية هي التي تسببت في وقوع الحادث لانها سمحت باستخدام الطريق «للتسلية».

وقع الحادث عندما شاهد كنيث فتاتين ترتديان ملابس ضيقة للغاية واقفتين في منتصف الطريق وهما تروجان لنوع من الدواليب فقد زاغت عينا الرجل عن القيادة وراح يحملق بالفتاتين.

***

● كان الرقيب بوب براند يضع على مكتبه نموذجا للكرسي الكهربائي الذي يستخدم في اعدام المجرمين في الوقت الذي كان فيه المشتبه به لاري تالبرت يخضع لاستجواب بشأن جريمة قتل حدثت وبالصدفة ضغط الرقيب براند على زر تشغيل الكرسي الكهربائي. فصار يعمل وخلال المحاكمة صرح تالبرت لقد اعترفت بارتكاب الجريمة لانني خفت من الكرسي الكهربائي.

والان يواجه تالبرت الحكم بالاعدام بواسطة كرسي كهربائي فعلي.

***



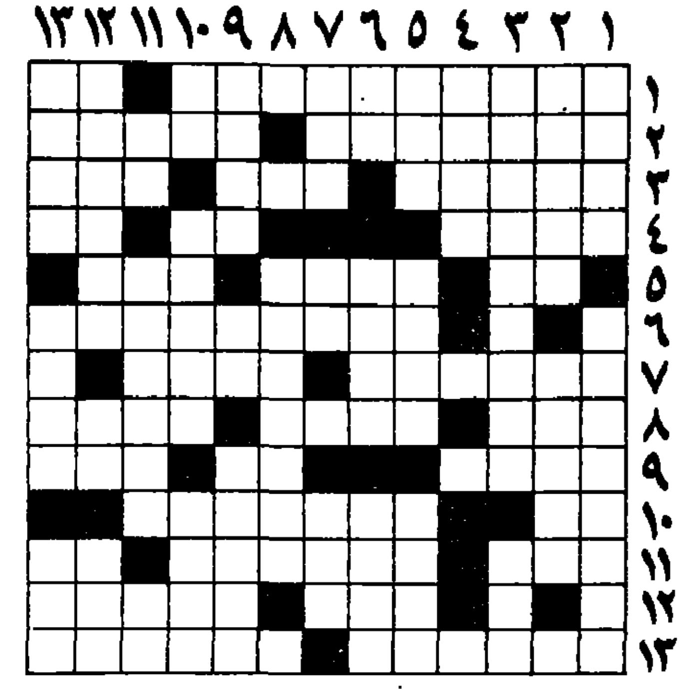
● ما هو بالفعل اهم شيء في الحياة؟ الامريكيون الابرياء لا شيء اكثر اهم من مستقبل الاولاد، فعندما طرح سؤال عن ما هي الضروريات التي لا يمكن العيش بدونها على ٦٠٠ اسرة بريطانية امريكية، اخبر ما يقرب من ٥٧٪ من هذه الاسر ان فرن الميكروويف هو ضرورة مطلقة و٤٩٪ من هذه الاسر اجابت بان الهاتف هو اهم ما في الحياة. واجابت اسرة واحدة فقط من اصل ثلاث اسر ان اهم شيء هو الحاق الاولاد بافضل مدرسة متوفرة.

ويقول وليم دويل الذي اجرت وكالته هذه الدراسة. ان ما كان بالامس من السلع الرفاهية، اصبح الان من السلع الضرورية، والجدير بالذكر ان متوسط دخل الاسرة من الاسر التي شملتها الدراسة يزيد على ٥٨٠٠٠ جنيه استرليني سنويا.

الحظ و منوعات و تسالي

اعداد: صلاح الباب

الكلمات المتقاطعة



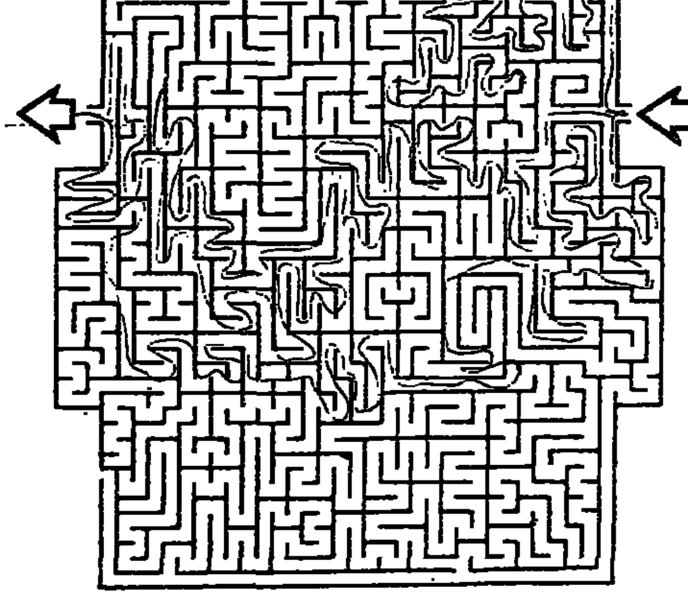
افقيا:

١- آخر من ملك اليمن من قحطان- استغرق في النوم.
٢- نقص الكريات الدموية الحمراء- شاعر اموي.
٣- عكس زوجتي بالعامية -امارة عربية -عكسها حاكم.
٤- عملة جنوب افريقيا- اطلب- عكسها في الفم.
٥- هدم -اخبار -كلمة للنفي.
٦- الاسم الثاني لرئيس سوفياتي راحل.
٧- وطاويط «مبعثرة» -عساكر.
٨- متشابهة -نصد -عكسها يطفن.
٩- ابيد -بحر -تستعمله البصارة.
١٠- للنفي -دولة اوروبية متوسطية.
١١- اعتدى -عاصمة اميركية -ود.
١٢- وقت -اغترب.
١٣- يستنجد -عكسها الساحة.

عموديا:

١- ممثل بلاده في الخارج -مطربة عربية.
٢- يسوق -دروب.
٣- مدينة المانية غربية -اجتهدت.
٤- نقيض ساخن.
٥- نجمع -نوع من الاقمشة -اكلة سورية معروفة.
٦- عكسها حرفان هجائيان متعاقبان -حكيم وسديد -عكسها توجد على الشاطىء.
٧- يبسط -للتفسير -يهجم ويغير.
٨- بلدة لبنانية جنوبية.
٩- نقيض شهيق -متشابهان -بالون هوائي.
١٠- عكسها قرع -الف الف -كمل.
١١- سقط واخطا -ياسفون -احد الوالدين.
١٢- ميناء بولوني -فاصل -من الطيور.
١٣- شعائر -لطيف وحلو المعشر -عكسها قصد وغاية.

متاهة



● بدءا من سهم البداية الى سهم النهاية هل تستطيع رسم مسار بالقلم الرصاص في خلال دقيقة ونصف؟

كلمة السر

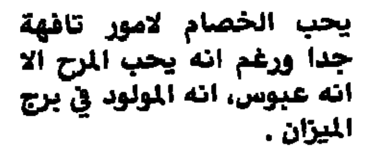
ل	و	ج	ا	ت	ح	ت	ا	ل	ب	ع	ا	ر	ا	غ	ف
و	س	ل	ا	ل	ف	ي	ا	ل	ش	ر	ق	ل	ي	ي	و
و	ل	ت	ا	ل	ه	م	ش	ن	ي	ه	ع	ا	ا	ش	ا
ا	ل	ا	ف	ا	ش	م	ف	و	ق	ر	ل	ل	م	ل	ل
ل	أ	ا	ف	ي	ل	م	و	ب	ر	ا	س	د	أ	ل	ص
س	ا	ع	ا	ي	ا	غ	ا	م	ت	ه	ن	ر	ج	ا	ل
ق	ا	ل	ق	ل	ج	ل	ر	ل	ل	ا	و	م	ل	ق	ع
م	ر	ل	ف	ب	و	ن	ج	ب	ت	م	ا	ي	و	د	ي
ل	س	ت	ح	ك	ا	ع	و	و	ط	ل	ا	ل	ص	ا	ه
ا	ل	س	م	ق	ر	ن	ر	ب	ي	س	ا	س	ل	ق	ا
ا	ل	غ	د	ي	ر	و	و	ا	ر	ب	ا	ت	و	م	ل
ي	ا	ب	ل	ا	د	ن	ا	ش	س	ع	ي	ل	ا	ن	ع
م	ن	ف	ج	و	ب	و	م	ك	ر	ر	ب	ن	ء	ا	ر
ف	ي	و	ا	د	ش	ر	ي	ر	ل	ب	ا	د	و	ر	ج
أ	و	ن	ح	و	م	ن	م	ا	ء	ن	ن	ب	و	ل	ض
ي	ا	م	ه	د	ا	ل	ا	و	ل	ى	ا	ا	آ	ا	ا

- جميع كلمات هذه الابيات مدونة داخل المربعات .
- لا يشطب الحرف الا مرة واحدة فقط .
- يمكنك شطب الاحرف في كل الاتجاهات .
- الحروف غير المشطوبة تؤلف كلمة السر .

كلمة السر : مكونة من ٥ احرف : اديب لبناني صاحب هذه الابيات .

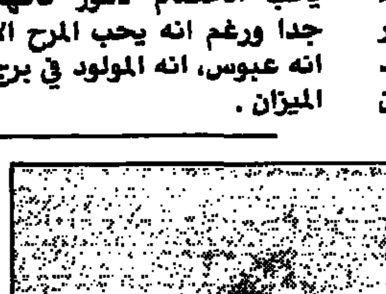
قد اقمنا العمر في واد تسير
بين ضلعيه خيالات الهموم
وشهدنا الياس اسرابا تطير
فوق متنيه كعقبان ويوم
وشربنا السقم من ماء الغدير
واكلنا السم من فج الكروم
يا بلاد الفكر يا مهد الاولى
عبدوا الحق وصلوا للجمال
لست في الشرق والا الغرب ولا
في جنوب الارض او نحو الشمال
لست في الجو ولا تحت البحار
لست في السهل ولا الوعر الحرج ...

بـرج المـيزان



هو انسان شره في كل شيء انسان نشيط ولكن يتظاهر بالكسل والخمول، هو متردد ومع ذلك لا يحب المترددين

يحب الخصام لامور تافهة جدا ورغم انه يحب المرح الا انه عبوس، انه المولود في برج الميزان .





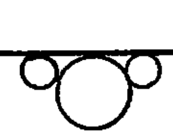
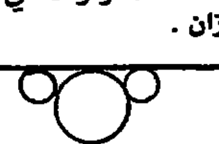
معلومة فلكية

نتيجة الابحاث الفلكية الطويلة ـ تبين ان اصحاب برج الميزان يتيمزون بما ياتي:
١ـ اللون المفضل لديهم: الازرق الفاتح ـ الاصفر الفاتح ـ الاخضر الفاتح .
٢ـ اليوم المفضل لديهم . يوم الجمعة
٣ـ اليوم غير المفضل هو يوم الثلاثاء وهو يوم شؤم بالنسبة لمواليد برج الميزان .
٤ـ رقم الحظ هو «٦ـ٩» .
٥ـ المعدن المفضل ـ الذهب .
والله اعلم

****

اسرار تنشر لاول مرة عن اصحاب برج الميزان

مواليد برج الميزان هم المولودون في الفترة من «٢١ سبتمبر وحتى ٢٠ اكتوبر» ويطلق عليهم انهم من مواليد كوكب الزهرة .
١ـ يحب البيت ـ ولكن عندما يولد لا يجد المال الكافي لتعليمه .
٢ـ يحب كل الطرق الآمنة ويميل للغناء الجيد والموسيقى العذبة
٣ـ يقضي حياته في تقديم المساعدة للاخرين .
٤ـ خجول يوثق به ويهتم باهله ووالديه .
٥ـ متردد احيانا ولكنه عادل في تعامله مع الناس .
٦ـ عنيد يحب المشاكل والمخاصمات ورغم ذلك فهو حنون .
٧ـ واقعي ويكره المبالغة ولا يجب المراوغة وهدفه الصراحة دائما .
والله اعلم .

حكمة فلكية

كل انثى مولودة في برج الميزان تحب العمل وتكره السلبية ـ الرجل بالنسبة لها «كنز ثمين» وهي تحافظ عليه دائما .
ولذلك تنجح المرأة دائما وخاصة المولودة في برج الميزان .

****

لماذا تفشل هـذه الابـراج مع بـرج الميزان؟؟؟

برج الجدي

بسبب الجدال المستمر بين رجل «الجدي» والمرأة «الميزان» حول المسائل المالية تكون نسبة النجاح ١٠٪ فقط .

برج العذراء

بعض مواليد برج العذراء تفشل مع برج الميزان والسبب .
ان المرأة المولودة في برج الميزان تحب الرفاهية ورجل «العذراء» يكتفي بالضروريات ولديه حسابات في الصرف .
هي صريحة وهو غامض ولذلك يكون النجاح بنسبة ٢٠٪ فقط .

برج الحوت

نسبة النجاح بين الرجل «الحوت» والمرأة «الميزان» تصل الى ٢٠٪ فقط والسبب انه يغار ويشك في المرأة «الميزان» وهو حزين وقلق دائما والمرأة «الميزان» عكس ذلك تماما .
والله اعلم

****

الابـراج الـتي تـنجـح مـع بـرج المـيزان

هناك ابراج تتناسب مع برج الميزان كما ان هناك ابراجا لا تتناسب مطلقا مع هذا البرج .

برج الحمل

لو تزوج رجل من برج الحمل امرأة من برج الميزان لكان النجاح حليفهما بنسبة ٨٥٪ والسبب ان المرأة «الميزان» تتفهم طبائع «الحمل» وتشاركه همومه وتدافع عن ارائه وقضاياه وهي في حاجة الى رجل يحميها ويدافع عنها .

برج الثور

الرجل من برج «الثور» يحب المرأة «الميزان» ويريد ان يحجبها عن الاخرين وهي تريد ان تثير فيه الغيرة ولكن الرجل «الثور» يحاول ان يتملكها لذلك تنجح الحياة الزوجية بنسبة ٧٠٪ .

برج الجوزاء

اما حياة رجل «الجوزاء» مع المرأة «الميزان» فهي حياة سعيدة بنسبة ٩٥٪ والسبب ان الرجل «الجوزاء» يمدحها ويعاملها بالحسنى ويغض الطرف عن اخطائها .

برج الاسد

المال هو الذي يجمعهما معا، المرأة «الميزان» تحب الحياة الميسرة والرجل «الاسد» لا يحب الحياة المتقشفة .
ورغم ان الرجل اناني بطبعه لكن المرأة «الميزان» تحب ان تشاركه حياته ولا تريد ان تمتدحه حرصا على عدم رجحان كفته ـ او هكذا تعتقد ونسبة النجاح بينهما ٧٠٪ .

نجاح اخر

والابراج التي تتناسب مع برج الميزان هي:
الميزان ونسبة النجاح ٩٥٪
العقرب ونسبة النجاح ٧٠٪
القوس ونسبة النجاح ٦٥٪
الدلو ونسبة النجاح ٩٠٪ .
والله اعلم

هل لديك مشكلة

هل لديك مشكلة تؤرقك؟
هل هناك ما يضايقك؟
هل انت في ازمة نفسية؟
هل لديك حلم تريد ان تفسره؟
هل تريد ان تعرف حظك وطالعك ومستقبلك؟
ارسل لنا رسالة وضح فيها ما تشاء ولو باسم مستعار مع ذكر تاريخ ميلادك او برجك او اتصل بنا هاتفيا ونحن في خدمتك ...

قالوا عن الابراج

قال فيلسوف ان اهتمامك برؤية برج على مدار السنة ـ يعني زيادة معرفتك لنفسك واختيار الاوقات المناسبة والاعمال الملائمة ويبعد عنك الضيق والملل وسوء الطالع .

انت تحلم ونحن نفسر لك

حلمت اني اسير في طريق كله اشواك ولكن قدماي سلمت من الاذى فما تفسيرك لهذا الحلم .

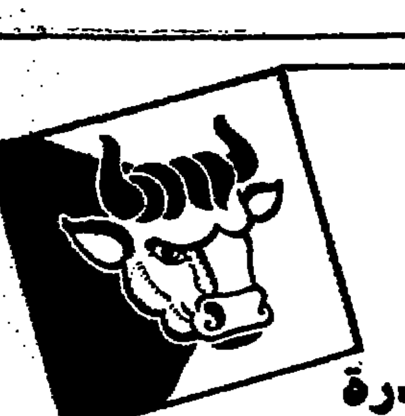
عواطف ـ ي.م

تفسير الحلم

لديك بعض المشاكل ـ ولكن يجب الانتهاء منها وعدم التهاون في حلها ـ غيري بعض عاداتك واصدقائك فهذا؟ افضل لك والله اعلم .

شاهدنا طالع الاشقاء

وصلتني رسالة من شقيقين الاول من مواليد ١٩٦٧/٣/٧ والثاني من مواليد ١٩٧٠/٣/٧ الاول واسمه علي والثاني يونس المالكي .
وبعد البحث في سجل الابراج والطالع تبين ان الاول من مواليد برج الحوت والثاني من نفس البرج ولو اختلفت سنة الميلاد وبرج الحوت يقول :
هدفكم في الحياة العيش بسلام وسوف تختاران الطريق الخالي من العقبات وسوف تكون لديكما ثروة ولكن عن طريق الارث .
الخوف انكما سوف تهربان من المشاكل ولكن يخشى عليكما من الضياع ـ والله اعلم .





حالات فلكية نادرة

مواليد برج الثور لديهم حالات نادرة جدا .
فالمولود في برج الثور يحاول ان يخرب سعادته ويحاول ايضا ان يعيد المياه الى مجاريها فهو انسان محير ليس من السهل اغضابه ولا يمكن لاحد ان يغير ميوله وهو يسعى الى النجاح وتقلد المناصب وعندما يحلم لا يحلم الا بالعظمة والمنصب الكبير ـ وهذه حالات نادرة لاصحاب برج الثور . والله اعلم

هل طفلك من برج الثور؟



سيدتي...
هل طفلك من برج الثور؟
اذن فهو سيكون هادىء الطباع مريحا في تربيته ويريد ان يكون مدللا .
يسير في وقت مبكر وسوف يتمتع بصحة جيدة .
وارجو ان تلاحظي ان هذا الطفل لا يحب الاوامر والتعليمات ولكن يجب «الدلع» اذا اردت ان يكون الطفل بارعا علميه الموسيقى او تسمعيه الموسيقى الهادئة ـ والله اعلم .

لو كان رئيسك في العمل من برج الثور

هل رئيسك في العمل من برج الثور؟ فيجب ان تعرف انه شديد في عمله ـ ومع ذلك فهو صبور ورقيق هذا اذا لم يغضبه احد «خلي بالك» فهو لن يتسامح معك اذا تاخرت عن العمل . عنيد اذا ما اتخذ اي قرار ولا يمكن ان يتخلى عنه .
لا يحب المراوغة ـ وصريح جدا مع الاخرين ـ والله اعلم .

كريس ايفرت تعتزل التنس للعمل في السينما


● كريس ايفرت تبكي بعد هزيمتها في قبل نهائي ويمبلدون

● كريس وزوجها ووالدتها

تفتح النار على ستيفي غراف وبيكر ..
وتفكر في الانجاب طاعة لزوجها

بعد خروجها من الدور قبل النهائي لبطولة ويمبلدون الاخيرة توقعت نجمة التنس الامريكية كريس بان يكون مشاركتها في ويمبلدون ١٩٨٩ هي المشاركة الاخيرة في تلك البطولة والتي تعد اكبر بطولات التنس في العالم ويعني عدم مشاركة كريس في ويمبلدون القادمة هو ان لديها النية الجدية في الاعتزال وتقول كريس عن ذلك بان الاعتزال شر لابد منه لان ذلك هو سنة الحياة وعن المستقبل قالت ان لديها عروض كثيرة منها الاعمال التجارية حيث يوجد في الاسواق الان عطر كريس ايفرت وهناك ايضا عروض للتمثيل في السينما ورغم عدم امتلاكي لموهبة التمثيل الا انني ما زلت افكر في تلك العروض وعن لعبة التنس حاليا قالت كريس ايفرت بان اللعبة تمر الان بمرحلة انتقالية واعتقد انها للاسوأ حيث ينتهي عصر الفن والابداع والذي كان قد بدأ مع بيورن بورج وفاكزو ولندل وفيلاندر ونفراتيلوفا الى عصر القوة البدنية والعضلات وهو العصر الذي بدأ مع بوريس بيكر ومواطنته ستيفي جراف وعن الاقاويل التي تفيد بنيتها في الانجاب قالت كريس ايفرت انها تفكر جديا في انجاب طفل لان تلك هي رغبة زوجها اندي ميل.

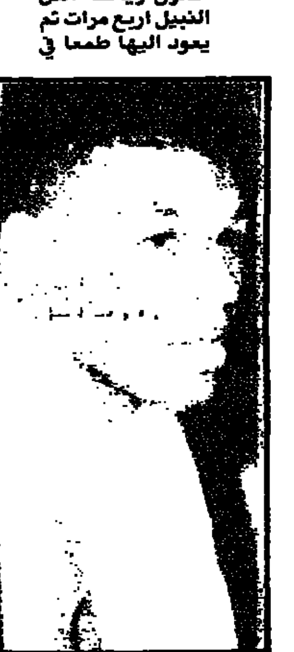
وتقول كريس ايفرت لا اتمنى ان يرغمني احد على الاعتزال لانه من الصعب جدا ان احدد الوقت بالتاريخ.. انني اعرف بانني الوحيدة التي لابد لها ان تقرر الآن.. انني اسمع الناس وهم يتساءلون لماذا تواصل ايفرت اللعب؟ ينبغي ان تعتزل قبل ان تهوى الى الهاوية.. ثم اسمع من جانب اخر البعض الذي يتساءل.. ولماذا تعتزل؟ انها لا زالت تقدم عطاء رائع وانها ما زالت من افضل لاعبات التنس في العالم وهكذا فانني استمع الى اراء مختلفة.. ومواقف متباينة! وتقول كريس ايفرت: حينما كنت في الخامسة عشرة من عمري كنت حساسة للغاية وكنت استمع لهمسات الناس هنا وهناك ولكنني الان في الرابعة والثلاثين وانني في منتهى النضج.. وسوف اختار الوقت الملائم للاعتزال.

وتواصل ايفرت اعترافاتها قائلة: انني الان اشعر براحة اكثر من قبل واعتقد بان الضغوط قد تلاشت وحقيقة لا يوجد من يتوقع مني ان اقدم عروضا مذهلة هذا العام فالانظار كلها مركزة الان على ستيفي غراف ومارتينا نفراتيلوفا ولذلك فانني لا اشعر باية مسؤولية واشعر بان عبئا ثقيلا قد انزاح عن صدري ولذلك فانني كنت العب بكل هدوء وقد تأهلت لقبل النهائي في ويمبلدون وللمرة السابعة عشرة في حياتي وفي الحقيقة فقد اقنع آداءها كل المشاهدين بان تاريخ احترافها الذي بدا مع بداية السبعينات جدير بالاستمرار حتى التسعينات.



مليون دولار للبولدوزر تايسون في كل دقيقة ملاكمة

في احصائية اعلنت عنها مؤخرا مجلة «سبورت الامريكية» جاء فيها ان بطل العالم في الملاكمة الوزن الثقيل «اللقب الموحد» والملقب بالبولدوزر هو اكثر الابطال العالميين في الرياضة دخلا خلال العام المنصرم والنصف الاول من هذا العام حيث بلغ دخله ٢٢ مليون دولار و١٣٣ الفا و٣٣٣ دولارا من ٣ مباريات فقط مع لاري هولمز «الاسد العجوز» وتوني تبنر ومايكل سبنكس اي بمعدل ٣ ملايين و١٦٢ الف دولار في كل جولة او اكثر من مليون و٥٠ الف دولار في كل دقيقة ملاكمة ويأتي خلف تايسون ٣ ملاكمين ايضا هم مايكل سبنكس الذي تقاضى ١٥٫٥ مليون دولار في مباراته الوحيدة خلال العام الماضي وكانت امام البولدوزر تايسون وتلقى الضربة القاضية بعد مرور ٩١ث فقط من بداية المباراة ويأتي بعده العجوز شوجار راي ليونارد الذي اعتزل رياضة الفن النبيل اربع مرات ثم يعود اليها طمعا في حصد المزيد من الدولارات وقد حصل شوجار راي ليونارد العام الماضي على ١١ مليونا و٧٠٠ الف دولار نظير لقائه مع الملاكم الكندي لالوند الذي حصل على ٣٫٥ ملايين خلال المباراة نفسها وفي شهر يونيو الماضي عاد ليونارد مرة اخرى عن اعتزاله وواجه الامريكي توماس هيرنز على لقب بطولة العالم فوق المتوسط ليحصل ليونارد على ١٣ مليون دولار ومتحديه هيرنز على ١١ مليون دولار ويأتي بعدهم نجم كرة السلة الامريكية كريم عبدالجبار والذي اعلن اعتزاله منذ شهرين حيث حصل على ثلاثة ملايين دولار ثم الملاكم لاري هولمز برصيد مليونان و٨٠٠ الف دولار نظير لقائه مع تايسون.


● تايسون

الاميرة آن تعلن الحرب على رئيس الاتحاد الدولي للاتحادات الرياضية

قررت الاميرة الانجليزية ان رئيسة الاتحاد الدولي للفروسية خوض غمار معركة الانتخابات الاولمبية واعلنت عن نيتها بترشيح نفسها لرئاسة الاتحاد الدولي للاتحادات الرياضية الصيفية لتتنافس كل من الايطالي بريمو نيبيلو الرئيس الحالي للاتحاد الدولي لالعاب القوى هواة والفنلندي بيتر تالبيرج وكان من المقرر اقامة الانتخابات في شهر ابريل الماضي الا أنه بسبب الانسحاب المفاجيء لرئيس الاتحاد الدولي السابق لسباق اليخوت فقد تقرر تأجيل الانتخابات حتى شهر اكتوبر المقبل.


● الاميرة ان

بروك شيلدز

رشاقتي تعود الى ركوب الدراجات والسباحة
اعشق التنس.. واجاسي نجمي المفضل رغم قصره

● بروك شيلدز

تقول نجمة هوليود بروك شيلدز ان ما يحفظ لقوامها رشاقته هي التمارين الرياضية التي تؤديها يوميا خاصة انها تجيد ركوب الدراجات والسباحة واضافت بانها بدأت مزاولة الرياضة مبكرا حيث علمتها والدتها السباحة وهي في الخامسة من عمرها وانها الآن في قمة اللياقة البدنية والفنية وتجيد السباحة الان كما تجيدها بطلة العالم جانيت ايفانز وقالت انها تدربت كثيرا مع جانيت ايفانز ودخلت معها في سباقات عديدة وعن الرياضات الاخرى التي تجيدها قالت بروك شيلدز بانها تعشق لعبة التنس وكما تجيد السباحة تجيد التنس ايضا وعن نجوم التنس المقربين اليها قالت بروك شيلدز انها معجبة بكثير من نجوم اللعبة امثال جون ماكنرو وجيمي كونرز والسويدي ستيفان ايدبرج ولكن الفتى المفضل لديها في عالم تنس الرجال فهو الناشيء الامريكي اجاسي رغم انه فتى قصير الا انه نجمي المفضل. ويذكر ان بروك شيلدز مشهورة بانها طفلة هوليود المدللة ولدت عام ١٩٦٥ ومثلت اول اعلان تجاري لها وهي في الحادية عشرة من عمرها ثم انطلقت الى عالم السينما بطريقة مثيرة للجدل عام ١٩٧٨ بفيلم طفلة جميلة بعدها جاء فيلم تلك جيبس وفيلم «البحيرة الزرقاء» «وحب بلا نهاية» «وانحدار» وفيلم «فقوا انت وانا» واتجهت الآن للكتابة وكتبت كتابين الاول باسم «بروك» والثاني «على مسؤوليتك».

غادر الملاكم التونسي المحترف لطفي بالخير سجن باريس الذي كان قد دخله في نهاية السنة الماضية بتهمة بيع وتعاطي المخدرات وجاء اطلاق سراحه اثر جلسة المحاكمة التي اثبتت براءته من هذه التهمة التي كادت ان تودي بحياته الرياضية وهو يتاهب حاليا للعودة الى تونس لقضاء فترة نقاهة وراحة بعد فترة السجن الصعبة.

نيبال تعتقل بطلة العالم في التسلق بتهمة التجسس

النيوزيلاندية ليديا برادي رئيسة منتخب بلادها وبطلة العالم في التسلق تم اعتقالها في نيبال حين كانت تتسلق قمة ايفرست وتم منعها من مزاولة الرياضة لمدة ثلاثة اعوام عقب مخالفتها لتعليمات وزارة السياحة النيبالية وتم التحقيق معها واتهمت بالتجسس بسبب توجهها لطريق مخالف وممنوع الدخول اليه وكانت برادي تقود فريقا يتكون من (١١) متسلقا تشيكيا و(٣) نيوزيلانديين قد اتجه للطريق الجنوبي الشرقي التقليدي بالرغم من أن الاتجاه الذي كان قد حدد من جانب نيبال هو الاتجاه الجنوبي الغربي.. ويذكر أن برادي كانت نجحت مع فريق نيوزيلاندي في الخريف الماضي في تسلق جبل ايفرست الذي يبلغ ارتفاعه ٨ الاف و٨٤٨ مترا.

شقيق بطل العالم في الملاكمة يقتل صديقته

هنري هيرند الشقيق الاصغر لبطل العالم في الملاكمة وزن المتوسط توماس هيرنز والذي تعادل مؤخرا مع الملاكم الامريكي شوجار راي ليونارد في وزن فوق المتوسط بعد لقاء مثير تم تقديمه للمحاكمة بتهمة القتل مع سبق الاصرار والترصد لشابة يبلغ عمرها ٢٠ عاما يقال أنها كانت صديقته منذ عامين وقالت مصادر الشرطة في مدينة ساوث فيلد الامريكية بان هيرنز قد تم تقديمه لمحكمة اوكلاند بعد التحريات الاولية التي أجرتها شرطة ساوث فيلد.

ويمبلدون في ارقام

عشرة جنيهات أرباح البطولة الاولى و٧ ملايين للبطولة الاخيرة

عشاق التنس في العالم ينتظرون بطولة ويمبلدون من السنة الى السنة وويمبلدون هي البطولة الكبرى ضمن بطولات التنس العالمية الكبرى الاربع وهي الولايات المتحدة المفتوحة واستراليا المفتوحة وفرنسا المفتوحة «رولان جاروس» وتتلهف محطات التلفزيون العالمية لافتتاح ويمبلدون حيث تقوم تلك المحطات بنقل ساعات طويلة لمواطنيها فمثلا بريطانيا تذيع مائة ساعة ثم اليابان ١٨٨ ساعة وسويسرا الثالثة ٩٤ ساعة ثم استراليا (٨٥) ساعة وفرنسا ٨١ ساعة أما مصر فتحتل المركز رقم (٦١) في النقل التلفزيوني بزمن ٢٢ ساعة وتحتل دولة الامارات المركز الثالث والعشرين بعد ساعات ارسال تصل الى عشرة ساعات.

ارباح البطولة

كان اجمالي ارباح البطولة عام ١٩٨٧ عشرة جنيهات وبعد مرور ١١٢ سنة اصبح اجمالي الارباح ٧ ملايين جنيه استرليني ويبلغ ثمن التذكرة الواحدة في النهائي الى ٢٠٠ جنيه استرليني وقد شاهد ٢٠٠ الف متفرج البطولة في الملاعب وما يقرب من ٥٠٠ مليون مشاهد عبر شاشات التلفزيون.

استعدادات مكثفة

والاستعدادات لبطولة ويمبلدون والتي تبدا كل عام في الاسبوع الاخير من شهر يونيو من كل عام تبدأ في الخريف اي قبل البطولة بحوالي تسعة أشهر حيث يبدا المشرف على الملاعب في العناية بها وزراعتها حيث تتميز ارضها بالنخيل الاخضر الذي يستوجب عناية خاصة ومن المشاهد الطريفه خلال البطولة هي الاسراع بتغطية ارض الملعب بقماش صنع خصيصا لها عند هطول المطر ويستعد المشاهدون ايضا للبطولة حيث يحجزون تذاكرهم قبل الافتتاح بوقت كاف فالعثور على تذكرة خلال البطولة تعد من درب المستحيلات ولن جمهور ويمبلدون من كل انحاء العالم ولذلك عليهم تدبير مكان للاقامة.

لكل لاعب ثمن

أخيرا نقول بان نجوم التنس ماهم الا بنوك متحركة فكل لاعب تحركه شركة وكل شركة تحركها مجموعة شركات ولكل لاعب ثمن وقيمة فمثلا بلغ ما حصله المرعب التشيكي لندل من اعلانات فقط حتى الان ١٣,٢٨١,٩٦٩ دولارا ولم ينافسه في هذا الرقم سوى مارتينا نفراتيلوفا التي حصلت بمفردها على ١٤ مليون دولار ويجيء المشاغب ماكنرو في المركز الثالث حيث وصل دخله ٩,٩٤١,٤٣٣ دولارا ثم كريس ايفرت الذي وصل دخلها ٨,٦٤,٤١٠ دولارات ولم تكتف بذلك بل دخلت مجالات اخرى للتسويق فظهرت منتجات تجمل تحمل اسمها وحصلت من خلالها على ٢٠ مليون دولار في السنة الواحدة اما نجما التنس الالمانيان الغربيان والفائزان بفردي رجال وسيدات ويمبلدون الاخيرة بوريس ببكر وستيفي جراف فالعروض تتوالى عليهما منذ تالقهما في اللعبة.


● نفراتيلوفا [illegible]

بطلة العالم في العدو تفتتح اتيليه لتصميم الازياء



● فلورنس جريفث

النجمة الاولمبية الامريكية فلورنس جريفث جوينر التي حصلت على ٣ ميداليات ذهبية خلال مشاركتها في اولمبياد سيؤول الاخيرة واعتزلت مؤخرا بدأ نجمها يسطع في عالم الازياء وبخاصة تصميم الازياء الرياضية منها عقب افتتاحها «اتيليه» خاص بذلك.. وقد تعاقدت مؤخرا مع فريق انديانا باسيرز الذي يلعب في دوري السلة الامريكي للمحترفين من اجل تصميم الملابس الجديدة للفريق خلال الموسم المقبل وقال دوني والسن رئيس النادي ان تصميمات الملابس سوف تقدمها فلورنس جريفث الشهيرة باسم فلوجو خلال شهر واحد.

إلياس باريا لياس من مجرد طفل مدلل الى فنان ورجل اعمال مزج بين فن المعماري القديم والحديث

بلاي بوي يجعل من نفسه جيمس بوند

ينشىء متحفا لمعروضاته في بيت يحتوي على تخصصات متعددة



● الدور الارضي حيث المزج بين القديم والحديث

هذا الرجل البالغ من العمر اربعين عاما هو الفنان إلياس باريالياس ينتمي الى أسرة غنية عريقة من عائلات أثينا وكم كان الناس يرونه وهو يتابط ذراع اورسولا اندريس ويدخلان محل مكسيم او أي محل من المحلات الراقية من كبرى مدن العالم.

توليفة فنية رائعة

وقد تفوق إلياس في التنسيق بين القديم والحديث سواء في فن المويبليا او الديكور او المعمار فعرف كيف يزاوج بين الاساليب القديمة والحديثة دون اي خلل او ابتذال. ومنذ عام ١٩٧٨ أخذ مشروع التوليفة هذا يغزو بيوت كثيرة في اليونان واوروبا.. وفي احد الاحياء الجديدة في العاصمة اليونانية انشا له شركة تحتل بناية كاملة تتالف من مائتي شقة تتوزع بين مدارس وأماكن للتسلية وصنع الاثاث ومكاتب للاعمال.

ويعيش إلياس في الدور الارضي حيث انشا لنفسه بيئة جميلة مغلقة من الخضرة والحدائق بحيث يكون بعيدا عن انظار الناس ويعيش في جو من السرية والتكتم وصمم كل الديكور بنفسه... وبالرغم من انه في الاساس متخصص في الاقتصاد الا انه هوى الرسم المعماري والتصميم وجمع التحف القديمة وصناعة النحت من المعادن... وله نظرة جمالية شخصية جدا تتجه بين حب الديكور المسرحي والفن المعماري الذي كان سائدا في القرن التاسع عشر ومستحدثات الفنانين اليونانيين المعاصرين.

منزله نمط فني فريد من نوعه

وينقسم منزل إلياس باريالياس الى ثلاثة مستويات هي فسحة كبيرة وصالون ومكتب وحجرة للطعام والدور الاول الذي يتصل بحجرات النوم والحمامات والدور تحت الارضي الذي يضم المطبخ وحجرة الرياضة وحجرات الخدمة.

ومن الجدير بالذكر ان صاحب البيت كان قد عاش فترة في اميركا ومع ذلك احتفظ بالطابع اليوناني في تصميم هذا المنزل.

فن التركيب لعناصر الرخام والمرايا

وهناك سلم يوصل الى المطبخ على شكل مربعات سوداء وبعناصر من مواد بيضاء وهنا عمود من الرخام يحمل طاولة شفافة وطريق من الزجاج اللامع يزين الطريق الموصل الى البستان الصناعي المحيط بالمنزل

● حجرة الطعام بآثارها التاريخية الكلاسيكية

وبالرغم من ان هذا المنزل يعد تحفة فنية لفن الياس الا انه في سبيل انشاء منزل جديد مساحته ألفي متر مربع في ميكونوس.. والهدف من هذا المنزل الجديد هو عرض موضوعاته واعماله الفنية... ويقول إلياس باريالياس «وانا لم اعرض بشكل رسمي منذ وقت طويل مع انني أمارس النحت منذ عشرين عاما وسوف أبدأ بعد ذلك باقامة متحفي الخاص في جزيرة على احدث طراز يزورها ٧٠٠ الف شخص كل عام».

وينوي إلياس باريالياس بيع منحوتاته باغلى الاسعار ولكي يشجع الناس على زيارة متحفه وشراء منتجاته سينشيء ملهى ليلي يزوده بحمام سباحة ومهبط للطائرات وقت اللزوم وآخر ما يتصوره من يسمع عن هذا الفنان ورجل الاعمال البلاي بوي انه يريد ان يجعل من نفسه ايضا نمطا فريدا من جيمس بوند.



● سلم من الرخام الابيض تم الحصول عليه من دار للمصنوعات الكلاسيكية الجديدة والجدران عبارة عن لوحات تجريبية

هذيان ناسي

زاوية أسبوعية يحاول فيها زميلنا «الناسي» تسجيل بعض ذكرياته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

النسيان.. ظاهرة غير عادية، يصاب بها البعض دون تعمد.. ويتظاهر بها الاخرون عمدا مع سبق الاصرار، وتهربا من المواجهة والحقيقة.

والنسيان قد يضعه الاطباء ضمن قائمة امراض الشيخوخة - لعدم معرفة الاسباب - رغم انه يصيب الاطفال والشباب، وعلى عكس ذلك يتمتع بعض كبار السن بذاكرة قوية كذاكرة الكمبيوتر.

علماء النفس يحاولون تفسير هذه الظاهرة بقولهم ان تعقيدات الحياة ومشاكل الدنيا وهمومها وتعدد الارتباطات والمطالب وكثرة المناسبات ادت الى تداخل غير منظم في لوحة حفظ المعلومات فأدت الى هذه «اللخبطة» التي يطلق عليها النسيان.

والنسيان بالطبع يخالف فقدان الذاكرة، فالاخيرة مسح كامل وشامل للوحة المعلومات دون سابق انذار والعياذ بالله.

والنسيان رغم انه نقمة لصاحبه، ولعنة تحل عليه وعلى اسرته واصدقائه وزملائه ومسؤوليه في العمل، تنغص عليه وعليهم عيشته وحياته وتخلق منه انسانا يكره نفسه، ويلعن ذاكرته يوميا.. الا انني في احيان كثيرة اشعر بان النسيان نعمة.. نعم انه نعمة من نعم الله، لما يقوم به من دور فعال في نسيان هموم الدنيا ومشاكلها واحقاد وحسد ومشاكل الاخرين واخطائهم واساءاتهم بقصد او غير قصد.

ولكن.. هذا قضاء الله وقدره واحمد الله على ما خصني به، وكان الله في عون من يعرفني ومن لا يعرفني.

قمت في الاسبوع الماضي بدعوة مجموعة من الاصدقاء والمعارف الذين ادوا فريضة الحج هذا العام لتناول العشاء في بيتي، تيمنا بحجهم المبرور وسعيهم المشكور وذنبهم الذي أتمنى ان يكون مغفورا ولعودتهم سالمين معافين بعد أن عادوا كيوم ولدتهم امهاتهم.

وقد اتصلت بهم فردا فردا لتحديد اليوم والساعة حيث انها فرصة ذهبية للعبد الفقير للسلام عليهم دفعة واحدة في بيتي لضيق وقتي وعدم وجود الوقت المناسب لزيارتهم في بيوتهم فردا فردا وتهنئتهم بالعودة واداء الفريضة.

ولم ابلغ بعلتي «راجيا من الكمبيوتر عدم وضع نقطة على حرف العين» بهذه الدعوة لتكون مفاجأة لها حيث سأتصل بأحد المطاعم الكبرى لاعداد وجبة كاملة ولا اسبب لها التعب والارهاق.

ومرت الايام.. وذات مساء عدت الى البيت في ساعة متأخرة حيث كنت اقوم باعداد تحقيق مصور بعنوان سهرة مع رجال الاطفاء استمرت الى ما بعد منتصف الليل وما ان فتحت باب البيت حتى وجدت حشدا من الاصدقاء والاقارب قد وقفوا مشدوهين، عقدت الدهشة ألسنتهم وجحظت عيونهم واسرعت بعلتي لتهنئتي بالسلامة.. لم اعرف في بادىء الامر سبب هذا الجمع.. ولم افهم هذه الدهشة وتعابير الاستغراب التي بدت على وجوههم.. واخيرا ايقنت الامر.. وتذكرت دعوة العشاء وكانوا قد اتصلوا بي عدة مرات في اماكن اخرى ولم يعثروا علي فايقنوا أن في الامر شيئاً!!

التقطت انفاسي وضحك الجميع على ذاكرتي وكادوا يحملون معهم هدايا الحج الخاصة لولا انني وعدتهم بحفل غداء وبمعرفة حرمنا المصون.

ناسي

ملوك المال في العالم

في قصر البيمار الذي استغرق العمل فيه خمس سنوات والذي يشتمل على ٤٥ حجرة وعدة مسابح ومدرجين لهبوط الطائرات «العادية والهيلوكوبتر» ومجموعة من الاسطبلات لتربية الخيول يقيم الملياردير جون فرنر كلوج احد ملوك المال في العالم وهو يبلغ الرابعة والسبعين من العمر، اما زوجته الشابة «٤٠ سنة» باتريسيا فهي انجليزية الاصل وقد تركت للمفروشات في القصر ان تتحدث عن تاثرها بالطراز الانجليزي «احب انجلترا كثيرا لانني نشأت فيها فوالدي انجليزي».

وباتريسيا هي الزوجة الثالثة للملياردير كلوج التي هي اصغر منه بـ ٣٥ عاما وبعد عامين من زواجهما تبنيا طفلا يبلغ الخامسة من العمر الان.

وترحب عائلة كلوج بالاصدقاء ترحيبا شديدا وقد خصصت لهم بيوتا من طابق واحد الى جانب القصر. ومن بين الزوار الذين حلوا ضيوفا على العائلة كثير من رؤساء الدول ومنذ فترة تم في «البيمار» استقبال ملك وملكة اسبانيا ورجل الاعمال المعروف بثروته الطائلة مالكوم فوربس الذي اشترت عائلة كلوج منه اليخت الضخم «الفير جيني».

في بعض الاحيان تقيم عائلة كلوج في نيويورك في بيت بنيت جدرانه بالواح من الزجاج السميك المكون من ثلاث طبقات وهو مفروش باحدث انواع الاثاث الفاخر ولكن باتريسيا تفضل العيش في قصر «البيمار» في ولاية فيرجينيا. وفي القصر كنيسة صغيرة تؤدي العائلة الصلاة يوم الاحد ذلك ان باتريسيا استطاعت ان تقنع زوجها باعتناق الكاثوليكي وكانت حفلة زفافها قد تمت في كاتدرائية سان باتريك في نيويورك.

كما اقيم بالقصر متحفا يحتوي على اكبر مجموعة من العربات القديمة في العالم وان كلوج قد اشترى مضمار الخيل الشهير في ايسلندا الذي كان يملكه مار كلودج وهو يقع على مسافة عشرين كليومترا من بالمدرالي. اما المبلغ الذي دفع لانشاء القصر وتزينه بالديكورات فتقدر بخمسمائة مليون دولار وهو ضمن مجموعة من الممتلكات التي تجعل من كلوج صاحب ثاني اضخم ثروة في الولايات المتحدة حسب الاحصائيات التي تقوم بها مجلة فوربس.

وكان هذا المغترب الاوروبي قد سافر من ألمانيا وهو في السابعة عشرة من العمر عام ١٩٢٢ واظهر موهبة فريدة في الاعمال التجارية وكان في الوقت نفسه يتابع دراسته في جامعة كولومبيا. وتمكن كلوج من جمع مبلغ من المال من تلك الاعمال التجارية التي كان يمارسها ومنذ البداية لم يكن يخفي شغفه بجمع المال ويبدي الاستعداد الدائم لتكريس حياته من اجل ذلك.

وبعد جولة عمل في ميدان توزيع الاغذية تمكن كلوج من امتلاك محطة اذاعة صغيرة بالقرب من واشنطن ثم راح يتدرج في هذا الميدان الى ان تمكن من انشاء اضخم مجموعة ارسال عبر الاطلسي عام ١٩٥٩. ومن عشرين سنة أصبح ملك سبع محطات تلفزيونية واربع عشرة محطة اذاعة ووكالة اعلان ومساهمات عديدة في كثير من شركات الهاتف. ولم يغالط الحظ مع هذا الرجل الذي كان كل شيء في حياته.

وعلى الرغم من هذا الغنى الشديد فان كلوج لا يبذر المال بل ان هناك من يقول انه «بخيل جدا» وعندما يذهب الى المطعم فانه يترك قبعته ومعطفه في سيارته لكي لا يعطي إكرامية للموظف المسؤول عن حفظ الملابس.

ولم يكن اسم كلوج معروفا حتى الثمانينات ولم يحتل بالتالي مكانا بارزا في احاديث الناس وفي وسائل الاعلام، ولكن هناك حادثتين مفاجئتين دفعا باسمه الى الاضواء: زواجه عام ١٩٨١ وسط مظاهر احتفال ضخم وشراؤه اربعين مزرعة في «بلد الخيول» بالقرب من شارلوتز فيل ومن يومها اخذ كلوج يعيش مع زوجته الشابة باتريسيا حياة مرفهة تنغصها عليه الصحافة في بعض الاحيان وعلى زوجته بصورة خاصة.

ففي الوقت الذي كانت تستعد فيه باتريسيا لدخول المجتمع الراقي عام ١٩٨٥ في «بالم بيتش» كشفت الصحف عن اصل هذه الزوجة وزواجها السابق من مجرد صحفي انجليزي وتحدثت عن صور بملابس غير محتشمة ظهرت بها في المحلات التي يمتلكها زوجها الحالي. وتدافع باتريسيا عن نفسها قائلة بان ذلك كان بسبب سذاجتها في ذلك الوقت ويبرر الكثيرون لها هذا الخطأ الذي وقع في عهد الشباب.

وبين مايو من عام ١٩٨٥ ويونيو من العام الذي يليه باع رجل الاعمال كلوج شركاته التي ملكها في الولايات المتحدة دون ان يبلغ المساهمين على ما يبدو وهذا ما دفع بالمجلة المالية «بارونز» الى التساؤل: «اين يخوت صغار حاملي الاسهم»؟

والسؤال هذا موجه لكلوج الذي ذكرت الصحف أنذاك ان ثروته تقدر بثلاثة مليارات دولار ولكن من حسن حظ هذا الملياردير ان البورصة ولجنة الرقابة لم يكترثا بالتساؤلات الصحفية وربما كان هذا ما دفعه لتبرير موقفه في نظر الجميع وذلك بدفع ٢٥ مليون دولار كمساعدة لجامعة كولومبيا وهذا اضخم تبرع في تاريخ هذه الجامعة.

ولكن اذا فشل من كانوا يريدون النيل ماديا من كلوج فان المدافعين عن البيئة قد نجحوا في التاثير عليه واحراج موقفه. ففي عام ١٩٨٦ تم ابلاغ البوليس في المنطقة بان هناك ركاما من الطيور والحيوانات في احد انحاء القصر وبالفعل فقد وجد البوليس الان الصقور والثعالب وطيور الحدأة والكلاب وهي من الطيور التي تعيش على القنص والتي قتلت لحماية طيور التدرج والبط التي كانت بنادق كلوج وضيوفه من الشخصيات اللامعة تلهف لاصطيادها. وقد كانت هذه كارثة بيئية بالنسبة للمنطقة ولم يفلح ادعاء عائلة كلوج بانها غير مسؤولة عن هذا العمل والقاء المسؤولية على المستخدمين في القصر في جعل مسامحة كلوج سهلة المنال.

ورغبته في الانشغال بعمل غير الصيد فقد عمد الملياردير كلوج الى الاشراف على انشطة الشركة السينمائية «اوريون» وذلك للابتعاد عن حياة البطالة على حد قوله ومتابعة المعركة في العمل يفرض نفسه على كل انسان في هذه الحياة على حد تعبيره هذا الملك المتميز الثروة بين ملوك المال في العالم.





● الزوجان. كلوج «٧٤ سنة» وباتريسيا «٤٠ سنة»



● باتريسيا على ... لاستقبال الضيوف

● كلوج في الصالون ... «البيمار» ... الانجليزية

إبحار

يكتبها: مفيد فوزي

■ أحيانا أتساءل ماذا سيحدث لو قدر لكل شخص أن يلقي نظرة على عقول أصدقائه ومعارفه وأهله ويحاول أن يتعرف على ملامح صورته في عقولهم.. هل كان من الممكن لو حدث هذا أن تستمر العلاقات الانسانية.. ؟

■ أحيانا يصاب بعض الناس بنوع غريب من الصمم فهم يسمعون عن عيوب الآخرين فقط دونما السماع عن محاسنهم..

■ لا يمكن أن نضع للحب مقاييس عامة نقيسه به لان كل حب يحمل بداخله خبرته الذاتية لأشخاصه..

■ الامومة الناضجة الصحيحة هي التي فيها تحب الام طفلها لذاته هو وليس لذاتها هي.. وهذا يتطلب قدرا كبيرا من التخلي عن الانانية واعتبار الطفل مستقلا له كافة الحقوق الانسانية وعدم الحاقه بشخص أمه.

■ رأيي أن بعض الاخطاء ظاهرة مفيدة وليست ظاهرة ضارة لأنها تجعلنا نتعلم.. ولان الخطأ يقود الى اختراع الجديد واضافة الجديد الذي يلائم الظروف وبالتالي فإن الاخطاء تضيف الى رصيدنا من خبرات الحياة.

■ أنا ضد المرأة الزوجة التي لا تنشغل بأي اهتمامات ذات قيمة.. لأن انشغالها وتبادل الاهتمامات مع زوجها سيؤدي حتما الى دعم الزواج ويقلل من التاملات غير المجدية التي عادة ما تقود الى المشاكل.

■ الحب يحمل بداخله محبة وتعاطف ومشاركة وجدانية.. ولكن ليست كل مشاركة وجدانية أو تعاطف يعتبر حب.. لان المشاركة اذا ما قيست بالحب فهي شعور عابر وسطحي ولكن الحب ينفذ الى الاعماق ويخترق القشرة السطحية الخارجية للبشر حتى ينفذ للنواة العميقة والاصيلة في شخصياتهم..

■ ليس هناك درجات في الحب.. هناك حب أو لا حب..

■ هل هناك منطق خاص بالرجل.. ومنطق آخر خاص بالمرأة.. هناك من يعتقدون أنه لا منطق للمرأة.. وهناك من يقول أن للمرأة منطقها الخاص بها الذي لا يخضع للمنطق العام.. وأنا أقول أن العقل والمنطق كائن يحتاج الى تنمية ورعاية مثل أي كائن في الوجود فاذا نمينا هذا الكائن في عقل المرأة كان له وجود واذا لم ننمه فكيف نطالبها به..

■ النجاح في الحياة يستلزم قدرا كبيرا من التسامح التلقائي بين البشر حتى تسير رحلة الحياة بأقل قدر ممكن من المتاعب..

■ الايام تمر بنا وتفر من بين أيدينا كحبات خرز عقد انفرط وتاه ووقع.. العاقل الحصيف هو الذي يربط حبات العقد أو أيامه بخيط الحب..